



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos
División de Estudios de la Cultura Regional
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciatura en Humanidades

PROGRAMA DE ESTUDIO

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia:

TEORÍAS DE LA DEMOCRACIA

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
A0784	48		48	6

Tipo de curso:

C= curso	P= práctica	CT=curso-taller	M= módulo	C= clínica	S= seminario	X
----------	-------------	-----------------	-----------	------------	--------------	---

Nivel en que ubica:

L=Licenciatura	X	P=Posgrado
----------------	---	------------

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)

Ninguna

Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)

Ninguna

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Humanidades

Área de formación:

Básica común obligatoria.	X	Básica particular obligatoria.	Básica particular selectiva.	Especializante selectiva.	Optativa abierta.
---------------------------	---	--------------------------------	------------------------------	---------------------------	-------------------

Historial de revisiones:

Acción:	Fecha:	Responsable
Elaboración	18 de agosto, 2014	Socorro Hernández Barajas
Revisión		

Academia:

Academia de Ciencias Humanas y Sociales

Aval de la Academia:

Nombre	Cargo	Firma
Lina Mercedes Cruz Lira	Presidente, Secretario	
Simón Pérez Romero	Presidente	
	Secretario	

2. PRESENTACIÓN

La democracia que parecía relativamente tranquila en los años noventa, sufre desde los atentados del 11 de septiembre de 2001 grandes presiones. Las guerras de Afganistán e Irak que sucedieron a la caída del *World Trade Center* de Nueva York, provocaron una ola de cambios en todo el mundo. El miedo a algunos grupos sociales, al terrorismo y al fundamentalismo en sus diversas formas, ha desafiado la idea de que los seres humanos somos iguales y libres, agentes morales activos con capacidad de autodeterminación y elección política. La excesiva preocupación por la seguridad en las sociedades occidentales ha truncado algunos de los logros más importantes que la democracia supone. Más aún, fenómenos como la globalización, el libre comercio y los intereses de grandes élites capitalistas, capaces de manipular y penetrar en el pensamiento de casi todo el mundo, han hecho aparecer en más de algún país –incluido el nuestro– a la democracia como una amenaza. Ante este panorama, este curso busca aclarar por qué la democracia es importante en las relaciones humanas, por qué es tan controvertida y por qué a pesar de su vulnerabilidad, sigue siendo el mejor de los gobiernos posibles. La materia de Teorías de la Democracia forma parte del subsistema básico común obligatorio de la Licenciatura en Humanidades y es asimismo, una asignatura optativa del plan de estudios de diversas carreras de ingeniería del UdeG.

El curso tiene una duración de 16 semanas, aproximadamente, incluyendo una sesión de presentación y familiarización del programa, así como de los/las compañeros/as de clase, además de una introducción. El curso está dividido en tres partes. La primera examina algunos antecedentes y cuatro modelos clásicos de democracia: la democracia en Atenas, la concepción republicana, la democracia liberal y la concepción marxista de la democracia directa. La parte II expone cinco formas contemporáneas de democracia que han generado discusiones y conflictos políticos intensos: la democracia elitista, el pluralismo, la democracia participativa y la deliberativa. La parte III aborda las llamadas *nuevas versiones de la democracia*, enfatizando en sus peligros y/o consecuencias. La idea en esta unidad es hacernos reflexionar qué debería significar hoy la democracia para el caso de nuestro país y de América Latina.

3. OBJETIVO GENERAL

Examinar el desarrollo histórico y teórico de algunas de las concepciones más importantes sobre la democracia, abarcando algunos de los modelos más clásicos hasta las perspectivas más recientes.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reflexionar en torno a la idea vs el concepto de democracia
2. Problematicar en torno a cómo ha cambiado el concepto de democracia y qué términos se le han sumado desde los antiguos griegos al presente.
3. Problematicar en torno a la democracia en la actualidad.

5. CONTENIDO (TEMAS Y SUBTEMAS)

Unidad I Antecedentes y modelos clásicos
Unidad II Democracia: variantes contemporáneas
Unidad III Nuevas versiones de la democracia

6. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Esta clase se imparte los jueves en el horario de las 9 a las 11 de la mañana en el aula 13. Se espera que los estudiantes hagan las lecturas asignadas y estén preparados para discutir en grupo. Para asegurar que las lecturas se están haciendo, cada sesión la instructora escogerá al azar a uno o dos alumnos/as para que destaque en formato de sinopsis por lo menos los contenidos generales, proporcionando asimismo una crítica de la lectura y guíe una pequeña discusión. No dar detalles de los textos se tomará como una mala participación que puede afectar su calificación final. Luego de esto, la sesión incluirá una recapitulación de los temas previos, la exposición del tema correspondiente, entre otros. Así como la aplicación de un cuestionario al término de cada modelo de democracia revisado.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Qué es la democracia. Manuel Jiménez de Parga. Biblioteca de Divulgación Política, 1976
2. Un prefacio a la teoría democrática. Robert A. Dahl, Ed. Gernika
3. Democracia los Fundamentos. Bobbio, Norberto, "Capítulo VII: Democracia: los fundamentos", en Norberto Bobbio, *Teoría general de la política*, Madrid, Trotta, pp. 401-448.
4. Castoriadis, Cornelius, "La democracia como procedimiento y como régimen", *Vuelta*, México, año XIX, núm. 227, octubre de 1995, pp. 23-32.
5. Sartori, Giovanni, "Democracia", en Giovanni Sartori, *Elementos de teoría política*, Madrid, Alianza Editorial, pp. 29-69.
6. Held, David, Modelos de democracia, Alianza Editorial, 2012. (libro de texto)

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía básica propuesta es autosuficiente.

