

Programa de Estudios por Competencia  
Formato Base

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario:

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Departamento:

HISTORIA

Academia:

SEMINARIO DE TESIS

Nombre de la Unidad de aprendizaje:

SEMINARIO DE REDACCIÓN DE TESIS I

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
	54		54	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>C = curso</b></li> <li>o CL = curso laboratorio</li> <li>o L = laboratorio</li> <li>o P = práctica</li> <li>o T = taller</li> <li>o CT = curso - taller</li> <li>o N = clínica</li> <li>o M = módulo</li> <li>o S = seminario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Licenciatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Licenciado en Historia</li> </ul>	

Área de formación:

BASICA PARTICULAR

Elaborado por:

MA. CONCEPCIÓN BARRIENTOS RAMIREZ

Fecha de elaboración:

05/FEBRERO/2011

Fecha última de actualización:

AGOSTO DE 2013

## 2. PRESENTACIÓN

Los objetivos que el curso plantea son que el alumno comprenda y desarrolle cada una de las partes de la estructura del proyecto de investigación, título, delimitación espacial y temporal, introducción,

justificación, objetivos, hipótesis, marco teórico, estado de la cuestión metodología y crítica de fuentes, índice preliminar cronograma de actividades y bibliografía expresado mediante la redacción de un primer capítulo de redacción de la tesis.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Redacción de un primer capítulo de tesis  
Capacidad de síntesis  
Capacidad de análisis

### 4. SABERES

<b>Saberes Prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos</li> <li>• Exposición oral y escrita de trabajos de análisis e investigación</li> <li>• Redacción de trabajos de análisis e investigación</li> </ul>
<b>Saberes Teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un modelo de investigación</li> <li>• Análisis, hipótesis y síntesis.</li> <li>• Desarrollar metodologías afines a su objeto de estudio</li> </ul>
<b>Saberes Formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercamiento crítico al análisis de investigación</li> <li>• Capacidad de crítica</li> <li>• Rigurosidad académica</li> <li>• Introducción a la comprensión y explicitación de los mecanismos cognoscitivos, a la relación entre el sujeto-historiador y su objeto de estudio.</li> </ul>

### 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

- 1. Presentación del curso**
  - Diagnóstico de proyectos del semestre anterior
  - Detectar inconsistencias.
- 2. Presentación de proyectos de investigaciones colaboradores.**
- 3. Marco teórico**
- 4. Metodología**
- 5. Sistematización de la información**

## 6. Presentación de avances de los alumnos

### 6. ACCIONES

Para lograr los objetivos la metodología del seminario será la siguiente:

Se llevarán a cabo catorce sesiones, de las cuales las primeras 7 estarán dedicadas a proporcionar al alumno herramientas de análisis que deberán incorporar a sus proyectos.

En las 7 sesiones restantes el alumno presentara sus avances redactados y se discutirán en una sesión de tres horas para cada uno. El alumno deberá entregar copia a sus compañeros y dos más para el profesor invitado y al profesor del seminario.

La exposición será de 20 minutos, es requisito indispensable preparar la presentación en power point. Será comentado por el profesor invitado con 20 minutos y 10 minutos para el alumno que participara como lector, se abrirá un periodo de preguntas y comentarios por los compañeros del seminario, finalmente el ponente dispondrá de 20 minutos para las respuestas.

La asistencia a los seminarios y su participación en las exposiciones, comentarios y discusiones serán obligatorias y evaluados por el profesor.

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Identificación de criterios de análisis en la investigación	Redacción de avances	Investigación
Conocimiento de los procesos sociales e históricos	Manejo de las líneas, problemas y corrientes historiográficas.	Docencia
	Dinámicas de discusión grupal.	Archivos, bibliotecas y hemerotecas
	Construcción del discurso para un modelo de	Propuesta y gestión de proyectos culturales

	investigación	
--	---------------	--

## 10. CALIFICACIÓN

Exposición del proyecto de investigación	20%
Comentarios del profesor invitado	10%
Comentarios a otros proyectos	10%
Versión final del proyecto	30%
Participación en el Coloquio	20%
Participación y ejercicios de clase	10%

## 11. ACREDITACIÓN

80% de asistencia y participación de trabajo en clase.  
 La participación al coloquio tiene carácter de obligatoriedad y deberá presentarse la versión final a más tardar el 28 de mayo.  
 El 9 de mayo el alumno deberá presentar dos propuestas de lectores y la academia de seminario decidirá quien será el definitivo.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Baena Guillermina, (2000) *Manual para elaborar trabajos de investigación documental*, México editores, Mexicanos Unidos.

Boscch García, Carlos, (1999) *La técnica de la investigación documental* México, editorial Trillas

De la torre Villar, Ernesto y Ramiro Navarro de Anda, (1995) *Metodología de la investigación*, Editorial McGraw-Hill, México.

Eco, Humberto (1992) *Como hacer una tesis*, México, Editorial Gedisa.

García Avilés, Alfredo, (1997) *Introducción a la metodología de la investigación científica*, México, editorial Plaza y Valdés.

Méndez Ramírez, Ignacio et , al, (2000) *El protocolo de investigación*, México, Editorial Trillas

Rojas Soriano, Raúl, (1994) *Guía para realizar investigaciones sociales*,

México, Editorial Plaza y Valdés

Tamayo y Tamayo, Mario (2000) El proceso de investigación científica, México, editorial Limusa.

Zorrilla Arena Santiago, (2000) *Introducción a la metodología de la investigación*, México editorial océano.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARÍA**

La bibliografía complementaria será individual, la que especifique los alumnos en cada uno de sus proyectos