



Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Humanidades

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE**

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Humanidades

Academia:

Ciencias Sociales y Humanas

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Proyectos de gestión cultural

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
IK370	30	30	60	6
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso Taller	Licenciatura	No	No	

Área de formación **Básica común obligatoria**

Elaborado por:

Paraskevi Kouvatsou

Revisado por:

María del Mar Martín Macías

Fecha de elaboración:

15-ene-2021

Fecha de última actualización

15-ene-2024

2. PRESENTACIÓN

La formulación de un proyecto es el primer paso indispensable para su adecuada gestión posterior. Esta asignatura guiará a los estudiantes paso a paso en el diseño y la estructura de un proyecto cultural, desde la definición de la idea, hasta la búsqueda de patrocinios. Específicamente, conocerán las diferentes etapas para desarrollar un diagnóstico, justificar sus objetivos y establecer sus estrategias, metas y actividades, de una manera coherente. Asimismo, considerarán las dimensiones temporales y espaciales, así como la importancia de los recursos humanos, materiales y financieros, para poderlas incorporar en su proyecto. De esta manera, prepararán una carpeta integradora con toda la documentación necesaria, que les permitirá buscar fondos para su implementación.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Dominar la estructura de un proyecto cultural y el diseño de todas las fases de su planeación, desde la definición de la idea inicial, la elaboración, la búsqueda de financiamiento para su implementación y evaluación.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Diseñar y evaluar las necesidades y estrategias adecuadas para la elaboración de un proyecto cultural.
Saberes teóricos	Conocer el marco legislativo local, nacional e internacional que respaldan la gestión de los proyectos culturales.
Saberes formativos	Ser capaz de desarrollar estrategias de fomento y comunicación de los proyectos culturales a través de la normativa correspondiente.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Unidad 1: Diseño inicial de un proyecto cultural

- 1.1. Introducción en la gestión cultural
- 1.2. Definición de los proyectos culturales
- 1.3. Diagnóstico del contexto
- 1.4. Análisis Pest y Foda
- 1.5. Justificación y principales argumentos
- 1.6. Seguimiento de las acciones
- 1.7. Objetivos, estrategias y actividades

Unidad 2: Diagramas de desarrollo

- 2.1. Planeación en el tiempo
- 2.2. Apoyo técnico e infraestructura

- 2.3. Redes de cooperación cultural
- 2.4. Opciones de financiamiento
- 2.5. Gastos y costos aproximados
- 2.6. Elaboración del presupuesto
- 2.7. Trabajo y organización de equipos

Unidad 3: Presentación final del proyecto

- 3.1. Evaluación previa de viabilidad
- 3.2. Modelos de patrocinio
- 3.3. Preparación de la difusión
- 3.4. Carta de presentación
- 3.5. Componentes de la carpeta del proyecto
- 3.6. Solicitud de fondos
- 3.7. Gestiones posteriores

6. ACCIONES

- Proyección de varios videos en cada unidad temática, como ejemplos que pueden fomentar la reflexión y la discusión en clase.
- Estudio de algunos blogs y artículos periodísticos con reflexiones afines
- Procedimientos de su proyecto
Ejecución de su proyecto
Evaluación de su proyecto

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Participación y asistencia	Asistencia en clase y participación activa en las discusiones grupales.	Discusión oral
Actividades semanales	Después de estudiar el material de cada unidad, con la ayuda de un grupo de videos y lecturas breves, los estudiantes tienen que completar una actividad en equipo, que consiste en la integración de un apartado de su proyecto cultural.	Comprensión, investigación, creatividad, expresión oral y escrita y trabajo en equipo
Elaboración del proyecto	Se trata de la elaboración del proyecto cultural y la creación de una carpeta con todos los apartados necesarios para poder solicitar fondos para su implementación.	Capacidad de síntesis, creatividad, expresión escrita y trabajo en equipo

10. CALIFICACIÓN

Reflexiones	20%
Avances de proyecto	30%
Ejecución del proyecto	30%
Evaluación de proyecto	20%
	100%

TOTAL	
--------------	--

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Ezequiel Ander-E. y M. AguiJar Idáñez. *Cómo elaborar un proyecto cultural. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen/Hvmanitas, 2005.

