



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño**  
**Departamento de Representación**  
**Programa de asignatura TALLER DE INVESTIGACIÓN I**  
**Ciclo Escolar 2011-B**  
**Licenciatura en Diseño Industrial**

| 1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN.  |   |                                  |       |
|---|---|----------------------------------|-------|
| 1.1. Nombre de la materia:  | TALLER DE INVESTIGACION I   | 1.2. Código de la materia (NRC): | TH279 |
| 1.3. Departamento:  | Teorías e Historia  | 1.4. Código de Departamento:     | TH    |
| 1.5. Carga horaria:   | Teoría:   | Práctica:                        |       |
| 40hrs   | 40 hrs  |                                  |       |
| 1.6 Créditos:   | 1.8. Nivel de formación Profesional:  | 1.7. Tipo de curso (modalidad):  |       |
| 5   | Licenciatura  | CURSO                            |       |
| 2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE: |   |                                  |       |
| ÁREA DE FORMACIÓN:  | Optativa abierta  |                                  |       |
| CARRERA:  | Licenciatura en Arquitectura  |                                  |       |
| MISIÓN:   | <p>La Universidad de Guadalajara, en las carreras del CUAAD, tiene como misión formar profesionales con: actitudes, habilidades y conocimientos para satisfacer las necesidades sociales, productivas y de mercado, por medio de la formación de profesionales que impacten en una mejor calidad de vida de la sociedad donde se desenvuelvan. En este contexto el Departamento de Teorías e Historia es una Unidad Académica Básica perteneciente a la División de Artes y Humanidades cuyos propósitos fundamentales son mantener actualizados los conocimientos teóricos, históricos, metodológicos y pedagógicos, que impactan en todas la licenciaturas adscritas a este Centro Universitario.</p> |                                  |       |
| VISIÓN:   | <p>Nuestro modelo de enseñanza-aprendizaje es innovador, flexible y multimodal, con una tendencia humanista que impacta en el desarrollo social. En el que los profesores y egresados del CUAAD, gocen de una gran reputación académico-profesional, siendo agentes de cambio para la sociedad y de desarrollo para el sector productivo, tanto público como privado. Formando líderes de opinión, que cuenten con el respaldo teórico, histórico y metodológico suficiente, para convertirse en profesionales con conciencia y liderazgo social, que impacten de manera positiva el medio profesional y social en el que se desenvuelvan.</p>  |                                  |       |
| FILOSOFÍA:  | <p>Incorporar los paradigmas del desarrollo sustentable, los derechos humanos, la democracia, la justicia y la equidad social, así como los que devienen del desarrollo de la sociedad del conocimiento, a través de los contenidos diseñados por los docentes e investigadores de este Departamento. Además de integrar en nuestros programas y cursos, el reforzamiento de la identidad y los valores locales y universales, en el contexto global.</p>   |                                  |       |
| PERFIL DE EGRESO:   |   |                                  |       |



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño**  
**Departamento de Representación**  
**Programa de asignatura TALLER DE INVESTIGACIÓN I**  
**Ciclo Escolar 2011-B**

El futuro profesionalista de la Licenciatura en Arquitectura será un individuo comprometido con la sociedad, dispuesto a promover y organizar acciones en beneficio de la comunidad. Deberá ser capaz de aplicar las técnicas para la resolución de la problemática urbano-arquitectónica.

**RELACIÓN DE LA MATERIA CON EL PERFIL DE EGRESO:**

En esta materia el alumno adquiere herramientas para la resolución de proyectos que aborden problemáticas urbano-arquitectónicas, mediante el uso adecuado de fuentes científicas y documentales que coadyuven en el planteamiento de proyectos con mayor pertinencia y responsabilidad social.