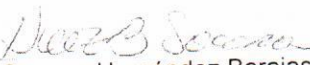
9. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACIÓN

Para aprobar esta materia, es necesario pasar el examen departamental que se aplicará en el mes de noviembre y que tiene un valor de **20%** de la calificación final. Además de esto, los estudiantes deben participar en la **Primera Muestra de Cine de Democracia** que en el marco de la **XV Feria de la Ciencia, Arte y Tecnología** del CULagos, se llevará a cabo de igual modo los días 12 y 13 de noviembre del presente año. La participación en esta actividad es obligatoria y cuenta **20%** de la calificación del curso, incluido un pequeño reporte que deberán entregar por escrito y en el que narren su experiencia en esta actividad. Detalles sobre qué película se exhibirá, expectativas, etc. se darán en la primera sesión del curso y a lo largo del mismo. Un trabajo final con valor de **30%** deberá entregarse a más tardar el **11 de diciembre**. El propósito de dicho trabajo es que desarrollen habilidades de investigación y análisis a partir de la lectura de un artículo científico y/o nota periodística en la que se exponga una problemática de democracia y en cuya lectura sean ustedes capaces de identificar algunas de las teorías y modelos que se verán en clase. La idea es que sean capaces de criticar lo que se expone en el artículo o la nota seleccionada y explicarla desde el punto de vista teórico. **15%** corresponderán a la aplicación de un cuestionario al término de cada modelo de democracia revisado. La participación y la asistencia contarán **15%** de la calificación. Videos y noticias alusivas a la democracia en nuestro país y en el mundo, están contemplados en el programa.

10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Participación en la XV Feria de la Ciencia	20%
Participación en clase	15 %
Aplicación de un cuestionario	15 %
Examen departamental	20%
Trabajo final con valor de	30%

Nombre del profesor


 Socorro Hernández Barajas
 Lagos de Moreno, Jalisco, 18 de agosto, 2014
 Correo electrónico
socorro10hdez@gmail.com

**TEORÍA DE LA DEMOCRACIA
PLANEACIÓN SEMESTRAL
CALENDARIO 2014 B**

NO.	FECHA	ACTIVIDADES
1.	21/08	Introducción. Idea vs concepto de democracia, definición de historia y teoría de la democracia.
2.	28/08	Fundamentos de la Democracia (N. Bobbio)
3.	5/09	La democracia ateniense
4.	11/09	El republicanismo
5.	18/09	Republicanismo y Democracia Liberal
6.	25/09	Democracia Liberal
7.	2/10	Democracia Liberal y Directa
8.	9/10	Democracia Elitista
9.	16/10	Democracia elitista II y pluralismo, capitalismo y Estado
10.	23/10	Pluralismo, Capitalismo y Estado II
11.	30/10	La estabilidad de la posguerra
12.	6/11	La Nueva Izquierda
13.	13/11	Muestra de cine de Democracia XV Feria de la Ciencia
14.	20/11	Examen Departamental
15.	27/11	Democracia tras el comunismo
16.	4/12	Conclusiones
17.	11/12	Examen y Trabajo final.

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos
División de Estudios de la Cultura Regional
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Programa de la materia:
Teorías de la Democracia, Ciclo 2014-A
Licenciatura en Humanidades
Instructor: Mtra. Socorro Hernández Barajas
Correo electrónico: socorro10hdez@gmail.com

Presentación: la democracia que parecía relativamente tranquila en los años noventa, sufre desde los atentados del 11 de septiembre de 2001 grandes presiones. Las guerras de Afganistán e Irak, que sucedieron a la caída del *World Trade Center* de Nueva York, provocaron una ola de cambios en todo el mundo. El miedo a algunos grupos, al terrorismo y al fundamentalismo religioso, ha desafiado la idea de los seres humanos como iguales y libres, como agentes morales activos con capacidad de autodeterminación y elección política. La excesiva preocupación por la seguridad en las sociedades occidentales ha truncado algunos de los logros más importantes que la democracia supone. Más aún, fenómenos como la globalización, el libre comercio y los intereses de grandes élites capitalistas, capaces de penetrar en el pensamiento de casi todo el mundo, han hecho aparecer en más de algún país – incluido el nuestro – a la democracia como una amenaza. Ante este panorama, este curso busca aclarar por qué la democracia es importante en las relaciones humanas, por qué es tan controvertida y por qué a pesar de su vulnerabilidad, sigue siendo el mejor de los gobiernos posibles.

