

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Ciénega

Programa de la Unidad de Aprendizaje



| Nombre de la Unidad de Aprendizaje | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---------|-----------|--------|----|----|----|
| Redacción de géneros periodísticos híbridos (taller de crónica) | | | | | | | | | |
| Nivel en que se ubica la unidad de aprendizaje | | | Clave | | | | | | |
| Licenciatura en Periodismo | | | 18447 | | | | | | |
| Prerrequisitos | Tipo de Unidad de Aprendizaje | | Carga Horaria | | | | | | |
| Taller de reporteo | <input type="checkbox"/> Curso C | <input type="checkbox"/> Práctica P | <table border="1"> <tr> <th>Teoría:</th> <th>Práctica:</th> <th>Total:</th> </tr> <tr> <td>51</td> <td>17</td> <td>68</td> </tr> </table> | Teoría: | Práctica: | Total: | 51 | 17 | 68 |
| Teoría: | Práctica: | Total: | | | | | | | |
| 51 | 17 | 68 | | | | | | | |
| Correquisitos | <input type="checkbox"/> Curso-Taller CT | <input type="checkbox"/> Seminario S | | | | | | | |
| Ninguna | <input type="checkbox"/> Laboratorio L | <input type="checkbox"/> Clínica N | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> Curso-Laboratorio CL | <input checked="" type="checkbox"/> Taller T | | | | | | | |
| | | <input type="checkbox"/> Módulo M | | | | | | | |
| Área de Formación | División | Departamento | Academia | | | | | | |
| Básica Común Obligatoria | Estudios Jurídicos y Sociales | Comunicación y Psicología | Periodismo y Nuevas Tecnologías | | | | | | |
| Presentación | | | | | | | | | |
| <p><i>En este curso el estudiante aprenderá a redactar textos periodísticos narrativos con una estructura y estilo adecuados para su publicación en diferentes plataformas o medios de comunicación. A partir de la investigación de temas coyunturales y de la lectura de recursos fundamentales el alumno desarrollará habilidades para narrar hechos y asuntos de interés público.</i></p> | | | | | | | | | |
| Vinculación con otras Unidades de Aprendizaje | | | | | | | | | |
| Redacción periodística, técnicas de la entrevista periodística, deontología periodística, redacción de géneros periodísticos de opinión, Taller de reporteo. | | | | | | | | | |

Impacto de la Unidad de Aprendizaje en el perfil de egreso

Esta Unidad le permitirá redactar y comunicar de forma oral y escrita ideas, pensamientos, opiniones y mensajes informativos claros y precisos, utilizando las técnicas y el estilo de distintos géneros y formatos periodísticos.

Ámbito de Aplicación Profesional

Con las competencias adquiridas podrá desempeñarse como cronista de prensa escrita, radio, televisión y prensa en Internet.

Competencia Genérica

Redacta crónicas para prensa escrita, radio, televisión y medios digitales, siguiendo los criterios propios del oficio periodístico. Aplica los principios éticos del periodismo en el procesamiento de crónicas.

Competencias Específicas

- Apropia las teorías sobre los géneros periodísticos narrativos.
- Redacta el perfil de un personaje con estilo narrativo y una crónica periodística de actualidad sobre un asunto de interés general.
- Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.
- Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente.

Objetivo de Aprendizaje

Planear y redactar una crónica periodística a profundidad que analice y describa el lado humano y desconocido de los hechos.

Campos Formativos

Saberes teóricos y procedimentales: Periodismo interpretativo, géneros periodísticos interpretativos (perfil, crónica y entrevista), nuevo periodismo, y periodismo narrativo.

