



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de la Costa  
Campus Puerto Vallarta



## PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS EXACTAS

### 1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1. Nombre de la unidad de aprendizaje:	<b>Proyecto 6: Propuestas arquitectónicas funcionales, formales y constructivas</b>		1.2. Código de la unidad de aprendizaje:	IB462
1.3. Departamento:	Departamento de Ciencias Exactas		1.4. Código de Departamento:	CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
09 Horas/Semana	17 Horas	136 horas	153 Horas	
1.6. Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):	
11	LICENCIATURA		Presencial	
1.9. Prerrequisitos:	Unidades de aprendizaje		Proyecto 5: Propuestas arquitectónicas con criterios constructivos	
	Capacidades y habilidades previas		<ul style="list-style-type: none"><li>• Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica.</li><li>• Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción.</li><li>• Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.</li><li>• Aplica eco - tecnologías.</li></ul>	

### 2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

AREA DE FORMACIÓN:	Nivel Intermedio
CARRERA:	ARQUITECTURA.

#### MISIÓN:

##### CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

El Centro Universitario de la Costa es una entidad de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, cuyo compromiso es formar ciudadanos con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento, inculca competencias para su desarrollo profesional, con una visión internacional. Promueve y utiliza la educación, la investigación científica y tecnológica, así como la extensión, la difusión y la vinculación para avanzar en el conocimiento pertinente de la región, con respeto a sus principios humanistas, de solidaridad, democracia, justicia social, equidad y prosperidad colectiva.

##### LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para

#### VISION:

##### CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

##### Visión 2030

Es un Centro Universitario reconocido como generador de innovación educativa y de investigación siendo detonantes de desarrollo económico y social en la región. Su modelo académico, autogestivo, flexible y dinámico, está enfocado a la formación integral de profesionistas mediante la adquisición de competencias gracias al vínculo del estudio con la investigación y su aplicación en el entorno regional. Cuenta con el apoyo intelectual de una comunidad universitaria competitiva, comprometida y reconocida por sus aportes a la ciencia, la cultura y la gestión, como impulso para el desarrollo regional y nacional

##### LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Es una profesión que ofrece respuestas para un complejo proceso que involucra no sólo aspectos funcionales, sino también preocupaciones estéticas, sociales, culturales, económicas, ecológicas de una manera directa, propiciando el desarrollo sustentable y sostenible del territorio a nivel local, regional y global.



la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.

#### PERFIL DEL EGRESADO:

Profesionista que investiga las variables del objeto arquitectónico con conocimientos teóricos e históricos; que conoce la problemática urbana; que proyecta con sentido técnico y estético espacios habitables; que representa conceptos de diseño arquitectónico y urbano; que edifica proyectos, aplicando con creatividad diversas técnicas y sistemas constructivos; que gestiona y administra el proyecto y la construcción, adaptándolo a su contexto, con criterios de sustentabilidad, sentido ético y responsabilidad social.

#### VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

En esta unidad el estudiante culmina la fase intermedia de la estructura secuencial de diseño arquitectónico; cumplimenta y consolida las habilidades y capacidades adquiridas para formular y comunicar proyectos arquitectónicos (de mediana complejidad) en términos de eficiencia con óptima calidad proyectiva, expresiva y discursiva.

#### UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

##### CAMPO COGNITIVO DE PROYECTO:

Proyecto 1: Contextualización arquitectónica  
Proyecto 2: Análisis de proyectos de espacio arquitectónico  
Proyecto 3: Argumentación de propuestas espaciales volumétricas  
Proyecto 4: Propuestas arquitectónicas funcionales y formales fundamentadas  
Proyecto 5: Propuestas arquitectónicas con criterios constructivos  
Fundamentos del diseño tridimensional  
Taller de creatividad arquitectónica

##### CAMPO COGNITIVO DE REPRESENTACIÓN:

Representación digital  
Perspectiva aplicada a la arquitectura y expresión gráfica arquitectónica  
Representación digital tridimensional  
Taller de creatividad gráfica y volumétrica

##### CAMPO COGNITIVO DE TEORIAS E HISTORIAS:

Análisis e interpretación de las teorías de la arquitectura Fundamentos y procesos de investigación  
Investigación y contextualización de la arquitectura y el urbanismo desde su inicio al medioevo  
Análisis e interpretación de la realidad nacional  
Investigación y contextualización de la arquitectura y el urbanismo desde el renacimiento a la ciudad Industrial

##### CAMPO COGNITIVO DE EDIFICACIÓN:

Aplicación de la topografía para la arquitectura  
Fundamentos de estructuras  
Procesos edificatorios tradicionales  
Estructuras estáticamente determinadas  
Sistemas integrales hidrosanitarios y eléctricos  
Estructuras estáticamente Indeterminadas

##### CAMPO COGNITIVO DE URBANISMO:

Principios urbanos aplicables al proyecto arquitectónico y urbano  
Procesos legales para el proyecto arquitectónico y urbano  
Procesos regulatorios del proyecto arquitectónico y urbano  
Diseño urbano y gestión de espacios abiertos y vecinales  
Principios sociológicos del proyecto arquitectónico y urbano  
Procesos normativos del proyecto arquitectónico y urbano

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de la Costa  
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS EXACTAS



*[Firma manuscrita]*

#### OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar y demostrar la eficiencia de propuestas arquitectónicas integrales, con una explícita suficiencia de síntesis formal y estético y de sistematización constructiva, que incluyan nociones paramétricas de costo.