Gómez de la Iglesia, R. *Manual práctico para la búsqueda de patrocinio*. Atalaya: Dirección General de Universidades de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, 2011.

Lluís Bonet, Castañer y Josep Font. *Gestión de Proyectos Culturales. Análisis de Casos*. Barcelona: Editorial Ariel, 2006.
 Roselló Cerezuela, D. *Diseño y evaluación de proyectos culturales*. Barcelona: Ariel, 2007.

COMPLEMENTARIA

Bermúdez, Alejandro, Joan Vianney M. Arbeloa y Adelina Giralt. *Intervención en el Patrimonio Cultural. Creación y Gestión de Proyectos*. Madrid: Editorial Síntesis, 2004.

Bonfil Batalla, Guillermo. *Patrimonio Cultural Inmaterial. Pensar Nuestra Cultura*. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.

Conaculta. *Cómo elaborar un proyecto cultural. Guía para participar en la Convocatoria del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico*. Disponible en <http://www.culturacolima.gob.mx/v2/wp-content/uploads/2011/10/MANUAL-COMO-ELABORAR-UN-PROYECTO-CULTURAL-PECDA.pdf>, 2011.

Conaculta. *Pautas para elaborar un proyecto cultural*. Disponible en <http://gaceta.diputados.gob.mx/Gaceta/62/2014/oct/Cult02-20141003.pdf>, 2014.

Cottom, Bolfy. "La Legislación del Patrimonio Cultural de Interés Nacional: Entre la Tradición y la Globalización. Análisis de una Propuesta de Ley". *Cuicuilco* 13 (2006):89-107.

Cuesta, Ana Victoria, Juan José Dimuro, D. Camila Gianotti García, y Magdalena Muttoni. "De la Investigación a la Construcción Participativa del Patrimonio. Un Programa de Educación Patrimonial y Divulgación de la Cultura Científica en Uruguay". *ARKEOS* 4 (2009):1-17.

García Canclini, Néstor y Ana Rosas Mantecón. "La Antropología Urbana en México. Políticas Culturales y Consumo Cultural Urbano". En *La Antropología Urbana en México*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Universidad Autónoma, (2005) pp. 168-195.

García Martínez, C. *Cómo elaborar un proyecto cultural (y no frustrarse si no lo seleccionan)*. Ciudad de México: Conaculta, 2006.

Gómez Moreno, B. *Vsualización y presentación de proyectos*. Material didáctico disponible en http://umh2151.edu.umh.es/wp-content/uploads/sites/905/2013/02/Clases-Visualizaci%C3%B3n-y-presentaci%C3%B3n-de-proyectos_2014-20151.pdf, 2015.

Inesem Business School. *Curso Superior en Diseño de Proyectos Culturales*. Material didáctico disponible en <https://www.inesem.es/Curso-Gestion-De-Proyectos-Culturales>, 2020.

Mejía, Juan Luis. "Política para la Gestión, Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural". En *Compendio de Políticas Culturales*. Bogotá: Ministerio de Cultura, (2010) pp. 225-247.

Ministerio de Turismo y Cultura de Mendoza. *Formulación de proyectos culturales*. Mendoza: Universidad Nacional, 2005.

Nivón Bolán, Eduardo. *Políticas Culturales en México: 2006-2020. Hacia un Plan Estratégico de Desarrollo Cultural*. México, D.F.: Miguel Ángel Porrúa, 2006.

Pérez Ruiz, Maya Lorena. "Patrimonio, Diversidad Cultural y Políticas Públicas. Preguntas Frecuentes". *Diario de Campo* 7 (2012):4-81.

13. AVAL DE LA ACADEMIA

NOMBRE	CARGO	FIRMA
--------	-------	-------

PEDRO MORENO BADAJOS	PRESIDENTE	
ÁNGEL CHRISTIAN LUNA ALFARO	SECRETARIO	
MARÍA DEL MAR MARTÍN MACÍAS	VOCAL	