Taller II. Edición fotográfica digital

Programa

Objetivo general

El estudiante utiliza las herramientas básicas del programa de edición Photoshop para editar sus fotografías, haciendo correcciones o efectos a las mismas a partir de necesidades específicas.

Unidad 1
El concepto de edición fotográfica

En el curso anterior aprendiste a aprovechar todas las herramientas que una cámara fotográfica digital te puede ofrecer. Sin embargo, esto es sólo la mitad del camino, ya que en la edición (post-producción) fotográfica las posibilidades son infinitas. Puedes convertir imágenes en algo completamente distinto, corregir algunos errores de la toma, mezclar varias fotos en una, dar nuevos efectos especiales, en fin…prácticamente cualquier cosa. Antes de iniciar la experimentación en la edición fotográfica, necesitas conocer algunas cosas sobre el lenguaje que usan los profesionales para describir las herramientas y resultados de la edición de imágenes.

Objetivos de Aprendizaje
El estudiante identifica los términos y programas utilizados en la edición fotográfica.

Contenido
Qué es la edición fotográfica.
Qué programas existen para la edición de fotografías.
Cuándo debe editarse una foto.

Unidad 2
Las herramientas básicas de corrección fotográfica en Photoshop

En esta unidad aprenderás a hacer correcciones en tus fotos, es decir, a utilizar las herramientas del photoshop para mejorar aspectos de tus fotos, que por alguna razón no te dejaron 100% satisfecho. Si tu cámara tiene la opción de guardar fotografías en formato RAW es un buen momento para configurarla a este modo. Así verás la foto de forma natural antes de hacer cualquier tipo de modificación, y además la tendrás en la mejor calidad por si necesitas recortarla.

Objetivos de Aprendizaje
El estudiante utiliza las herramientas básicas del Photoshop para corregir una fotografía.

Contenido
Introducción al photoshop en línea (on line)
Reencuadre

Ajuste de exposición
Brillo, contraste y saturación
Corrección de color

Unidad 3
La edición por capa

Ha llegado el momento que quizás más anhelabas de este curso: la realización de fotomontajes. El realismo que tenga una imagen compuesta de recortes depende de la calidad de la selección del área que se quiere recortar, por eso en esta unidad revisaremos distintas herramientas de selección y recorte de imagen. Siempre recuerda que debes seleccionar la herramienta adecuada y ser muy preciso. Algunos fotógrafos y editores prefieren hacer esto con una pluma y tableta digitales, otros con el Mouse y sólo unos pocos trabajan bien con el trackpad de una laptop. Necesitarás probar qué te funciona mejor a ti y tal vez te convenga invertir en equipo más profesional, si es de tu interés dedicarte a la fotografía en el futuro.

Objetivos de Aprendizaje
El estudiante utiliza el método de trabajo en capas para hacer combinaciones entre imágenes fotográficas.

Contenido
Qué es trabajar con capas
La selección de zonas en una fotografía
Mezclar dos imágenes
Los filtros artísticos