



**Universidad de Guadalajara**  
**División de Estudios Históricos y Humanos**  
**Departamento de Historia**  
**Licenciatura en Historia**

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS**  
**FORMATO BASE**

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**Ciencias Sociales y Humanidades**

Departamento:

**Historia**

Carrera:

**Licenciado en Historia**

Academia:

**Seminario de Tesis**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Seminario de Proyecto de Investigación**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>HI 243</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>54</b>	<b>7</b>

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:
<b>C= curso</b> <b>CT= curso – taller</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Lic. en Historia</b>	

Área de formación

**Básica Particular Obligatoria**

Elaborado por:

**Dr. José Refugio de la Torre Curiel**  
**Mtra. Martha Alicia Villaseñor Tinoco.**  
**Dr. David Carbajal López**  
**Dr. José Rojas Galván**  
**Dra. Alicia Vargas Amésquita**  
**Dra. Rebeca Vanesa García Corzo**

Fecha de elaboración:

**Febrero de 2012**

Fecha de última actualización

**agosto de 2014**

**2. PRESENTACIÓN**

Este seminario pretende que los alumnos elaboren un proyecto de investigación con los fundamentos teóricos y prácticos pertinentes para la realización de una tesis de licenciatura. Este curso nos permitirá reflexionar sobre el tema que hemos

seleccionado y los diferentes aspectos que lo integran, de tal manera que podamos ir afinando nuestras ideas y aproximándonos cada vez, con más claridad a la definición de lo que será nuestro objeto de investigación. A partir de la selección del tema de tesis con que concluyen el seminario precedente, en este curso se definirá el problema de investigación que guiará su trabajo recepcional.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El objetivo de este seminario es dar a conocer las diferentes perspectivas teóricas y metodológicas que pueden tener a su alcance para la elaboración de un protocolo de investigación, mediante la aplicación de habilidades de sistematización, procesamiento y análisis de fuentes primarias y secundarias.

### 4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

<b>Saberes Prácticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planear una investigación académica en sus diferentes etapas</li> <li>2. Reforzar la familiaridad con el método científico de investigación</li> <li>3. Desarrollar un proyecto de investigación</li> <li>4. Identificación y localización de fuentes.</li> <li>5. Manejo y organización de fuentes bibliografía, documentales y orales.</li> <li>6. Ejercitación de su comprensión lectora.</li> <li>7. Análisis e interpretación de fuentes documentales.</li> <li>8. Síntesis y redacción de fichas para estructurar un documento final.</li> </ol>
<b>Saberes teóricos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer distintas perspectivas acerca de la escritura de la historia y la construcción de problemas históricos.</li> <li>2. Identificación de las corrientes teórico-metodológicas relacionadas con su tema de investigación.</li> <li>3. Manejo de acervos documentales relacionados con su objeto de estudio.</li> <li>4. Estructuración conceptual, unidades de análisis y variables de su tema.</li> </ol>
<b>Saberes formativos (habilidades)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacitarse en el manejo de recursos para la divulgación del conocimiento histórico.</li> <li>2. • Crítica y objetiva (ante los documentos y autores consultados).</li> <li>3. Interés hacia el conocimiento histórico.</li> <li>4. Compromiso.</li> <li>5. Honestidad (Propiedad intelectual).</li> <li>6. Originalidad (en la elección del tema o en el enfoque del mismo).</li> <li>7. Responsabilidad.</li> </ol>

### 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

<i>Unidad 1</i>	<i>Unidad 2</i>	<i>Unidad 3</i>	<i>Unidad 4</i>
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Título: Clarificación del objeto de estudio.	Título: Los ejes principales de la investigación.	Título: Los marcos de la investigación.	Título: Las estructuras o esqueletos de la investigación.
Objetivo: Identificación y delimitación del objeto de estudio.	Objetivo: Reflexionar sobre los elementos relevantes en torno al objeto de estudio.	Objetivo: Indagar los diferentes marcos que sustentarán la investigación.	Objetivo: Diseñar una propuesta de índice y cronograma, definiendo además su aparato crítico.
Contenido: 1.1.El tema: delimítalo y elabora el título. 1.2.El campo de estudio: identifica la corriente del conocimiento donde se inserta tu tema. 1.3. Estado del la cuestión: quienes han indagado antes de mí sobre el asunto. 1.4.Planteamiento del problema: ¿vale la pena desarrollar una investigación sobre este asunto?	Contenido: 2.1.Identificación de tu unidad de análisis y tus variables eje: ¿Y eso con qué se come? 2.2.Preguntas generadoras: qué es lo que me interesa saber sobre el tema. 2.3.Pregunta central de investigación o cuál es la interrogante clave. 2.4.Hipótesis o respuesta tentativa a la pregunta central. 2.5.Objetivo general. 2.6.Objetivos específicos.	Contenido: 3.1.Marco conceptual: términos clave para la investigación. 3.2.Marco metodológico: orientaciones técnicas y metodológicas. 3.3.Marco teórico: filiaciones y modelos de explicación.	Contenido: 4.1.Índice preliminar. 4.2.Cronograma. 4.3.Aparato crítico: modelos de citación de chicago, APA, AMLA. 4.4. Coloquio de presentación de proyecto.