### 3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES:

COMPETENCIA 1:	REQUISITOS COGNITIVOS:	REQUISITOS PROCEDIMENTALES:	REQUISITOS ACTITUDINALES:
<p><b>Estudia e infiere</b> <u>los alcances, los elementos y la utilidad de un Plan maestro y sus derivaciones prospectivas.</u></p> <p><b>Observa</b> y registra la problematización de un modelo de estudio experimentado y reconocido.</p> <p><b>Explora y detecta</b> la problemática, la estructura, las variables, los instrumentos, los propósitos, las operaciones, y las acciones propuestas.</p> <p><b>Advierde</b> la contextualidad geográfica, humana, socio-económica, política, cultural etc. en torno a la problemática planteada;</p> <p><b>Deduce y relaciona</b> la aplicabilidad de la información estadística y cartográfica implementada;</p> <p><b>Identifica y relaciona</b> utilitariamente, estrategias recursos, tecnologías, dispositivos, etc.</p> <p><b>Pondera</b> las soluciones urbanísticas y arquitectónicas implementadas</p> <p><b>Elabora y expone</b> una síntesis descriptiva del caso y su nivel de eficiencia</p>	<p><b>Deduce y aplica</b> una estrategia metodológica para la aproximación al objeto de estudio y para la definición conceptual y la operación sistemática de las variables involucradas y de sus condicionamientos.</p> <p><b>Organiza e integra</b> una investigación, de campo y de gabinete(bibliografía y web grafía) amplia y específica, referenciando su origen;</p> <p><b>Deduce y sintetiza</b> la Programación arquitectónica de los elementos contextuales, genéricos y utilitarios en términos cuantitativos y cualitativos</p> <p><b>Conceptualiza y abstrae</b> los elementos compositivos apoyándose en ideaciones graficas (bocetos, esquemas, diagramas, etc.)</p> <p><b>Valora y genera</b> soluciones urbano-arquitectónicas que contemplen implícitamente la sustentabilidad y la accesibilidad universal,</p> <p><b>Aplica</b> sus habilidades proyectivas y expresivas para la eficaz comunicación de su propuesta.</p> <p><b>Expone y socializa</b> sus propuestas, distinguiendo las cualidades y beneficios derivados.</p>	<p><b>Organiza</b> y calendariza su agenda de trabajo por etapas;</p> <p><b>Determina</b> métodos, alcances y objetivos a operar;</p> <p><b>Registra y clasifica</b> gradualmente sus apuntes, reflexiones y figuraciones;</p> <p><b>Indaga y sintetiza</b>, la información recibida y la referencial necesaria (bibliografía y web grafía);</p> <p><b>Reflexiona y expresa</b> mediante presentaciones y debates, una postura crítica y objetiva, sustentada en modelos teóricos y conceptuales;</p> <p><b>Establece</b> nociones de valor y pertinencia, asentando prioridades y jerarquías</p> <p><b>Integra</b> un reporte de investigación en el que detecta, discrimina, deduce, describe y sintetiza la problematización, los instrumentos, los alcances y los productos encontrados.</p> <p><b>Experimenta y comprende</b> la aplicabilidad y la utilidad operativa del procesamiento informativo, estadístico y cartográfico.</p> <p><b>Dimensiona y pondera</b> la pertinencia, las utilidades y los beneficios de las soluciones implementadas</p> <p><b>Sintetiza y expone</b> la pertinencia, las cualidades y los valores de un plan maestro.</p> <p>UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Centro Universitario de la Costa Campus Puerto Vallarta</p>  <p>DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS</p>	<p><b>Genera y comparte</b> conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p><b>Muestra</b> disposición, flexibilidad y colaboración para integrarse en trabajos grupales.</p> <p><b>Asume</b> actitud receptiva, reflexiva y crítica en el desempeño académico.</p> <p><b>Interpreta, procesa y comunica</b> la información con objetividad.</p> <p><b>Atiende</b> con interés permanente temas de actualidad profesional, social, tecnológica, científica, económica, etc.; enfoca especialmente sucesos locales y regionales.</p> <p><b>Denota</b> conciencia ética, social y ambiental; sentido de pertenencia y de solidaridad.</p> <p><b>Manifiesta</b> respeto y tolerancia por su trabajo individual y el grupal.</p> <p><b>Demuestra</b> responsabilidad y calidad profesional, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad.</p> <p><b>Muestra</b> limpieza y orden en su presentación personal y en la de sus trabajos.</p> 



