



Universidad de Guadalajara
División de Estudios Históricos y Humanos
Departamento de Historia
Licenciatura en Antropología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Historia

Carrera:

Licenciado en Historia

Academia:

Tesis

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Seminario de Redacción de Tesis II

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
HI 246	46	10	56 horas	7

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
Curso-Seminario	Licenciatura	<ul style="list-style-type: none">○ Lic. en Historia○ Lic. En Sociología○ Lic. en Geografía○ Lic. en Estudios Internacionales○ Lic. en Estudios Políticos y Gobierno○ Lic. En Comunicación social○ Lic. En Derecho.○ Lic. En Trabajo Social	

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

Básica Particular Obligatoria.

Elaborado por:

Lourdes Sofía Mendoza Bohne

Fecha de elaboración:

Fecha de última actualización

Enero 2015

Agosto 2014

2. PRESENTACIÓN

El Seminario de Redacción de Tesis II es un espacio teórico-práctico en donde los alumnos van a desarrollar el capítulo segundo o en su caso, el tercero para la realización de su tesis. El borrador de capítulo a desarrollar debe tener vinculación con el capítulo previo y con el resto del trabajo de tesis; por lo que, en este semestre se trabajarán las fuentes empíricas a la vez que se hará el análisis pertinente de las mismas en relación con el aparato crítico y el marco teórico metodológico que se va enlazando a lo largo de la tesis en su conjunto. El trabajo se desarrollará en contacto permanente con su director o directora de tesis y se contará con las observaciones y sugerencias de expertos que leerán su trabajo a presentar en el Coloquio de Avances de Investigación y Tesis que se realiza en el Departamento al final de cada semestre.

El abordaje de los diferentes temas a trabajar en este seminario parte desde la interdisciplinariedad y de la multitemporalidad partiendo del quehacer histórico y de los trabajos de los alumnos. El alumno aprenderá a abordar su tesis desde el análisis deductivo o inductivo según sus tesis lo requieran. Así entonces, en el seminario diseñarán un mapa conceptual y metodológico personal que les permita visualizar el enlace entre sus bases de datos empíricas y sus marcos críticos de análisis y propuestas. En este seminario se trabaja en tres ejes: 1) en clase se desarrolla la reflexión epistemológica de las diversas categorías analíticas y la reflexión sobre las metodologías para abordar su capítulo con apoyo de lecturas seleccionadas. 2) Los alumnos continuarán la búsqueda de fuentes así como la bibliografía adecuada a su capítulo. 3) En el semestre se realizará la redacción de su capítulo por lo que en clase se verán algunos de redacción y repaso de gramática orientada a afinar la escritura de su trabajo.

Finalmente, el trabajo en conjunto del capítulo se concluirá y será expuesto en un coloquio al final de cada semestre con la previa lectura de un experto en el tema, cuyos comentarios presentará en dicho Coloquio.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Implementar sus conocimientos para comprender, identificar y definir una problemática de investigación histórica determinada desde sus dimensiones, campos de análisis y espacio temporal plasmado en un objetivo de abordaje así como la localización, definición, selección, categorización y codificación de sus bases de datos. Este trabajo se presentará en la redacción del mismo en un capítulo de mínimo 20 cuartillas.

4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

Según el documento del Proyecto Curricular para la conformación de la Licenciatura en Antropología, apartados 8 y 9.

Saberes Prácticos	*Plasmar en un Mapa la matriz metodológica y la estructura de su tesis y particularmente del capítulo a desarrollar en este semestre. *Codificar, relacionar, correlacionar, categorizar y analizar las diferentes fuentes utilizadas para redactar sus hallazgos en su capítulo *Conocer las propuestas y las condiciones histórico-sociales en que se ha definido su capítulo de tesis a desarrollar. *Redactar un capítulo de 20 cuartillas tomando en cuenta la
--------------------------	--

