



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISIÓN DE INGENIERÍAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

1- Información del curso:

Nombre: Taller de cultura	Número de créditos: 1	Clave: IC574	
Departamento: Ciencias exactas.	Horas teoría: 0 horas.	Horas prácticas: 20 horas.	Total, de horas por cada semestre: 20 horas.
Tipo: Taller.	Prerrequisitos: Taller de formación integral III.		Nivel: Cultura y deporte. Se recomienda en el 4° semestre.

2- Descripción.

Objetivo general:

Al finalizar el curso el alumno será capaz de: Tenga una formación integral.

Contenido temático sintético (que se abordará en el desarrollo del programa y su estructura conceptual).

El alumno se inscribirá a un curso cultural (danza, baile, teatro, o música) del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Modalidades de enseñanza aprendizaje:

Presentar el programa al profesor de la materia. Así como la inscripción a dicho curso.

Modalidad de evaluación:

- El profesor: Recibirá los informes de asistencia al curso, por parte del departamento correspondiente.
- Trabajos en clases: 40%
- Proyecto final: 60%

Competencia a desarrollar:

Formación integral.

Campo de aplicación profesional

Cultura y deporte.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISIÓN DE INGENIERÍAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

3-Bibliografía.

Título	Autor (Apellido, Nombre)	Editorial	Año	Enlace o biblioteca virtual donde esté disponible (en su caso)
La sintaxis de la imagen	Dondis, D. A., & Beramendi, J. G.	Gustavo Gili	1997	https://ggili.com/media/catalog/product/9/7/9788425229299_inside.pdf
Educación artística, cultura y ciudadanía	IJiménez, Lucina; Aguirre, Imanol y Lucía Pimentel (coordinadores)	Fundación Santillana	2010	https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/37187030/educacionartisticaculturayciudadania.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1510921672&Signature=%2FpFjph8toPNbB3pfNRp96Lrtpsw%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEducacion_artistica_cultura_y_ciudadania.pdf
Arts in education and creativity: a literature review	Mike Fleming	Creativity, Culture and Education	2010	http://www.creativitycultureeducation.org/wp-content/uploads/arts-in-education-and-creativity-2nd-edition-91.pdf
Apreciación de lo Artístico: Lo visual y auditivo en la cotidianidad urbana	Armando Vicente Flores Salazar, María de Lourdes Gómez Huerta, Benjamín Sierra Villarruel	Grupo Editorial Patria	2014	https://books.google.com.mx/books?id=QfHhBAAAQBAJ&dq=apreciacion&hl=es&source=gbs_navlinks_s
Colabor_arte : medios y artes en la era de la producción colaborativa	Mario Carlón y Carlos Alberto Scolari (compladores)	La Crujía Ediciones	2012	https://www.scribd.com/doc/142238914/Colabor-arte-Medios-y-artes-en-la-era-de-la-produccion-colaborativa

Formato basado en el Artículo 21 del Reglamento General de planes de estudios de la U.de G.