**MATERIAS CON QUE SE RELACIONA:**

ESTA MATERIA SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON COMPOSICION ARQUITECTONICA Y TESIS



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño**  
**Departamento de Representación**  
**Programa de asignatura TALLER DE INVESTIGACIÓN I**  
**Ciclo Escolar 2011-B**

**3.- OBJETIVOS GENERALES:** Lo que el alumno debe saber hacer al finalizar el curso.

3.1. INFORMATIVOS (conocer, comprender, manejar).

AL FINALIZAR EL CURSO EL ALUMNO(A):

Habrà comprendido la relevancia de la investigación y la teoría en el planteamiento y desarrollo de proyectos. Manejarà los recursos tecnológicos para la búsqueda de información y documentos científicos, útiles para el desarrollo de la investigación.

3.2. FORMATIVOS (INTELLECTUAL: habilidades, destrezas; HUMANO: actitudes, valores; SOCIAL: cooperación, tolerancia; PROFESIONAL: formación integral).

- El alumno integrará los diversos conocimientos de su formación profesional para el planteamiento de proyectos que se establezcan con fundamentos teóricos firmes.
- Desarrollará habilidades para la selección y revisión de literatura apropiada para la resolución de proyectos.
- Confrontará distintas vertientes de los desarrollos en torno a su profesión y será capaz de construir una propia postura.

**4.- CONTENIDO TEMÁTICO PRINCIPAL**

**Unidad 1.** La investigación y el planteamiento de problema.

Serán expuestos los distintos elementos que conforman la investigación. El alumno durante esta unidad definirá y delimitará el proyecto de investigación que desarrollará a lo largo del curso mediante la elección de un tema de su interés.

**Unidad 2.** Búsqueda de información y fuentes.

Se accederá mediante internet y el sistema de bibliotecas de la udg, a bases de datos, artículos y libros, donde se seleccionará bibliografía de interés del estudiante para su posterior revisión.

**Unidad 3.** Elaboración del estado de la cuestión.

Durante esta unidad los alumnos realizarán la revisión de los textos que han reunido, y conformarán el estado de la cuestión. Elaboración de un documento con el rigor científico analizado en el curso (aplicación de los elementos conceptuales).

**5.- ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:** Especificar sólo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el AVANCE PROGRAMÁTICO, anexo.

- A) Exposición por parte del profesor de las lecturas a partir de las cuales se establecerán las distintas dimensiones de la investigación.
- B) Uso de aula equipada con computadoras para acceder a las bases de datos y biblioteca digital en la búsqueda de información.
- C) Selección de información y documentos que conformarán el estado de la cuestión.
- D) Revisión sobre la conformación del estado de la cuestión del alumno y su redacción.

**6.- MÉTODOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN:** Especificar los criterios y mecanismos (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.).

El alumno deberá cumplir, mínimo con el 80% de las asistencias durante el curso, para obtener el derecho a ser evaluado.



**CUAAD**

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño**  
**Departamento de Representación**  
**Programa de asignatura TALLER DE INVESTIGACIÓN I**  
**Ciclo Escolar 2011-B**

- Presentación del Profesor y del curso (Programa)
- El planteamiento del problema de investigación
- Revisión de literatura
- Desarrollo del estado de la cuestión

Tareas e investigaciones 50%  
Trabajo Final 50%

**7.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.**

Harvey, Gordon (2001) Cómo se citan las fuentes. Guía rápida para estudiantes. Madrid: Nuer ediciones.  
 Eco, Humberto. COMO SE HACE UNA TESIS. Gedisa, Barcelona, 1987.  
 Hernández Sapieri, Roberto et al. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION, Mc.Graw´ Hill, México, 1991.  
 Paramo Ortega, Raúl (1996) Notas sobre resistencia y poder en la literatura. Citas bibliográficas y ciruclación de las ideas, en Estudios del Hombre, no.4  
 Booth, Wayne C.; Colomb, Gregory; Williams, Joseph (1995). The craft of research. Chicago: Chicago University Press, cap. 6

|   |  |
|---|--|
| <p><i>Elaborado por:</i> <b>ELABORARON:</b></p> <p>• <b>MTRA. ANA LUISA ESTRADA SALGADO</b></p> | <p><i>Fecha de actualización:</i></p> <p><i>Marzo 2011</i></p> |
|---|--|



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
**Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño**  
**Departamento de Representación**  
Programa de asignatura TALLER DE INVESTIGACIÓN I  
Ciclo Escolar 2011-B