La materia de Teorías de la Democracia forma parte del subsistema básico común obligatorio de la Licenciatura en Humanidades y es asimismo, una asignatura optativa del plan de estudios de diversas carreras de ingeniería del CULagos. El curso tiene una duración de 16 semanas, aproximadamente, incluyendo una sesión de presentación y familiarización del programa, así como de los/las compañeros/as de clase, además de una introducción. El curso está dividido en tres partes. La primera examina algunos antecedentes y cuatro modelos clásicos de democracia: la idea clásica de la democracia en Atenas, la concepción republicana, la democracia liberal y la concepción marxista de la democracia directa. La parte II expone cinco formas recientes de democracia que han generado discusiones y conflictos políticos intensos: la democracia del elitismo, el pluralismo, la democracia legal, la participativa y la deliberativa. La parte III aborda los problemas siempre presentes de la teoría y la práctica, intentando responder a la pregunta qué debería significar hoy la democracia. Lo anterior, con un énfasis en América Latina.

Objetivos: examinar el desarrollo histórico y teórico de las concepciones de la democracia, abarcando algunas de las primeras concepciones hasta las perspectivas más contemporáneas.

Organización y dinámica de las sesiones: esta clase se imparte los jueves en el horario de las 4 a las 6pm en el aula 12. Se espera que los estudiantes hagan las lecturas asignadas y estar preparados para discusión en grupo. Para asegurar que las lecturas se están haciendo, cada sesión la instructora escogerá al azar a uno o dos alumnos/as para que destaque en formato de sinopsis por lo menos los contenidos generales, proporcionando asimismo una crítica de la lectura y guíe una pequeña discusión grupal. Tomen nota que no dar detalles de los textos se tomará como una mala participación que puede afectar su calificación final. Luego de esto, la sesión incluirá si es el caso una recapitulación de los temas previos, la exposición del tema correspondiente, entre otros.

Exámenes, actividades, trabajos y calificaciones: el examen departamental se aplicará el **8 de mayo** y tiene un valor de 20% de la calificación final. Además de esto, los estudiantes deben entregar un reporte

con sustento teórico y crítico de una visita grupal (obligatoria) a una sesión del cabildo municipal que se reúne dos veces al mes (el segundo y cuarto miércoles de cada mes) a las 11hrs. Este trabajo cuenta 30% de la calificación del curso y debe entregarse el **15 de mayo**. Detalles de esta actividad se darán en las primeras sesiones del curso. Un examen final con valor de 30% se aplicará el **12 de junio**. La participación y la asistencia contarán 20% de la calificación final. Películas, videos alusivos a la democracia en nuestro país y el mundo, así como la visita al Congreso de la Unión en la Cd. de México están contemplados en el programa. Si bien la participación en algunas de estas actividades, como por ejemplo la visita al Congreso de la Unión, no es obligatoria, si es altamente recomendable que participen.

Unidades, lecturas y bibliografía semanal:

Unidad 1 Antecedentes y modelos clásicos **6/Feb. al 13 de marzo**

1. Antecedentes:

1. Qué es la democracia. Manuel Jiménez de Parga. Biblioteca de Divulgación Política, 1976
2. Un prefacio a la teoría democrática. Robert A. Dahl, Ed. Gernika
3. Democracia los Fundamentos. Bobbio, Norberto, "Capítulo VII: Democracia: los fundamentos", en Norberto Bobbio, *Teoría general de la política*, Madrid, Trotta, pp. 401-448.
4. Castoriadis, Cornelius, "La democracia como procedimiento y como régimen", *Vuelta*, México, año XIX, núm. 227, octubre de 1995, pp. 23-32.
5. Sartori, Giovanni, "Democracia", en Giovanni Sartori, *Elementos de teoría política*, Madrid, Alianza Editorial, pp. 29-69.

2. Modelos Clásicos*

1. La democracia clásica: Atenas
2. El Republicanismo: la libertad, el autogobierno y el ciudadano activo
3. La democracia liberal
4. La democracia directa

Unidad II. Democracia: variantes recientes* **20 de marzo al 10 de abril**

1. El elitismo competitivo y la visión tecnocrática.
2. El pluralismo
3. De la estabilidad de la posguerra a la crisis política (la polarización de los ideales políticos)
4. La democracia tras el comunismo soviético.
5. La democracia deliberativa y la defensa de lo público

Unidad III. ¿Qué debería significar hoy la democracia?* **8 de mayo al 5 de junio.**

1. Autonomía democrática
2. La democracia, la Nación-Estado y el sistema mundial.
3. La democracia en América Latina.

* **Held, David, *Modelos de democracia*, Alianza Editorial, 2012.** Esta obra articula prácticamente todas las unidades de la asignatura y en este sentido es autosuficiente. No obstante, hay algunos textos clásicos cuya lectura es imprescindible. Las lecturas recomendadas y no detalladas en el programa se enunciarán en clase, siendo de fácil acceso en internet y/o la biblioteca del Centro Universitario.