COMPETENCIA 2:	REQUISITOS COGNITIVOS:	REQUISITOS PROCEDIMENTALES:	REQUISITOS ACTITUDINALES:
<p><b>Formula <u>un Plan maestro que induzca el desarrollo de equipamientos del género turístico en un contexto de índole regional que demanda soluciones de amplio alcance territorial y alto impacto social.</u></b></p> <p><b>Estudia y discute</b> sobre la problematización, planteamientos y prospecciones en torno a las complejas necesidades (urbanísticas y arquitectónicas) de una comunidad y su territorio</p> <p><b>Elabora</b> un análisis situacional (Diagnóstico) del fenómeno y su contexto.</p> <p><b>Procesa</b> utilitariamente información estadística y cartográfica; geográfica y socio-económica</p> <p><b>Analiza y sintetiza</b> en términos compositivos, la contextualidad geográfica, humana, socio-económica, política, cultural etc.</p> <p><b>Jerarquiza y prioriza</b>, estrategias, programas, acciones y proyectos (ponderación costo-beneficio).</p> <p><b>Genera</b> propuestas conceptuales de solución urbanísticas y arquitectónicas,</p> <p><b>Implementa</b> criterios constructivos (estructurales, fisiológicos y de materialidad), de sustentabilidad y de accesibilidad universal</p> <p><b>Demuestra</b> y justifica la pertinencia de sus proyectos</p> <p><b>Exhibe</b> dominio proyectivo y expresivo, bidimensional y tridimensionalmente.</p>	<p><b>Deduce y aplica</b> una estrategia metodológica para la aproximación al objeto de estudio y para la definición conceptual y la operación sistemática de las variables involucradas y de sus condicionamientos.</p> <p><b>Organiza e integra</b> una investigación, de campo y de gabinete(bibliografía y web grafía) amplia y específica, referenciando su origen;</p> <p><b>Deduce y sintetiza</b> la Programación arquitectónica de los elementos contextuales, genéricos y utilitarios en términos cuantitativos y cualitativos</p> <p><b>Conceptualiza y abstrae</b> los elementos compositivos apoyándose en ideaciones graficas (bocetos, esquemas, diagramas, etc.)</p> <p><b>Valora y genera</b> soluciones urbano-arquitectónicas que contemplen implícitamente la sustentabilidad y la accesibilidad universal,</p> <p><b>Aplica</b> sus habilidades proyectivas y expresivas para la eficaz comunicación de su propuesta.</p> <p><b>Expone y socializa</b> sus propuestas, distinguiendo las cualidades y beneficios derivados.</p> <div data-bbox="486 1560 790 1636" data-label="Text"> <p>UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Centro Universitario de la Costa Campus Puerto Vallarta</p> </div> <div data-bbox="582 1636 703 1792" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="531 1796 770 1856" data-label="Text"> <p>DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS</p> </div>	<p><b>Organiza</b> y calendariza su agenda de trabajo por etapas;</p> <p><b>Determina</b> estrategias, alcances y objetivos a operar;</p> <p><b>Registra</b> sus apuntes, reflexiones y figuraciones en Bitácora exprofeso y la mantiene actualizada;</p> <p><b>Indaga y sintetiza</b>, una investigación amplia y específica, de campo y gabinete (bibliografía y web grafía), mediante diagramas, gráficas e imágenes;</p> <p><b>Reflexiona y establece</b> una postura crítica y objetiva, sustentada en modelos teóricos y conceptuales;</p> <p><b>Establece</b> nociones de valor económico, mediante sondeos de mercado y de la rentabilidad financiera vigente</p> <p><b>Integra</b> un Programa arquitectónico objetivo y pertinente; racionalmente económico y construable.</p> <p><b>Procesa</b> los elementos compositivos de forma gráfica y conceptual, apoyándose en ideaciones graficas (bocetos, esquemas, diagramas, etc.)</p> <p><b>Genera</b> continuamente alternativas secuenciales de solución hasta la configuración cabal de su idea;</p> <p><b>Expone y argumenta</b> en revisiones periódicas (críticas) ante el profesor y el grupo sus avances hasta la conformación final de su proyecto integral;</p> <p><b>Instrumenta</b> sus ideas mediante representaciones en croquis, planos y perspectivas (proyecciones ortogonales, cónicas e isométricas); muestra dominio y calidad de trazo manual y digital;</p> <p><b>Valora, estructura y distingue</b> la pertinencia, las cualidades y los valores de un proyecto arquitectónico.</p>	<p><b>Genera y comparte</b> conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p><b>Muestra</b> disposición, flexibilidad y colaboración para integrarse en trabajos grupales.</p> <p><b>Asume</b> actitud receptiva, reflexiva y crítica en el desempeño académico.</p> <p><b>Interpreta, procesa y comunica</b> la información con objetividad.</p> <p><b>Atiende</b> con interés permanente temas de actualidad profesional, social, tecnológica, científica, económica, etc.; enfoca especialmente sucesos locales y regionales.</p> <p><b>Denota</b> conciencia ética, social y ambiental; sentido de pertenencia y de solidaridad.</p> <p><b>Manifiesta</b> respeto y tolerancia por su trabajo individual y el grupal.</p> <p><b>Demuestra</b> responsabilidad y calidad profesional, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad.</p> <p><b>Muestra</b> limpieza y orden en su presentación personal y la de sus trabajos.</p> <div data-bbox="1316 1667 1492 1916" data-label="Image"> </div>



