

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Ciénega

Programa de la Unidad de Aprendizaje



Nombre de la Unidad de Aprendizaje										
Redacción de géneros periodísticos de opinión										
Nivel en que se ubica la unidad de aprendizaje			Clave							
Licenciatura en Periodismo			18448							
Prerrequisitos	Tipo de Unidad de Aprendizaje		Carga Horaria	Créditos						
Taller de reporteo	<input type="checkbox"/> Curso C	<input type="checkbox"/> Práctica P	<table border="1"> <tr> <th>Teoría:</th> <th>Práctica:</th> <th>Total:</th> </tr> <tr> <td>51</td> <td>17</td> <td>68</td> </tr> </table>	Teoría:	Práctica:	Total:	51	17	68	5
Teoría:	Práctica:	Total:								
51	17	68								
Correquisitos	<input type="checkbox"/> Curso-Taller CT	<input type="checkbox"/> Seminario S								
Ninguna	<input type="checkbox"/> Laboratorio L	<input type="checkbox"/> Clínica N								
	<input type="checkbox"/> Curso-Laboratorio CL	<input checked="" type="checkbox"/> Taller T <input type="checkbox"/> Módulo M								
Área de Formación	División	Departamento	Academia							
Básica Común Obligatoria	Estudios Jurídicos y Sociales	Comunicación y Psicología	Periodismo y Nuevas Tecnologías							
Presentación										
<p><i>En este curso el estudiante aprenderá a redactar textos periodísticos de opinión con una estructura y estilo adecuados para su publicación en diferentes plataformas o medios de comunicación. A partir de la investigación de temas coyunturales y de la lectura de recursos fundamentales el alumno desarrollará habilidades para el análisis de asuntos de interés público, sobre los cuales deberá construir opiniones fundamentadas en argumentos sólidos y en datos verificables.</i></p>										
Vinculación con otras Unidades de Aprendizaje										
Redacción periodística, técnicas de la entrevista periodística, deontología periodística, redacción de géneros periodísticos híbridos, Taller de reporteo.										
Impacto de la Unidad de Aprendizaje en el perfil de egreso										

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

Handwritten signature/initials.

Esta Unidad le permitirá redactar y comunicar de forma oral y escrita ideas, pensamientos, opiniones y mensajes informativos claros y precisos, utilizando las técnicas y el estilo de distintos géneros y formatos periodísticos.

Ámbito de Aplicación Profesional

Con las competencias adquiridas podrá desempeñarse como articulista y columnista de prensa escrita, radio, televisión y prensa en Internet.

Competencia Genérica

Redacta y argumenta textos periodísticos de opinión con fundamentos en el estilo del periodista y los géneros periodísticos.

Competencias Específicas

- Se apropia de las teorías de los géneros periodísticos de opinión; redacta una crítica periodística donde analiza y valora una obra artística o utilitaria.
- Redacta una columna donde expresa su opinión fundamentada sobre un asunto de interés público.
- Analiza artículos periodísticos especializados.
- Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.
- Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente.

Objetivo de Aprendizaje

Escribe un editorial que contribuya a construir el debate y el análisis de un asunto de interés público.

Campos Formativos

Saberes teóricos y conocimientos: Teorías de los géneros periodísticos de opinión; crítica periodística; Editorial; Artículo; columna de opinión.


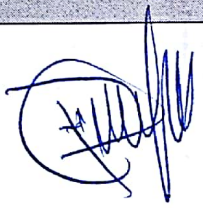

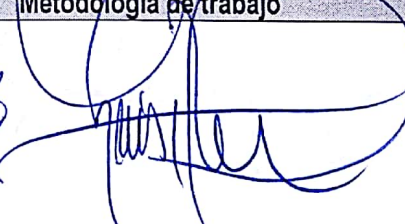


Habilidades: Redacción de textos periodísticos de opinión para distintas plataformas y medios de comunicación.

Capacidades: Investigación y análisis de asuntos de interés público; argumentación y fundamentación de ideas y opiniones con base en datos e información verificable.

Actitudes y valores: Interés por escribir y redactar correctamente; apertura para aceptar críticas, responsabilidad en el trabajo, ética periodística, crítica constructiva, trabajo colaborativo.



Desglose de Unidades de Temáticas	
Unidades Temáticas	Horas
<p>UNIDAD 1: Las bases teóricas del periodismo de opinión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teorías de los géneros periodísticos de opinión 2. La argumentación y el periodismo de opinión de calidad 3. El titular en el periodismo de opinión <p>UNIDAD 2: La crítica periodística</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Estructura y características de la crítica periodística 5. Redacción de una crítica periodística <p>Producto: crítica periodística sobre una obra o producto novedoso</p> <p>UNIDAD 3: La columna, una opinión personal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura y características de la columna 2. Análisis de columnas ejemplares 3. Redacción de una columna <p>Producto: columna de opinión sobre un tema de actualidad</p> <p>UNIDAD 4: El artículo, una opinión especializada y a profundidad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura y características del artículo 2. Análisis de artículos ejemplares <p>Producto: análisis comparativo de artículos ejemplares.</p> <p>UNIDAD 5: El editorial, la postura del medio sobre un tema actual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipología, estructura y características del editorial 2. Análisis de editoriales 3. Redacción del Editorial <p>Producto: editorial sobre un asunto de interés público</p>	
Metodología de trabajo	

Las principales actividades que incentivan el proceso de aprendizaje en el alumno son: Debates en clase, análisis de textos, lectura crítica de teorías sobre los géneros periodísticos de opinión, escritura de textos periodísticos, análisis crítico de textos periodísticos ejemplares, lectura y monitoreo de medios informativos, análisis de fenómenos y asuntos de interés público. Debido a que el curso se imparte de manera semipresencial, algunas actividades se encuentran en la plataforma Moodle del Cuiénega.