## 6. ACCIONES

### **Unidad 1**

El alumno reflexionará y elabora un reporte de lectura a partir de un video sobre paradigmas.

Realizará la resolución de esquemas que le permitan identificar los alcances y limitaciones de su objeto de investigación.

Resolverá esquemas semiestructurados para identificar los elementos clave de la

bibliografía localizada sobre su tema a la vez de reconocer la problemática del mismo.

**Unidad 2**

Construirá a partir de su tema de investigación la resolución de esquemas abiertos para la identificación de la situación problemática.

Formulará un documento con lluvia de ideas y elaborará mapas conceptuales en torno a su objeto de estudio. Resolución de ejercicios para la identificación de unidades de análisis, variables e hipótesis.

**Unidad 3**

Diseñará un glosario de términos sobre el objeto de estudio. Elaborará modelos esquemáticos a partir de lecturas que permitan formular la estructura general del proyecto de investigación.

**Unidad 4**

Hará la revisión modelos temáticos. Analizará ejemplos de cronogramas y ejemplos de citación. Desarrollará la exposición general del proyecto ante sus compañeros.

**ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<p><b>Elaboración de:</b></p> <p><b>Unidad 1</b> Título. Identificación del campo de estudio. Estado de la cuestión. Planteamiento del problema.</p> <p><b>Unidad 2</b> Preguntas generadoras. Pregunta central de investigación. Hipótesis. Objetivo general. Objetivos específicos.</p> <p><b>Unidad 3</b> Marco conceptual. Marco metodológico. Marco teórico.</p> <p><b>Unidad 4</b> Proyecto de índice. Cronograma. Definición de aparato crítico y aplicación al documento final del proyecto por escrito. Desarrollo de una exposición del proyecto frente al grupo y asimilación de observaciones por parte de un lector del mismo.</p>	<p>Una tarea y exposición por sesión. Se evaluará tanto el progreso del proyecto individual, como el aporte a los demás proyectos.</p> <p>Se evaluarán la pertinencia de los métodos y técnicas utilizados para organizar y planear el proyecto, la correcta integración de argumentos e ideas que lo sustentan, así como la coherencia interna del escrito en general.</p>	<p>Investigación y difusión del conocimiento histórico.</p> <p>Centro de investigación documental y de campo.</p> <p>Bibliotecas y centros de acopio documental.</p> <p>Archivos públicos y privados.</p> <p>Instituciones educativas públicas y/o privadas.</p> <p>Espacios editoriales y medios de comunicación.</p>

**10. CALIFICACIÓN**

	<b>Porcentaje</b>
--	-------------------

Lecturas, exposiciones, comentarios, entrega de avances.	20%
Coloquio interno.	10%
Producto integrador- proyecto terminado.	70%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## 11. ACREDITACIÓN

Ordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 80% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen ordinario. De no obtener este porcentaje automáticamente se evaluará en la fecha del examen extraordinario.
2. Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

Extraordinaria:

1. El alumno deberá cumplir con al menos el 65% de las asistencias para que pueda tener derecho a evaluarse en la fecha del examen extraordinario.
- Obtener 60 (sesenta) de calificación mínima.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

- Bansart, Andrés, *Investigar es explicar. Cómo elaborar un proyecto de tesis en las ciencias sociales*, Venezuela, Editorial Laboratorio Educativo, 2010.
- Back, Gisela, "La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional", en Joan Vendrell Ferré (comp.), *Teoría social e historia. La perspectiva de la antropología social*, México, Instituto Mora, 2005, pp. 339-378.
- Baena Paz, Guillermina, Tesis en 30 días, Editores mexicanos Unidos, México 1986. (selección)
- Bloom, taxonomía de. (cuadro pdf)
- Braudel, Fernand, *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza editorial, 1979.
- Bunge, Mario, *La investigación científica, sus estrategias y su filosofía*, México, Siglo XXI, 2000. (selección)
- Cardoso, Ciro F. S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*, Barcelona, Editorial Crítica, 1985.
- Certeau, Michel de, *La escritura de la Historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1985 (especialmente el capítulo "La operación historiográfica")
- Chalmer, Alan F., *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, México, Siglo XXI, 1998.
- Comboni, Sonia, y José Manuel Juárez, *Introducción a las técnicas de investigación*, México, UAM, 1984.
- Curtis, L.P., *El taller del historiador*, México, FCE, 1975
- De la Torre Villar, Ernesto, y Ramiro Navarro de Anda. *Metodología de la investigación bibliográfica, archivística y documental*, México, McGraw Hill, 1988.
- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Barcelona, Gedisa, 1986.
- Elliot, John H., "La historia comparativa", en *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, vol. XX, núm. 77 (invierno 1999), pp. 229-247.
- Fedoséev, P. N., Mariano Rodríguez Solveira, G. Ruzavin (et al.), *Metodología del conocimiento científico*, México, Presencia Latinoamericana, 1981, pp. 273-330.
- Garza Mercado, Ario, *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales*, México, El Colegio de México, 1981
- González, Luis, *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 2003.
- Gyroux Sylvain y Ginette Tremblay, *Metodología de las ciencias humanas*, México, FCE, 2004.