COMPETENCIA 3:	REQUISITOS COGNITIVOS:	REQUISITOS PROCEDIMENTALES:	REQUISITOS ACTITUDINALES:
<p><b>Delinea y genera <u>un núcleo arquitectónico de uso mixto (híbrido) con predominancia regente del género habitacional, que solventa problemas de movilidad, saturación urbano-espacial y especulación económica inmobiliaria.</u></b></p> <p><b>Estudia y discute</b> sobre la problematización, planteamientos y prospecciones en torno al objeto de estudio</p> <p><b>Elabora</b> un análisis situacional (Diagnóstico) del fenómeno y su contexto.</p> <p><b>Identifica y relaciona</b> los elementos de un estudio de mercado (inmobiliario) y su utilidad comparativa.</p> <p><b>Analiza y sintetiza</b> en términos compositivos, la contextualidad geográfica, humana, socio-económica, política, cultural etc., del objeto.</p> <p><b>Genera</b> propuestas conceptuales y proyectos de solución arquitectónica eficientes y pertinentes</p> <p><b>Implementa</b> criterios constructivos (estructurales, fisiológicos y de materialidad), de sustentabilidad y de accesibilidad universal</p> <p><b>Demuestra</b> con rigurosa profesionalidad, sus productos, cabalmente.</p> <p><b>Exhibe</b> dominio proyectivo y expresivo, bidimensional y tridimensionalmente.</p>	<p><b>Deduce y aplica</b> una estrategia metodológica para la aproximación al objeto de estudio y para la definición conceptual y la operación sistemática de las variables involucradas y de sus condicionamientos.</p> <p><b>Organiza e integra</b> una investigación, de campo y de gabinete(bibliografía y web grafía) amplia y específica;</p> <p><b>Deduce y sintetiza</b> la Programación arquitectónica de los elementos contextuales, genéricos y utilitarios en términos cuantitativos y cualitativos</p> <p><b>Conceptualiza y abstrae</b> los elementos compositivos apoyándose en ideaciones graficas (bocetos, esquemas, diagramas, etc.)</p> <p><b>Valora y genera</b> soluciones urbano-arquitectónicas conceptuales que contemplen implícitamente la sustentabilidad y la accesibilidad universal,</p> <p><b>Aplica</b> sus habilidades proyectivas y expresivas para la eficaz comunicación de su propuesta.</p> <p><b>Expone y socializa</b> sus propuestas, distinguiendo las cualidades y beneficios derivados.</p> <p>UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Centro Universitario de la Costa Campus Puerto Vallarta</p>  <p>DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS</p>	<p><b>Organiza</b> y calendariza su agenda de trabajo por etapas;</p> <p><b>Determina</b> estrategias, alcances y objetivos a operar;</p> <p><b>Registra</b> sus apuntes, reflexiones y figuraciones en Bitácora exprofeso y la mantiene actualizada;</p> <p><b>Indaga y sintetiza</b>, una investigación amplia y específica, de campo y gabinete (bibliografía y web grafía), mediante diagramas, gráficas e imágenes;</p> <p><b>Reflexiona y establece</b> una postura crítica y objetiva, sustentada en modelos teóricos y conceptuales;</p> <p><b>Establece</b> nociones de valor económico, mediante sondeos de mercado y de la rentabilidad financiera vigente</p> <p><b>Integra</b> un Programa arquitectónico objetivo y pertinente; racionalmente económico y construable.</p> <p><b>Procesa</b> los elementos compositivos de forma gráfica y conceptual, apoyándose en ideaciones graficas (bocetos, esquemas, diagramas, etc.)</p> <p><b>Genera</b> continuamente alternativas secuenciales de solución hasta la configuración cabal de su idea;</p> <p><b>Expone y argumenta</b> en revisiones periódicas (críticas) ante el profesor y el grupo sus avances hasta la conformación final de su proyecto integral;</p> <p><b>Instrumenta</b> sus ideas mediante representaciones en croquis, planos y perspectivas (proyecciones ortogonales, cónicas e isométricas); muestra dominio y calidad de trazo manual y digital;</p> <p><b>Valora, estructura y distingue</b> la pertinencia, las cualidades y los valores de un proyecto arquitectónico.</p>	<p><b>Genera y comparte</b> conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p><b>Muestra</b> disposición, flexibilidad y colaboración para integrarse en trabajos grupales.</p> <p><b>Asume</b> actitud receptiva, reflexiva y crítica en el desempeño académico.</p> <p><b>Interpreta, procesa y comunica</b> la información con objetividad.</p> <p><b>Atiende</b> con interés permanente temas de actualidad profesional, social, tecnológica, científica, económica, etc.; enfoca especialmente sucesos locales y regionales.</p> <p><b>Denota</b> conciencia ética, social y ambiental; sentido de pertenencia y de solidaridad.</p> <p><b>Manifiesta</b> respeto y tolerancia por su trabajo individual y el grupal.</p> <p><b>Demuestra</b> responsabilidad y calidad profesional, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad.</p> <p><b>Muestra</b> limpieza y orden en su presentación personal y la de sus trabajos.</p> 



**4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO:** Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

**PARA LA COMPETENCIA 1.-**

**Observará.** Casos similares experimentados con efectividad  
**Identificará** antecedentes, estrategias, contexto y recursos  
**Distinguirá** variables, condicionantes, objetivos, metas y soluciones  
**Analizará y relacionará** instrumentos, utilidades y beneficios  
**Valorará** la concordancia de los objetivos con los productos  
**Establecerá** conclusiones

**PARA LA COMPETENCIA 2.-**

**Problematizará y delimitará** el objeto de estudio;  
**Detectará y dimensionará** variables, condicionamientos y expectativas;  
**Interpretará y estructurará** el objeto de estudio;  
**Reflexionará y discernirá** en torno a modelos análogos y posturas teóricas afines;  
**Establecerá** premisas, conceptos y prospecciones;  
**Sintetizará y dosificará** los términos compositivos;  
**Deducirá** viabilidad, factibilidad y parámetros de acciones;  
**Generará** propuestas eficientes de solución parciales e integrales;  
**Exhibirá** argumentos y resultados.