	<p>argumentación, el aparato crítico y su relación con la tesis en su conjunto.</p>
<p>Saberes teóricos</p>	<p>Conocer los diferentes abordajes empíricos desde diferentes corrientes teóricas y desde diversas condiciones, temporalidades y espacialidades de las problemáticas y propuestas sobre su tema de tesis.</p> <p>Conocer las diversas tendencias teóricas con que se definen y se abordan las problemáticas planteadas en su tesis.</p> <p>Definir y analizar las diversas categorías analíticas con que se aborda su tesis.</p> <p>Diseñar su propia ruta de investigación y obtención de información y datos para construir su capítulo.</p> <p>Conocer y analizar diversas formas de planteamiento de investigación para guiar la argumentación de cada parte del capítulo.</p> <p>Conocer modelos de análisis para abordar la información y construir conocimiento a partir de su tema de investigación.</p> <p>Saber vincular las categorías analíticas de su propuesta de trabajo con el soporte empírico (documental, visual, oral, gráfico, narrativo, etc) que estén manejando para su capítulo.</p> <p>Saber categorizar y construir bases de información para su tesis a partir del planteamiento y objetivos de investigación de su tesis.</p>
<p>Saberes formativos (habilidades)</p>	<p>Distinguir diversos contextos sociales y plantearlos como problemáticas de la sociedad definiendo las dimensiones de análisis, contemplando la vinculación entre lo teórico y lo empírico.</p> <p>Saber plantear nuevas categorías de análisis desde la investigación y el análisis de nuevas condiciones sociales.</p> <p>Ejercitar la reflexión analítica y su relación con los saberes y experiencias empíricas</p> <p>Saber redactar un trabajo científico.</p>

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Se anexa programa de sesiones y actividades por semestred

Los temas rectores del seminario son:

1.- Reflexión epistemológica.

desarrolla la reflexión epistemológica de las diversas categorías analíticas y dimensiones propuestas en cada tesis

2.-Mapa teórico-metodológico:

el alumno realizará su propio mapa a partir de la definición de su unidad de análisis,

categorías de análisis, dimensiones, segmentos y los códigos a analizar extraídos de su propia propuesta de tesis.

3.-Planeación del trabajo y Definición de ruta de búsqueda

Definir necesidades y tareas particulares para lograr los objetivos del capítulo a partir de las preguntas y objetivos rectores.

4.-Argumentación, lógica y pertinencia

Trabajar en la argumentación, análisis, proposiciones de los hallazgos, vinculación entre las preguntas y objetivos del capítulo y las respuestas en la redacción. Usar la reflexión, la lógica, la pertinencia, viabilidad y el uso de las fuentes de información para construir los párrafos y los subtemas del capítulo.

5.- Redacción

Revisar los principales postulados de la gramática en la redacción de trabajos científicos. Hacer ejercicios en clase partiendo de los escritos de avances de sus tesis.

6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

-Hacer ejercicios en clase partiendo de los escritos de avances de sus tesis.

-Relacionar los textos teóricos con ejemplos empíricos extraídos de sus propias tesis.

-Ejercicios de análisis y discusión respecto a las categorías analíticas recabadas en las clases a partir de los diferentes trabajos de tesis.

-Revisión y análisis de algunas fuentes primarias y secundarias y a partir de ahí generar la discusión en clase relacionando el marco teórico con el empírico dependiendo del tema y del planteamiento de sus tesis.

-Explicar las categorías analíticas, los modelos teóricos y empíricos y fomentar la participación de los alumnos a través de preguntas clave elaboradas para la sesión.

-Recomendar a lo largo de la sesión textos o videos, películas y documentales relacionados con sus tesis.

-Realizar una sesión de trabajo de campo en una colonia marginada periférica conocida por el docente para ejercitar: la observación participante, la observación y la plática casual como técnicas así como la reflexividad.

--Elaborar en clase mapas conceptuales en el pizarrón.

-Revisión on-line o en clase de los avances de sus trabajos finales antes de la evaluación final.