- Handlin, Oscar, *La verdad en la historia*, México, FCE, 1982
- Hernández López, Conrado, *Tendencias y corrientes de la historiografía mexicana del siglo XX*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2003.
- Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista L., *Metodología de la investigación*, México, McGraw Hill, 2003.
- Hunt, Lynn, "La historia francesa en los últimos veinte años: el ascenso y descenso del paradigma de los Annales", en Hugo Torres Salazar (coord.), *Antología de lecturas históricas I. Teorías y métodos historiográficos*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2009.
- Krauze, Rosa, *Introducción a la investigación filosófica*, México, UNAM, 1986.
- Lasso de la Vega, Javier. *Cómo se hace una tesis doctoral. Manual de técnicas de la investigación científica*, Madrid, Mayfe, 1958.
- León Portilla, Miguel, "La construcción de significado en la historia", *El concepto de realidad*, México, Colegio de México, 2004. (pdf)
- Moradiellos, Enrique. *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, 1994, 158p.
- Padua, Jorge, *Técnicas de investigación aplicada a ciencias sociales*, México, Fondo de cultura económica, 2000. (selección)
- Pérez Alcalá, María del Socorro, "El diseño de objetivos de aprendizaje", documento de trabajo. México: CDIAA/Universidad de Guadalajara, 2002.
- Picatto, Pablo, "Conversación con los difuntos: una perspectiva mexicana ante el debate sobre la historia cultural", *Signos históricos*, núm. 8, julio – diciembre 2002, pp. 13-41.
- Rojas Soriano, Raúl, *Guía para la realización de investigaciones sociales*, México, Plaza y Valdés, 2008. (selección)
- Rolle, Claudio, *La ficción, la conjetura y los andamiajes de la Historia*, Chile, Instituto de Historia – Pontificia Universidad Católica de Chile, 2001.
- Rosenblueth, Arturo, *El método científico*, México, Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, 1971.
- Ruiz, Rosaura y Francisco J. Ayala, *El método en las ciencias. Epistemología y darwinismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- Salmerón, Alicia y Suárez Laura. *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México: Instituto Mora / Editorial Trillas, 2013.
- Sánchez, Ricardo, *Enseñar a investigar: una didáctica nueva de la investigación científica en Ciencias Sociales y Humanas*, México, Centro de Estudios para la Universidad– ANUIES, 1995.
- Serafin, María Teresa. *Cómo redactar un tema*, México, Paidós, 1996.
- Slideshare, "Planear La Investigación Cronológicamente", en <http://www.slideshare.net/vichodmx/cronograma-de-actividades-2555329>
- Walker, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*, España, Gedisa S.A., 2007. (selección)
- Wallerstein, Emmanuel, "La escritura de la historia", en *Contrahistorias. La otra mirada de Clío*, no. 2, México, Jiménez Editores, marzo-agosto, 2004, pp. 41-52.

#### PÁGINAS WEB

[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net); [www.eduteka.org](http://www.eduteka.org)

#### COMPLEMENTARIA

Ésta será seleccionada por los propios alumnos conforme a los temas que vayan a desarrollar. Se sugieren como punto de partida los siguientes textos:

a) Historia general de México

- Calvo, Thomas y Woodrow Borah, *Historia y población en México: siglos XVI-XIX*, México, El Colegio de México, 1994
- Cardoso, Ciro (coord.), *México en el siglo XIX (1810-1910). Historia económica y de la estructura social*, México, Nueva Imagen, 1980
- Cossío Villegas, Daniel. *Historia Moderna de México*. Tercera edición, Vol. II, México, Editorial Hermes, 1973.
- Cuevas Mariano, *Historia de la iglesia en México*, T. I, México, D.F., Editorial Porrúa, ed. 2003.
- Gerhard Peter, *Geografía histórica de la Nueva España; 1519-1981*, México, UNAM, 1986.
- Gilly, Adolfo (et. al.), *Interpretaciones de la Revolución Mexicana*, México, Nueva Imagen, 2002.
- Hart, John M., *El México Revolucionario. Gestación y proceso de la Revolución Mexicana*, México, Alianza Editorial, 1997.
- Malvido, Elsa. *Demografía histórica de México, siglos XVI-XIX*, México, Instituto Mora, 1993
- Nickel Herbert J., *Morfología social de la hacienda mexicana*, FCE, 1988.

