



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA BIODIVERSIDAD E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, ARTES Y CULTURA EXTRANJERA

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

**Taller de expresión oral y escrita**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>I7418</b>	<b>0</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>3</b>

Tipo de curso: (Marque con una X)

C= Curso	P= practica	CT = curso-taller	X	M= módulo	C= clínica	S= seminario
----------	-------------	-------------------	---	-----------	------------	--------------

Nivel en que ubica: (Marque con una X)

L=Licenciatura	X	P=Posgrado
----------------	---	------------

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)	Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)

Departamento:

Humanidades, artes y culturas extranjera

Carrera:

**Ingeniería Mecánica Eléctrica**

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria.	X	Área de formación básica particular obligatoria.	Área de formación básica particular selectiva.	Área de formación especializante selectiva.	Área de formación optativa abierta.
---	---	--	--	---	-------------------------------------



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA BIODIVERSIDAD E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, ARTES Y CULTURA EXTRANJERA

Historial de revisiones:

Acción:	Fecha:	Responsable
Revisión, Elaboración		
<b>Elaboración</b>		
<b>Revisión</b>		

Academia:

--

Aval de la Academia:

Nombre	Cargo Presidente, Secretario, Vocales	Firma

## 2. PRESENTACIÓN

Como Curso-Taller se utiliza la llamada "Clase práctica": demostraciones de aplicaciones concretas de conocimientos previos; resolución de problemas o ejercicios-modelo; asesoramiento y supervisión del trabajo que desarrollan los estudiantes después de las explicaciones.

## 3. OBJETIVO GENERAL

El estudiante será capaz de acrecentar y manejar correctamente su idioma de una manera clara y precisa para aplicar sus conocimientos en presentaciones presentes y futuras de cualquier trabajo oral; asimismo será capaz de resolver problemas de escritura al organizar, vincular, y evaluar sus ideas con normas específicas de la claridad, de la sencillez, y de la precisión.

## 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El estudiante acumulará durante su carrera la información necesaria de aspectos conceptuales y orientaciones prácticas para el ejercicio de su profesión, como son Ciencias Básicas, Ciencias de la Ingeniería, Ingeniería Aplicada, y Humanidades. El Taller



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA BIODIVERSIDAD E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, ARTES Y CULTURA EXTRANJERA

de Expresión Oral y Escrita pertenece a este último porque además de la ingeniería práctica, se precisa observar y atender en el estudiante aspectos relacionados con su formación humanista, de valores y cultural. Los conocimientos que ofrece nuestro Taller, incluyen:

- Diferencia entre comunicación e información.
- Técnicas del diálogo y la entrevista como necesidad profesional.
- Distintas manifestaciones de la comunicación oral pública.
- Aprendizaje progresivo.
- Pensamiento lógico, conducción, y participación en mesas de trabajo.
- Desarrollo de técnicas para la solución de problemas orales y escritos.
- Elementos de una pieza oratoria.
- Componentes de la redacción administrativa.
- Distintas fuentes de Información.
- Diferentes formas de síntesis.
- Técnicas de expresión: Descripción
- Estructura de un ensayo.

## 5. CONTENIDO

Temas y Subtemas

- 1.- Teoría de la comunicación. Comunicación interpersonal.
- 2.- Expresión oral pública.
- 3.- Documentos administrativos.
- 4.- Síntesis. Informes.
- 5.- Análisis de textos. Descripción. Ensayo

## 6. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

- Habilidad para interrelacionarse, y trabajar en equipo.
- Iniciativa y creatividad en diálogos profesionales.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA BIODIVERSIDAD E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, ARTES Y CULTURA EXTRANJERA

- Habilidad de análisis y síntesis.
- Habilidad para el manejo de información.
- Habilidad para el autoaprendizaje.
- Comunicarse eficientemente de forma oral para lograr el impacto deseado.
- Habilidad en la redacción de documentos administrativos.
- Habilidad para el manejo de información.

## 7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	ÁLVAREZ CORAL, Juan. Metodología de la investigación documental. México, Edamex, 2002
2	BASULTO, Hilda. Mensajes idiomáticos I, II, III, y IV, México, Trillas, 2010
3	DOMÍNGUEZ, Luis Adolfo. Descripción y relato. México. Trillas, 1999
4	FLORES DE GORTARI, Sergio; y Emiliano OROZCO GUTIÉRREZ. Hacia una comunicación administrativa integral, México, Trillas, 2001
5	LÓPEZ RUIZ, Miguel, Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico, México. UNAM, 2009.

## 8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	PINEDA RAMÍREZ, María Ignacia; y Fco. Javier LEMUS H. Taller de Lectura y Redacción I, y II, México, Pearson, 2005.
2	SAAD, Miguel. Redacción. México, Patria, 2009
3	ZAVALA Ruiz, Roberto. Sugerencias de redacción. México. UAM, 2009.
4	
5	

## 9. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACION

--



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE LA BIODIVERSIDAD E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, ARTES Y CULTURA EXTRANJERA

## 10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Unidad de Competencia:	Porcentaje:
Participación	20%
Tareas	30%
Ensayo final	50%