**PARA LA COMPETENCIA 3.-**

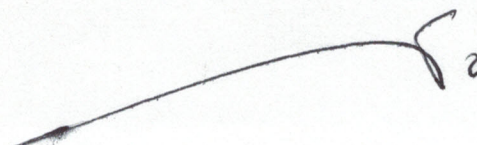
**Problematizará y delimitará** el objeto de estudio;  
**Detectará y dimensionará** variables, condicionamientos y expectativas;  
**Interpretará y estructurará** el objeto de estudio;  
**Reflexionará y discernirá** en torno a modelos análogos y posturas teóricas afines;  
**Establecerá** premisas y conceptos y prospecciones;  
**Sintetizará y dosificará** los términos compositivos;  
**Deducirá** viabilidad, factibilidad y parámetros de acciones;  
**Generará** propuestas eficientes de solución parciales e integrales;  
**Exhibirá** argumentos y resultados.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de la Costa  
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS EXACTAS





## 5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO:

### 5.A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.).

El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos).

**Evaluación Continua:** Participación en clase y cumplimiento en la entrega de trabajos parciales. Cumplimiento en la entrega de avances conforme al programa y calendario establecido.

**Evaluación Parcial:** Cumplimiento de los requisitos establecidos en las competencias por medio de la presentación de actividades establecidas en el Programa de Trabajo.

#### Evaluación Final:

Demostración del cumplimiento establecido en el programa por medio de la realización y exposición del(os) trabajo(s).

Para la evaluación en periodo extraordinario se aplicara atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos, atendiendo a la nota ponderada obtenida en el cumplimiento de los trabajos y/o actividades descritas en este programa.

El estudiante será evaluado de manera continua, con su participación y sus trabajos realizados durante el curso-taller. Los ejercicios por competencia, su denominación y la acreditación serán los siguientes:

#### ACREDITACIÓN:

COMPETENCIA 1.	Desarrollo 1 (Fase "A"): Género Turístico "Análisis de ejemplos análogos de Planes maestros"	10%	10%
	<b>VALOR GLOBAL COMPETENCIA 1:</b>		
COMPETENCIA 2.	Desarrollo 1 (Fase "B"): Género Turístico "Plan maestro para el desarrollo turístico del territorio insular del lago de Chapala"	25%	35%
	Repentina 1: Género Turístico "Sistema de muelles"	10%	
	<b>VALOR GLOBAL COMPETENCIA 2:</b>		
COMPETENCIA 3.	Desarrollo 2: Género Mixto "Edificio híbrido"	30%	55%
	Repentina 2: Género Turístico "Análisis de casos: Edificios híbridos"	10%	
	Repentina 3: Género Turístico "Análisis estructural edificios híbridos"	15%	
	<b>VALOR GLOBAL COMPETENCIA 3:</b>		
<b>SUMA TOTAL de las COMPETENCIAS:</b>		<b>100%</b>	<b>100%</b>

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de la Costa  
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS EXACTAS

En cada uno de los ejercicios de proyecto arquitectónico se tomarán en cuenta los siguientes **criterios**:

1. **Investigación y cuadernillo (bitácora) de presentación** (evidencia del proceso de trabajo del ejercicio).
2. **Funcionalidad** de la propuesta (disposición, vinculación, organización y dimensionamiento).
3. **Calidad Plástica** de la propuesta (valores estéticos aplicados al objeto arquitectónico).
4. **Criterio edificatorio** aplicado (aplicación de criterios estructurales básicos en el proyecto).
5. **Calidad de la representación arquitectónica** (aplicación de las normas convencionales de la representación).
6. **Presentación tridimensional del modelo a escala** (maqueta).
7. **Integración urbana al contexto** (el proyecto se integrara a la trama urbana del lugar).

**Observación:** En el criterio 5, se tomará en cuenta la representación correcta de los elementos arquitectónicos en cada uno de los tipos de vistas, sean paralelas o perspectivas, conforme la normatividad de la representación arquitectónica, así como elementos de limpieza, orden y correcto empleo de los instrumentos de dibujo, por ejemplo el adecuado manejo de plumas y/o lápices y el empleo de calidad de líneas. La presentación de las láminas gráficas del proyecto también será incluido.



# 5.B.- CALIFICACIÓN:

COMPETENCIA:	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	Parcial	Final
<b>1. Analiza e infiere</b> los alcances, los elementos y la utilidad de un Plan maestro y sus derivaciones prospectivas;	<b>Ejercicio I): Primer Desarrollo fase A:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Investigación y cuadernillo de presentación.</li> <li>Funcionalidad de la propuesta</li> <li>Calidad plástica de la propuesta.</li> <li>Criterio constructivo aplicado</li> <li>Calidad de la representación arquitectónica (códificación gráfica).</li> <li>Integración al Contexto urbano</li> <li>Representación volumétrica a escala (maqueta)</li> </ol>		
	<b>Suma ejercicio I):</b>	10%	
	<b>VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 1:</b>		<b>10%</b>

