



**Universidad de Guadalajara**  
**División de Estudios Históricos y Humanos**  
**Departamento de Historia**  
**Licenciatura en Historia**

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**  
**FORMATO BASE**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**Ciencias Sociales y Humanidades**

Departamento:

**Historia**

Carrera:

**Licenciado en Historia**

Academia:

**Seminario de Tesis**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Seminario de titulación en historia**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>HI247</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>7</b>

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
<b>C</b> curso <b>CT</b> <u>curso – taller</u>	<b>Licenciatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Lic. en Geografía</li> <li>o <b>Lic. en Historia</b></li> <li>o Lic. en Filosofía</li> <li>o Lic. en Estudios Internacionales</li> <li>o Lic. en Estudios Políticos y Gobierno</li> <li>o Lic. en Arquitectura</li> <li>o Lic. en Turismo</li> </ul>	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

**Básica particular obligatoria**

Elaborado por:

**Dra. Gladys Lizama Silva**  
**Dra. Leticia Ruano Ruano**  
**Dr. José de Jesús Olmedo González**

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización

**Julio de 2008**

**Julio de 2014**

## 2. PRESENTACIÓN

El alumno basado en su proyecto de tesis, ya elaborado en Seminarios de Investigación anteriores, trabajará en la recopilación y procesamiento de información documental necesaria, revisión de fundamentos teóricos y metodológicos, con la cual puedan sustentar su trabajo de investigación. Considerando estos aspectos el estudiante deberá terminar de redactar los últimos capítulos de la tesis con el fin de presentar el borrador de la misma al finalizar el curso.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El objetivo de este seminario es que el alumno basado en la información documental recabada y procesada continúe con la redacción de los últimos capítulos de la tesis, al mismo tiempo que se revisan los planteamientos teórico-metodológicos de dicho trabajo.

## 4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

<b>Saberes Prácticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manejo de fuentes documentales (primarias y secundarias).</li> <li>2. Proceso y análisis de información documental.</li> <li>3. Redacción clara y precisa de las ideas o propuestas surgidas a partir de la información procesada.</li> <li>4. Conocimiento en la escritura de la historia.</li> </ol>
<b>Saberes teóricos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de métodos y técnicas para el procesamiento de información documental.</li> <li>2. Conocimiento de corrientes teórico-metodológicas por las cuales proceder al análisis de las fuentes documentales.</li> </ol>
<b>Saberes formativos (habilidades)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disciplina y orden en la redacción de las ideas y propuestas de investigación.</li> <li>2. Acercamiento y crítica de las fuentes históricas.</li> <li>3. Responsabilidad y honestidad en el trato de la información histórica y su redacción.</li> </ol>

## 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Presentación del curso
2. Revisión del proyecto y capitulado de la tesis
3. Revisión de las propuestas teórico-metodológicas a emplear en los capítulos por trabajar
4. Presentación de los modelos empleados para el uso de citas y referencias bibliográficas (APA, Tradicional Hispánicos, Chicago)
5. Revisión del aparato crítico utilizado de manera individual en los trabajos
6. Redacción de los capítulos finales de la tesis
7. Presentación de los capítulos finales en el precoloquio de avances
8. Presentación del borrador de la tesis en el Coloquio de avances

## 6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

- ◆ El trabajo se hará a manera de seminario, cada alumno presentará de manera individual los avances de su trabajo, se hará un espacio para la discusión y propuestas para el mejoramiento del mismo.
- ◆ Los avances de tesis también deberán ser evaluados por el director de la misma.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
Tareas y exposiciones. Redacción de los capítulos finales de la tesis.	Redacción de texto y exposición por sesión. Se evaluará el avance del trabajo individual, y el aporte hecho a los demás trabajos.	Análisis y escritura del conocimiento histórico.
Tareas. Redacción del borrador de la tesis.	Se evaluarán la pertinencia de los métodos y técnicas utilizados para la redacción de los capítulos de la tesis, la correcta integración de argumentos e ideas que lo sustentan, así como la coherencia interna del escrito en general.	Investigación, escritura y difusión del conocimiento histórico.
Exposición en el Coloquio de avances de tesis.	Presentación del borrador de la tesis ante un lector, profesores y estudiantes en general.	Investigación y difusión del conocimiento histórico.

## 10. CALIFICACIÓN

1. Evaluación continua (avance semanal en la redacción de los capítulos).
2. Capítulos redactados (borrador de la tesis)
3. Participación en el Coloquio de avances de tesis

Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:

	Porcentaje
Avance semanal	40%
Capítulos redactados	50%
Participación en el Coloquio	10%
Total	100%

## 11. ACREDITACIÓN

**Ordinaria:**

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

**Extraordinaria:**

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.
3. TENTATIVAMENTE SON 15 SESIONES, A PARTIR DE LA SEGUNDA DEBEN ENTREGARSE 5 PÁGINAS ESCRITAS POR SEMANA. ESTO SIGNIFICA QUE DEBERÁN ENTREGARSE 70 PÁGINAS COMO MÍNIMO, QUE PUEDEN CONSTITUIR UN CAPÍTULO O PUEDEN SER DOS. ESTO ÚLTIMO DEPENDERÁ DEL TRABAJO DE CADA ALUMNO.  
CADA SEMANA QUE EL ALUMNO NO ENTREGUE LAS 5 PÁGINAS RECIBIRÁ CALIFICACIÓN REPROBATORIA.

**12. BIBLIOGRAFÍA****BÁSICA**

- ◆ Conocimiento de los modelos empleados para el uso de citas y referencias bibliográficas: APA, Tradicional Hispánico, Chicago.
- ◆ Bibliografía correspondiente a cada tema de investigación.

**COMPLEMENTARIA**

- ◆ Arostegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 1995.
- ◆ Eco, Humberto, *Como se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa Editorial, 1998.
- ◆ González, Luis, *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 2003.