-Coloquio final del seminario en el que se ejercita la discusión académica de todos y la presentación de un producto final recogiendo la experiencia obtenida en el seminario.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.)	9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional)
<p>a) Lectura y discusión de los textos básicos del programa</p> <p>b) Reporte de avances en la investigación plasmados en la discusión en clase.</p> <p>c) Ejercicios de análisis marcados por el docente durante las clases</p> <p>d) Redacción de avances y revisión de los mismos antes de clase, via internet.</p> <p>f) Ejercicios de reflexividad respecto a los avances de tesis de cada alumno a discutir en clase.</p> <p>g) Evaluación continua del desarrollo del trabajo final</p> <p>h) Presentación del trabajo final en un coloquio al final del semestre.</p>	<p>-La evaluación es continua. No hay exámenes sino revisión de la investigación y realización de las metas y objetivos planteados en la tesis de cada alumno.</p> <p>-Lectura de los textos básicos y realización de ejercicios de escritura y gramática.</p> <p>-Participación en clase y discusión de los avances de tesis: incorporación de la argumentación y elementos metodológicos dados en clase.</p> <p>-Escritura de 20 cuartillas mínima al menos dos semanas antes del Coloquio de fin de semestre.</p> <p>-Presentación del trabajo final en un coloquio interno.</p> <p>El trabajo final será enviado por correo o impreso al profesor y al director de tesis al menos dos semanas antes del coloquio para ser trabajado antes de ser entregado a los lectores del Coloquio.</p>	<p>Historia Antropología Sociología Geografía Estudios Políticos Trabajo social Estudios Internacionales. Economía</p>

10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7. Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:	
	Porcentaje
asistencia	10%
Lectura y ejercicios	5%
Avances en la investigación	20%
Avances en la redacción	5%
Entrega del capítulo final	50%
Presentación en el Coloquio Interno	10%
Total	100%

11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. La evaluación es continua y se evalúa en el Coloquio final por lo que no hay Extraordinarios.
2. La calificación total se obtiene de la entrega y presentación del capítulo.

12. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Zina O'Leary, 2004, The Essential guide to doing Research, Sage Editions, London.

Paul Atkinson, et.al., 2001, Handbook of Ethnography, Sage Editions, London.

Anfara, Vincent and Norma Mertz, 2006, Theoretical Frameworks in Qualitative Research, Sage Editors, London.

Ruth Sautu, et.al., 2005, Manual de Metodología, Clacso Libros ediciones.

Arellano, J. y M. Santoyo, 2009, Investigar con mapas conceptuales. Procesos metodológicos, Narcea Ediciones.

Leal, Fernando, (Coord.) 2008, "Los modelos en las ciencias sociales" en Cómo se hacen las ciencias sociales, Universidad de Guadalajara Editorial, páginas 347-406.

Sáez, Hugo Enrique, 2008, Cómo investigar y escribir en Ciencias Sociales, UAM-X, México.

-----"Elaborando el proyecto de investigación" en , Cómo investigar y escribir en Ciencias Sociales, UAM-X, México.

-----"Enfoques teóricos sobre el objeto de estudio" en Cómo investigar y escribir en Ciencias Sociales, UAM-X, México.

Phillips, Estelle and Dereck S. Pgh, 2000, How to get a Phd. A handbook for students and their supervisors, Open University Press, Philadelphia, U.S.

Cassany, Daniel , La cocina de la escritura, ed. Anagrama, España.

Thody, angela, "Beginnings and ends" in Writing and presenting research, Sage editions, London. Págs. 159-184.

Baena, Guillermina, 1998, "Prontuario de redacción y estilo" en Método del discurso científico, Editores Mexicanos Unidos.

Day, Robert y Bárbara Gastel, 2008, "¿Cómo escribir la discusión" en Cómo escribir y publicar trabajos científicos, Ed. OPS.

Maqueo, Ana María, 1999, Ortografía, Editorial Limusa, México. (ejercicios seleccionados)

-----, 2008, Redacción, Editorial Limusa, México. (ejercicios seleccionados)

Escalante, Beatriz, 2012, Ortografía al día, Editorial Porrúa, México.

WarBurton, Nigel, 2012, "¿Por qué es tan importante saber redactar?" en ¿Cómo aprender a escribir?, Editorial Paidós, España.

Argudín, Yolanda y María Luna, 1995, Aprender a pensar leyendo bien, UIA, México.

COMPLEMENTARIA

Se actualiza cada semestre de acuerdo con los intereses del grupo y con las dinámicas de la misma.