COMPETENCIA:	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	Parcial	Final
<b>2. Formula</b> un plan maestro (enfoque global) que induzca el desarrollo de equipamientos del género turístico en un contexto de índole regional que demanda soluciones de amplio alcance territorial y alto impacto social;	<b>Ejercicio II): Primer Desarrollo fase B:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Investigación y cuadernillo de presentación.</li> <li>Funcionalidad de la propuesta</li> <li>Calidad plástica de la propuesta.</li> <li>Criterio constructivo aplicado</li> <li>Calidad de la representación arquitectónica (códificación gráfica).</li> <li>Integración al Contexto urbano</li> <li>Representación volumétrica a escala (maqueta)</li> </ol>		
	<b>Suma ejercicio II):</b>	25%	
	<b>Ejercicio III): Primer Repentina:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Investigación y cuadernillo de presentación.</li> <li>Funcionalidad de la propuesta</li> <li>Calidad plástica de la propuesta.</li> <li>Criterio constructivo aplicado</li> <li>Calidad de la representación arquitectónica (códificación gráfica).</li> <li>Integración al Contexto urbano</li> <li>Representación volumétrica a escala (maqueta)</li> </ol>		
	<b>Suma ejercicio III):</b>	10%	
<b>VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 2:</b>			<b>35%</b>


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de la Costa  
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS EXACTAS

*[Handwritten signature]*



COMPETENCIA:	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	Parcial	Final
<b>3. Delinea</b> y genera un núcleo arquitectónico de uso mixto (híbrido) con predominancia regente del género habitacional, que solviente problemas de movilidad, saturación urbano-espacial y especulación económica inmobiliaria.	<b>Ejercicio IV): Segundo Desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación y cuadernillo de presentación.</li> <li>2. Funcionalidad de la propuesta</li> <li>3. Calidad plástica de la propuesta.</li> <li>4. Criterio constructivo aplicado</li> <li>5. Calidad de la representación arquitectónica (códificación gráfica).</li> <li>6. Integración al Contexto urbano</li> <li>7. Representación volumétrica a escala (maqueta)</li> </ol>		
	<b>Suma ejercicio IV):</b>	30%	
	<b>Ejercicio IV): Segunda Repentina:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación y cuadernillo de presentación.</li> <li>2. Funcionalidad de la propuesta</li> <li>3. Calidad plástica de la propuesta.</li> <li>4. Criterio constructivo aplicado</li> <li>5. Calidad de la representación arquitectónica (códificación gráfica).</li> <li>6. Integración al Contexto urbano</li> <li>7. Representación volumétrica a escala (maqueta)</li> </ol>		
	<b>Suma ejercicio V):</b>	10%	
	<b>Ejercicio IV): Tercer Repentina:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación y cuadernillo de presentación.</li> <li>2. Funcionalidad de la propuesta</li> <li>3. Calidad plástica de la propuesta.</li> <li>4. Criterio constructivo aplicado</li> <li>5. Calidad de la representación arquitectónica (códificación gráfica).</li> <li>6. Integración al Contexto urbano</li> <li>7. Representación volumétrica a escala (maqueta)</li> </ol>		
	<b>Suma ejercicio VI):</b>	15%	
<div> <div>  </div> <div> <p>UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Centro Universitario de la Costa Campus Puerto Vallarta</p> <p>DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS</p> </div> </div>	<b>VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 3:</b>		<b>55%</b>



## 6.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Mínimo la que debe ser leída:

1. Fernández F. Leopoldo. 2015. La Responsabilidad Social del Arquitecto. Guadalajara, México. Universidad de Guadalajara.
2. Norman Foster. Daniel Treiber. Akal Arquitectura.
3. Contemporary European Architects. Vol. I, II. Taschen. Jodidio, Philip. Contemporary American Architects.
4. Manual de conceptos de formas arquitectónicas, Edward T. White, Ed. Trillas
5. Jean Nouvel, Boissière, Oliver. Ed. GG.
6. Detalles de Arquitectura, Miguel Murguía Díaz, Diana Mateos Zenteno, Ed. Pax Mexico.
7. Modernidad en la Arquitectura Mexicana. Quintero, Pablo. (compilador) UAM.

## 7.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA. Mínimo la que debe ser conocida:

1. Ching, Francis D.K. 2015 "forma, espacio y orden". México, d.f. Editorial gustavo gili.
2. Ching, Francis D.K. / Steven Juroszek. 2012 "dibujo y proyecto". México, d.f. Editorial Gustavo Gili.
3. Ching, Francis D.K. 2005. "manual de dibujo arquitectónico". México, d.f. Editorial gustavo gili.
4. Ching, Francis D.K. 2016 (1a edición, 2a tirada) "manual de estructuras ilustrado". México, d.f. Editorial gustavo gili.
5. Fonseca, Xavier. 2014. Las medidas de una casa. México, d.f. Editorial PAX MEXICO.
6. Heino Engel. 2015 (1a edición, 10a tirada) "sistemas de estructuras". México, d.f. Editorial gustavo gili.
7. Kaspé, Vladimir. 1980. Arquitectura como un Todo
8. Marin de l'hotellerie, Jose Luis. 2011. "dibujo arquitectónico". México, d.f. Editorial trillas.
9. Neufert, Ernest. 2015. El arte de proyectar en arquitectura. cuarta edición ampliada g.g.
10. Plazola Cisneros, Alfredo. 2001. "arquitectura habitacional". México, d.f. Editorial limusa.
11. Vélez González, Roberto. 2009. "conceptos básicos para un arquitecto. Fundamentos para lograr un buen proyecto". México, d.f. Editorial trillas.
12. White, Edward T. Manual de conceptos de formas arquitectónicas. México, d.f. 3a Edición editorial trillas.
13. Normas para la accesibilidad de las personas con discapacidad. 2000. Instituto Mexicano del Seguro Social.
14. Manual normas técnicas accesibilidad 2016. Cdmx.
15. Reglamento de Zonificación del Edo. De Jalisco;
16. Plan Parcial de Desarrollo Urbano de Jalisco;
17. Sistema Normativo Urbano de SEDEUR y SEDESOL,
18. Código Urbano del Estado de Jalisco