Asesoría grupal, debates en clase, análisis de textos, lectura crítica de teorías sobre los géneros periodísticos de opinión, escritura de textos, análisis crítico de textos periodísticos ejemplares, lectura y monitoreo de medios informativos. Revisión de borradores que realizan los alumnos y retroalimentación. Revisión y edición de textos periodísticos. Trabajo colaborativo mediante mesas de discusión, pánenes, ejercicios, etc.).

Lectura de textos, lectura de noticias, trabajo de reporte y recolección de información, realización de entrevistas, documentación e investigación de un tema, análisis de datos, búsquedas en Internet, redacción y edición de de textos periodísticos.

Evaluación	
Producto de Aprendizaje	Criterios de Evaluación
<p>Critica periodística en la que el alumno analiza y valora una obra artística o utilitaria.</p> <p>Columna de opinión en la que el alumno aborda de forma fundamentada un asunto de interés público</p> <p>Analisis crítico de artículos periodísticos especializados.</p> <p>Examen de conocimientos.</p> <p>Editorial en la que alumno analiza un asunto de interés público que está en la agenda de los medios.</p>	<p>Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evitar faltas de ortografía y redacción. • Documentación e investigación del tema o asunto que se aborde en cada producto. • Trabajo de reporte y recolección de información en diversidad de fuentes.
Ponderación de la Evaluación	
Calificación	Acreditación

Indicadores

• Asistencia y participación a clases presenciales y en línea	10 puntos
• Crítica periodística	20 puntos
• Columna de opinión	20 puntos
• Análisis de artículos	20 puntos
• Editorial	30 puntos
Examen departamental	0 puntos

Perfil Docente Deseable

El docente deberá tener una formación disciplinar afin a la comunicación y manejar una estrategia pedagógica basada en competencias. En cuando a contenidos y habilidades se espera que el docente tenga experiencia como periodista, especialmente como columnista o articulista

Fuentes de Información**Bibliografía básica:**

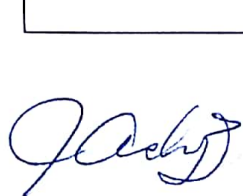
- Grijelmo, Alex (2008). El estilo del periodista. México: Editorial Taurus.
- Gomis, Lorenzo (2008). "Funciones y géneros del periodismo de comentario" p (167-205). En Teoría de los géneros periodísticos. España: Editorial UOC
- Velásquez O. César Mauricio et. All., (2005). Manual de géneros periodísticos. Colombia: Universidad de la Sabana, Ecoe ediciones.
- Yanes, Rafael (2005). "La Crítica de Arte como Género Periodístico". En: <http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n45/ryanes.html>
- Weston, Anthony (2005). Las claves de la argumentación. España: Editorial Ariel. (Partes del libro están disponibles en Google books)
- Santamaría, Luisa y Casals Maria de Jesús (2000). La opinión periodística. Argumentos y géneros para la persuasión. España: Editorial Fragua
- Abril, Natividad (1999). Periodismo de Opinión. España: Editorial Síntesis.

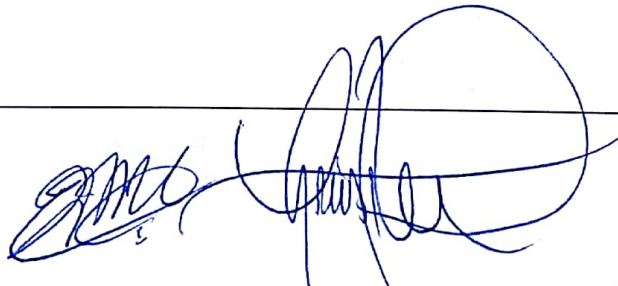
Bibliografía Complementaria

- Alvarado Lumbreras, Héctor (2010). "Criterios de calidad y periodismo" (pp. 27-41 y 163-170). En El periódico de calidad. Estudio sobre un modelo de prensa de referencia internacional. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Kapuscinski, Ryszard (2003). Los cinco sentidos del periodista. México: FCE/Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano.

Páginas web o recursos digitales para el curso:

- <http://www.eluniversal.com.mx/>
- <http://www.sinembargo.mx/>
- <http://www.nexos.com.mx/>







Elaborado por	Fecha
Mtro. Rosalía Orozco Murillo	Julio 2015
Actualizado por	Fecha
Mtro. Rosalía Orozco Murillo	Febrero 2016