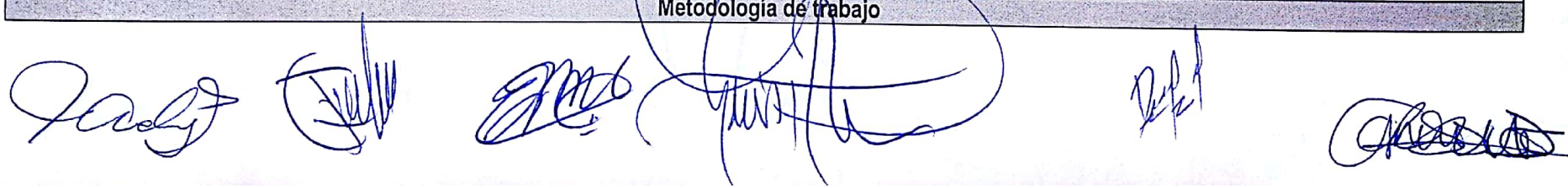
Saberes prácticos, habilidades: Documentar y contextualizar hechos de interés general, redactar información aplicando el estilo periodístico narrativo.

Actitudes: Interés por escribir y redactar correctamente; apertura para aceptar críticas; responsabilidad en el trabajo; crítica



constructiva; trabajo colaborativo; respeto a los puntos de vista diferentes; rigor investigativo; imparcialidad para dar voz a todos los actores involucrados en un hecho
 Valores: Ética periodística al producir información; veracidad en la información que se recaba y se produce; honestidad para recabar datos.

| Desglose de Unidades de Temáticas | |
|--|-------|
| Unidades Temáticas | Horas |
| <p>UNIDAD 1: Las bases teóricas del periodismo interpretativo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Periodismo interpretativo y sus géneros 2. "Nuevo periodismo" 3. Periodismo y lenguaje narrativo <p>UNIDAD 2: La redacción de géneros narrativos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consumo personal de contenidos periodísticos narrativos 2. El perfil periodístico 3. Análisis de perfiles periodísticos 4. La planeación y redacción de un perfil periodístico <p>Producto: Perfil periodístico redactado con estilo narrativo</p> <p>UNIDAD 3: La crónica, un género híbrido</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia y tipología de la crónica 2. La crónica de hechos actuales 3. Análisis de crónicas de actualidad 4. Redacción de una crónica de actualidad <p>Producto: Crónica breve sobre un hecho actual</p> <p>UNIDAD 4: La crónica interpretativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Características de la crónica interpretativa 2. Análisis crítico de crónicas interpretativas 3. Planeación de una crónica a profundidad 4. Redacción y edición de una crónica interpretativa. <p>Producto: Crónica que investigue a profundidad un asunto de interés público</p> | |
| Metodología de trabajo | |



Las actividades que incentivan el aprendizaje son: análisis de textos, lectura crítica de teorías sobre los géneros periodísticos, escritura de textos periodísticos, análisis crítico de textos periodísticos ejemplares, lectura y monitoreo de medios informativos, análisis de fenómenos y asuntos de interés público. Debido a que el curso se imparte de manera semipresencial, algunas actividades se encuentran en la plataforma Moodle del Cuiénega.

En el aula:

Asesoría grupal, debates en clase, análisis de textos, lectura crítica de teorías sobre los géneros periodísticos, escritura de textos, análisis crítico de textos periodísticos ejemplares, lectura y monitoreo de medios informativos. Revisión de borradores que realizan los alumnos y retroalimentación. Revisión y edición de textos periodísticos. Trabajo colaborativo mediante mesas de discusión, paneles, ejercicios, etc..

Fuera del aula:

Lectura de textos y noticias, trabajo de reporte y recolección de información en distintos tipos de fuentes, realización de entrevistas, documentación e investigación, análisis de datos, búsquedas en Internet, redacción y edición de de textos periodísticos.

| Evaluación | |
|---|--|
| Producto de Aprendizaje | Criterios de Evaluación |
| <p>Perfil periodístico redactado con estilo narrativo. Examen de conocimientos. Crónica breve sobre un hecho actual. Crónica que investigue a profundidad un asunto de interés público.</p> | <p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correcta redacción sin faltas de ortografía y redacción. <ul style="list-style-type: none"> • Expresión clara de ideas de forma escrita • Documentación e investigación del tema o asunto que se aborde en cada producto. • Trabajo de reporte y recolección de información en diversidad de fuentes. |
| Ponderación de la Evaluación | |
| Calificación | Acreditación |