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de la Costa  
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS EXACTAS



### PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.

Género: *Turístico*

#### Situación didáctica:

Estudiará e inferirá en una primera de dos fases, los alcances, los elementos y la utilidad de un **Plan maestro** y sus derivaciones prospectivas mediante el **análisis de ejemplos análogos**.

Recibirá un programa de trabajo, su calendarización, los productos esperados y requisitos a cumplir; recibirán en adjunto, un compendio informativo de diversos ejemplos realizados;

Se impartirán pláticas informativas por especialistas, acerca de las características y utilidades de un Plan maestro.

Se integrarán equipos de trabajo, eligiendo un líder y estipulando reglas y periodos de trabajo.

Cada equipo observará y registrará sistemáticamente por separado, la problematización de un modelo de estudio experimentado y reconocido.

El alumno consultará las fuentes informativas para cumplimentar en suficiencia, material referencial del caso para su estudio:

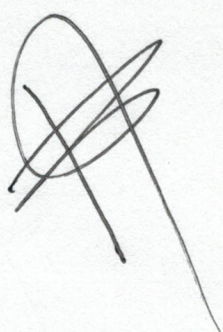

- Explorará y detectará la problemática, la estructura, las variables, los instrumentos, los propósitos, las operaciones, y las acciones propuestas;
- Advertirá la contextualidad geográfica, humana, socio-económica, política, cultural etc. en torno a la problemática planteada;
- Deducirá y relacionará la aplicabilidad de la información estadística y cartográfica implementada;
- Identificará y relacionará utilitariamente, estrategias recursos, tecnologías, dispositivos, etc.
- Ponderará las soluciones urbanísticas y arquitectónicas implementadas
- Elaborará y expondrá ante el grupo una síntesis descriptiva del caso y su nivel de eficiencia

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de la Costa  
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS EXACTAS



PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
<p><b>Desarrollo #1 / Fase "A")</b>  <i>"Análisis de ejemplos análogos de planes maestros"</i></p> <p><b>1. Estudio informativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa y distingue con interés la estructura del plan, las estrategias y las acciones realizadas.</li> </ul> <p><b>2. Reporte de investigación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conformar un informe de investigación integral: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa y sintetiza la problematización del caso; sus antecedentes, su justificación y sus propósitos o metas.</li> <li>• Discrimina las estrategias planteadas los estudios y el programa.</li> <li>• Infiere a partir de los resultados, la utilidad de los estudios y su procesamiento</li> <li>• Explora y detecta la problemática, la estructura, las variables, los instrumentos, los propósitos, las operaciones, y las acciones propuestas;</li> <li>• Advierte y describe la contextualidad geográfica, humana, socio-económica, política, cultural etc. en torno a la problemática planteada;</li> <li>• Deduce y relaciona la aplicabilidad de la información estadística y cartográfica implementada;</li> <li>• Identifica y relaciona utilitariamente, estrategias recursos, tecnologías, dispositivos, etc.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3. Análisis ponderativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetiza y valora alcances, utilidades y eficiencia, aplicando diversos métodos de análisis (F.O.D.A., Costo- beneficio, Etc.)</li> </ul> <p><b>4. Exposición conclusiva del estudio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación final de la síntesis descriptiva del caso que dimensiona su nivel de eficiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplimenta puntualmente su cronograma de trabajo; Toma decisiones oportunas y ponderadas; administra con eficiencia sus recursos;</li> <li>• Delinea y atiende fielmente una estrategia de abordaje y seguimiento del trabajo.</li> <li>• Mantiene en orden y actualizados sus apuntes, reflexiones y figuraciones en Bitácora exprofeso;</li> <li>• Analiza y sintetiza objetivamente todas las variables contextuales y sus condicionamientos de manera gráfica – descriptiva en formato digital y/o impreso;</li> <li>• Conformar paulatinamente, un reporte de investigación formalmente estructurado;</li> <li>• Expone y coteja ante el grupo los datos compilados, para unificar criterios de trabajo de forma gráfica y descriptiva;</li> <li>• Presenta a revisión periódica (críticas), sus reportes de avance parcial y final;</li> <li>• Elabora una síntesis gráfica- descriptiva de su investigación, en formato digital o impreso</li> <li>• Distingue y demuestra, la pertinencia, las características, la utilidad y los alcances de un plan maestro;</li> <li>• Confronta y asume con objetividad y conformidad, cuestionamientos evaluatorios, ante su profesor y ante sus compañeros;</li> </ul> <div style="text-align: right;">  <p>UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  Centro Universitario de la Costa  Campus Puerto Vallarta</p>  <p>DEPARTAMENTO DE  CIENCIAS EXACTAS</p> </div>

#### DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.

SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
En proceso de definición por la Academia	En proceso de definición por la Academia	En proceso de definición por la Academia	En proceso de definición por la Academia



## PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.

**Género: Turístico**

### Situación didáctica:

Formulará en una segunda fase del tema, un **plan maestro** que induzca el desarrollo de equipamientos del género turístico en un contexto de índole regional (**Chapala**) que demanda soluciones de amplio alcance territorial y alto impacto social.

