

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE  
DIVISIÓN DE  
DEPARTAMENTO DE  
CARRERA DE LIC. EN PERIODISMO



*PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS*

Redacción periodística



Universidad Guadalajara  
*Centro Universitario de*

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

**Centro Universitario:**

Centro Universitario de

**Departamento:**

**Academia:**

**Nombre de la unidad de aprendizaje:**

Redacción periodística (Géneros Informativos)

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera	Prerrequisitos :
<input type="checkbox"/> C = curso <input type="checkbox"/> CL = curso laboratorio <input type="checkbox"/> L = laboratorio <input type="checkbox"/> P = práctica <input type="checkbox"/> T = taller <input type="checkbox"/> CT = curso - taller <input type="checkbox"/> N = clínica <input type="checkbox"/> M = módulo <input type="checkbox"/> S = seminario	<input type="checkbox"/> Técnico <input type="checkbox"/> Técnico Superior <input type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado	<input type="checkbox"/> <u>Periodismo</u> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

**Área de formación:**

**Elaborado por:**

**Revisado por:**

**Fecha de elaboración:**

Noviembre de 2011

**Fecha de última actualización:**

## 2. PRESENTACIÓN

El programa centra su atención en la práctica y aprendizaje de habilidades de escritura de los géneros periodísticos que tienen la función primordial de informar.

Este curso proporciona herramientas, conocimientos y habilidades indispensables e importantes para que el futuro periodista pueda crear y producir textos informativos.

También da al estudiante los elementos fundamentales para que analice e interprete los hechos cotidianos sobre los cuales producirá textos y discursos periodísticos informativos.

Al terminar el curso el estudiante será capaz de redactar y producir textos periodísticos que tienen la función de exponer, divulgar o difundir información de interés público general.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Redacta productos informativos de interés público en la estructura de prensa escrita, radio y televisión, con apego a criterios éticos y contribuyen al entender y contextualizar la realidad cultural de la sociedad.

## 4. ATRIBUTOS O SABERES

Saberes	Contenidos
<i>Teóricos</i>	Teorías de los géneros periodísticos. Teorías sobre las técnicas y narrativas para redactar textos informativos y de opinión.
<i>Prácticos</i>	Exponer, divulgar y difundir información de interés público general.
<i>Formativos</i>	Analizar, contextualizar e investigar fenómenos sociales de interés general.
<i>Metodológicos</i>	Aprende métodos y técnicas de construcción de la noticia y otros géneros periodísticos.

## 1. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

Contenido teórico práctico	
Temas	Subtemas
<b>Información periodística</b>	1. Qué es noticia 2. El lenguaje de las noticias 3. La pirámide invertida y la noticia 4. Factores de interés informativo 5. El titular: puerta de la información -
<b>Entrevista, semblanza y nota necrológica</b>	1. Tipología de la entrevista y sus características 2. La semblanza o perfil 3. La nota necrológica y sus características
<b>La nota de color</b>	1- Diferencias entre la nota de color y la crónica 2. Características de la nota de color 3. El lenguaje descriptivo en la nota de color 4. La voz narrativa en la nota de color
<b>La crónica</b>	1. Características de la crónica informativa 2. Características de la crónica

Contenido teórico práctico	
	interpretativa

## 2. CONTENIDOS PRÁCTICOS

Tareas o acciones
1.

## EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

7.Evidencias de aprendizaje	8.Criterios de desempeño profesional	9.Campo de aplicación

## 10. CALIFICACIÓN

Unidad de competencia	
	•
	•
	•
	•
	•
	•

## 11. ACREDITACIÓN

--

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Grijelmo, Alex (2008). <i>El estilo del periodista</i> . México: Editorial Taurus.
• Grijelmo, Alex (2004). "La gramática y la gimnasia". En <i>Defensa apasionada del idioma español</i> . México: Ed. Taurus.
Marín, C; <i>Manual de Periodismo</i> , Editorial De Bolsillo; DF, México; 2006.
• Pena de Oliveira, Felipe (2009). <i>Teoría del Periodismo</i> . México: Alfaomega.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peralta, Dante. A. J (2007). <i>La crónica periodística. Lectura crítica y redacción</i>. La Crujia Ediciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velásquez O. César Mauricio et. All., (2005). <i>Manual de géneros periodísticos</i>. Colombia: Universidad de la Sabana, Ecoe ediciones.</li> </ul>
<b>Bibliografía básica</b>
Grijelmo, Alex (2008). <i>El estilo del periodista</i> . México: Editorial Taurus.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grijelmo, Alex (2004). "La gramática y la gimnasia". En <i>Defensa apasionada del idioma español</i>. México: Ed. Taurus.</li> </ul>
Marín, C; <i>Manual de Periodismo</i> , Editorial De Bolsillo; DF, México; 2006.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pena de Oliveira, Felipe (2009). <i>Teoría del Periodismo</i>. México: Alfaomega.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peralta, Dante. A. J (2007). <i>La crónica periodística. Lectura crítica y redacción</i>. La Crujia Ediciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velásquez O. César Mauricio et. All., (2005). <i>Manual de géneros periodísticos</i>. Colombia: Universidad de la Sabana, Ecoe ediciones.</li> </ul>
<b>Bibliografía básica</b>

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**


**13. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE**

--