b) Estudios monográficos. Jalisco

- Aldana Rendón, Mario A. *Desarrollo Económico de Jalisco 1821-1940*. Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 1979.
- Lindley, Richard, *Las haciendas y el desarrollo económico. Guadalajara, México en la época de la independencia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.
- Mota Padilla Matías de la, *Historia del Reino de la Nueva Galicia y de la America Septentrional*, México, IJAH-Universidad de Guadalajara, 1973.
- Pérez Verdía, Luis. *Historia particular de Jalisco*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara

c) Estudios monográficos. Guadalajara

- Dávila Garibi José Ignacio, *Apuntes para la Historia de la iglesia en Guadalajara*, T. I, México, Editorial Cultura, 1977.
- Olveda, Jaime. *La oligarquía de Guadalajara*. México, CONACULTA, 1991.
- Serrera, Ramón María, *Guadalajara ganadera. Estudio Regional Novohispano (1760-1805)*, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, C.S.I.C., Sevilla, 1977.
- Uribe Topete, Francisco Javier. *Capítulos de Historia de la Ciudad de Guadalajara*, Guadalajara, Ayuntamiento de Guadalajara, 1992.
- Valerio Ulloa, Sergio. *Empresarios extranjeros en Guadalajara durante el Porfiriato*. Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2002.

d) Historia social y política

- Cárdenas Ayala, Elisa, Erika Pani, y Alicia Salmerón, "Nuevas tendencias en la historia política", en *Takwá. Revista de historia*, núm. 10 (2006), pp. 103-126.
- Duby, George. *Historia social e ideologías de las sociedades*, Barcelona, Anagrama, 1976
- Guerra, Francois-Xavier, et. al, *Los espacios públicos en Iberoamerica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos y Fondo de Cultura Económica, México, 1998.
- Habermas, Jürgen, *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación cultural de la vida pública*, Gustavo Gilli, México, 2006.
- Hobsbawm, Eric. *Rebeldes primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*, Barcelona, Crítica, 2001
- McGregor, Josefina, "Por qué la historia política", en *Signos históricos*, núm. 2 (diciembre 1999), pp. 155-167.
- Palti, Elías José, *La invención de una legitimidad. Razón y retórica en el pensamiento político mexicano del siglo XIX (Un estudio sobre las formas del discurso político)*, Fondo de Cultura Económica, México, 2005.
- Thompson, Edward P. *La formación histórica de la clase obrera*, Barcelona, Laia, 1977.

e) Estudios sobre la cultura

- Alberro, Solange. *Cultura, ideas y mentalidades*, México, El Colegio de México, 1992
- Burke, Peter. *Formas de historia cultural*, Madrid: Alianza, 2000.
- *Historia y teoría social*, tr. Stella Mastrangelo, México: Instituto Mora, 1997.
  - *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza Editorial, 1996.
- Certeau, Michel de. *La Invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer*. México, Universidad Iberoamericana / ITESO, 1999.
- *La Invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar*. México, Universidad Iberoamericana / ITESO, 1999
- Chartier, Roger. *Libros, lecturas y lectores en la edad moderna*, Madrid, Alianza, 1993
- *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa, 1995
  - *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Barcelona, Gedisa, 2003
  - *Cultura escrita, literatura e historia. Coacciones transgredidas y libertades restringidas. Conversaciones de Roger Chartier con Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin y Antonio Saborit*, 2ª ed., México, FCE, 2000.
- Darnton, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, FCE, 1987
- Davis, Natalie Z. *Sociedad y cultura en la Francia moderna*, Crítica, Barcelona, 1993
- Elías, Norbert. *La sociedad cortesana*, México, FCE, 1982.
- Hobsbawm, Eric. *La Invención de la tradición*, Barcelona : Crítica, 2002
- Jiménez de Báez, Yvette. *Lenguajes de la tradición popular fiesta, canto, música y representación*, México, El Colegio de México, 2002
- Jacorzynski, Witold. *Estudios sobre la violencia : teoría y práctica*, México, CIESAS - M.A. Porrúa, 2002