Indicadores

| | |
|--|-----------|
| • Participación en clases presenciales y en la plataforma Moodle | 10 puntos |
| • Perfil de un personaje de interés público | 30 puntos |
| • Crónica breve sobre un hecho actual | 30 puntos |
| • Crónica a profundidad sobre un asunto de interés público | 30 puntos |
| Examen departamental | 0 puntos |

Perfil Docente Deseable

El docente deberá tener una formación disciplinar afín a la comunicación y manejar una estrategia pedagógica basada en competencias. En cuando a contenidos y habilidades se espera que el docente tenga experiencia como periodista, especialmente como cronista.

Fuentes de Información

Bibliografía básica:

- Edo, Concha (2009). "El reportaje interpretativo y la crónica" (pp: 159-175). En Periodismo Informativo e Interpretativo. El impacto de Internet en la noticia, las fuentes y los géneros. México: Editorial Alfaomega
- Eloy Martínez, Tomás (1997). "Periodismo y narración: desafíos para el siglo XXI". Conferencia pronunciada ante la asamblea de la SIP el 26 octubre 1997, en Guadalajara, México. Disponible en PDF.
- Guerrero, Leila (sf). "Qué es y qué no es el periodismo literario: más allá del adjetivo perfecto". Disponible en PDF.
- Gómez Durán, Thelma (2012). "¿Demasiado tarde para ser mamá?" crónica publicada en el periódico El Universal el 11 de marzo de 2012. Disponible en línea: <http://www.domingoeluniversal.mx/historias/detalle/%C2%BFDemasiado+tarde+para+ser+mam%C3%A1%3F-442>
- Gomis, Lorenzo (2008). "El periodismo método de interpretación sucesiva de la realidad social" (pp: 55-77). En Teoría de los géneros periodísticos. España: Editorial UOC
- Lee Anderson, Jon (2012). "El rey de la muerte". En la revista Etiqueta Negra. 30 de Abril 2012. Disponible en línea en la página web: <http://etiquetanegra.com.pe/articulos/el-rey-de-la-muerte>
- Maggiori, German (2014) "Vicentico: la historia más alucinante". En la revista Gatopardo, N. 154: septiembre 2014. Disponible en línea en la página web <http://www.gatopardo.com/ReportajesGP.php?R=258>
- Medina Mora Pérez, Nicolás (2015). "Una reina implacable". En la revista Nexos. 1 Mayo 2015. Disponible en línea en la página web: <http://www.nexos.com.mx/?p=24804>
- Monsiváis, Carlos (1985). "Crónica de San Juanico" (pp. 79-101). Crónica publicada en el libro Así habla la Crónica (Ruiz Abreu, 2007). México: UAM Xochimilco
- Peralta, Dante A (2007). "La secuencia textual narrativa" (pp. 73-82). En La crónica periodística. Lectura crítica y redacción. Argentina: Editorial La Crujía.
- Turati, Marcela (2006). "Muerte en el desierto" (pp. 517-539). Crónica publicada en el libro Lo mejor del periodismo de América Latina. México: FCE.



-Wolf, Tom (2012). "Tomando el poder". En El nuevo periodismo. (Pp: 38-56). España: Editorial Anagrama

Bibliografía Complementaria

-Grijelmo, Alex (2008). El estilo del periodista. México: Editorial Taurus.

-Velásquez O. César Mauricio et. All., (2005). Manual de géneros periodísticos. Colombia: Universidad de la Sabana, Ecoe ediciones.

-Alvarado Lumbreras, Héctor (2010). "Criterios de calidad y periodismo" (pp. 27-41 y 163-170). En El periódico de calidad. Estudio sobre un modelo de prensa de referencia internacional. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.

-Kapuscinski, Ryszard (2003). Los cinco sentidos del periodista. México: FCE/Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano.

| Elaborado por | Fecha |
|------------------------------|------------|
| Mtro. Rosalía Orozco Murillo | Enero 2016 |
| Actualizado por | Fecha |
| Mtro. Rosalía Orozco Murillo | Julio 2016 |