Recibirá un programa de trabajo, su calendarización, los productos esperados y requisitos a cumplir; se proporcionará en adjunto, un compendio informativo y bibliográfico expreso del tema;

Se impartirán pláticas informativas por especialistas, acerca de las peculiaridades y alcances del caso.

El pleno del grupo conocerá y discutirá sobre la problematización, planteamientos y prospecciones en torno a las complejas necesidades (urbanísticas y arquitectónicas) de una comunidad y su territorio.

Se integrarán equipos de trabajo, eligiendo un líder y estipulando reglas y periodos de trabajo.

Cada equipo elaborará un análisis situacional (Diagnóstico) del fenómeno y su contexto.

Presentará ante el pleno del grupo, su reporte de investigación y analizarán en conjunto las características y planteamientos en torno a modelos análogos y casos realizados.

Cada equipo consultará las fuentes informativas para cumplimentar en suficiencia, material referencial del caso para su estudio:

- Procesará utilitariamente información estadística y cartográfica; geográfica y socio-económica
- Analizará y sintetizará en términos compositivos, la contextualidad geográfica, humana, socio-económica, política, cultural etc.
- Jerarquizará y priorizará, estrategias, programas, acciones y proyectos (ponderación costo-beneficio).
- Generará propuestas conceptuales y proyectos de solución arquitectónica eficientes y pertinentes.
- Implementará criterios constructivos (estructurales, fisiológicos y de materialidad), de sustentabilidad y de accesibilidad universal
- Demostrará y justificará en cada etapa y en su presentación final, la pertinencia de sus proyectos.
- Preparará y comunicará sus productos con rigurosa elocuencia discursiva
- Exhibirá dominio proyectivo y expresivo, bidimensional y tridimensional.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de la Costa  
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS EXACTAS



PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE CALIDAD	
<p><b>Desarrollo # 1 / Fase "B")</b> "Plan maestro para el desarrollo turístico del territorio insular del lago de Chapala"</p> <p><b>1. Estudio informativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observa, reflexiona y debate ante el grupo sobre la problematización del caso y sus requerimientos.</li></ul> <p><b>2. Análisis</b> (de situación y de expectativas)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Integra un diagnóstico del fenómeno, del contexto y de sus condicionantes (método F.O.D.A.)</li><li>- Identifica y discrimina los elementos compositivos</li></ul> <p><b>3. Delineación estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deslinda el objeto, definiendo alcances y metas.</li><li>- Determina objetivos y premisas.</li><li>- Jerarquiza y prioriza las acciones requeridas</li><li>- Depura propuestas de solución (costo vs. beneficio)</li></ul> <p><b>4. Síntesis programática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Define los términos cuantitativos y cualitativos de cada acción propuesta</li></ul> <p><b>5. Figuración conceptual, formal y funcional</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Referencia teóricamente y delinea sus utilidades;</li><li>- Opera y delinea las disposiciones físicas y ambientales del espacio con accesibilidad universal;</li><li>- Define criterios de materialidad, constructividad, y de sustentabilidad.</li><li>- Complementa ideaciones gráficas de sus propuestas (bocetos)</li></ul> <p><b>6. Representación de propuestas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proyecta y expresa sus modelos de solución tridimensionalmente y con estricta rigurosidad técnica.</li></ul> <p><b>7. Exposición conclusiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presenta sus productos, destacando sus fortalezas</li></ul> <p><b>Repentina #1) "Sistema de muelles".</b></p> <p><b>8. Fundamentación y Conceptualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Define expectativas y caracteriza los rasgos específicos de una propuesta depurada.</li></ul> <p><b>9. Representación del modelo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proyecta y expresa sus modelos tridimensionalmente, demuestra solvencia expresiva.</li></ul> <p><b>10. Exposición conclusiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presenta sus productos, destacando sus fortalezas.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumplimenta puntualmente su cronograma de trabajo; Toma decisiones oportunas y ponderadas; administra con eficiencia sus recursos;</li><li>• Mantiene en orden y actualizados sus apuntes, reflexiones y figuraciones en Bitácora exprofeso;</li><li>• Analiza, sintetiza y conjuga mediante diagramas todas las variables (contextuales, genéricas y del usuario) en su investigación;</li><li>• Identifica y dimensiona las acciones (urbanísticas y/o arquitectónicas) requeridas, priorizando y jerarquizando sus alcances;</li><li>• Abstrae, conceptualiza y delinea las características y los elementos compositivos de cada propuesta, mediante diagramas y cuadros sinópticos;</li><li>• Genera una cartera de propuestas de soluciones parciales y/o integrales (ponderadas y jerarquizadas).</li><li>• Implementa y justifica dispositivos que consecuenten la sustentabilidad y la accesibilidad en el objeto delineado y muestra su nivel de eficiencia;</li><li>• Elabora un ejercicio en la fase intermedia, que complemente la solución parcial del caso:</li></ul> <p>- <b>Repentina # 1): "Sistema de muelles".</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expone y coteja ante el grupo los datos compilados, para unificar criterios de trabajo de forma gráfica y descriptiva;</li><li>• Representa y expresa sus ideas con un riguroso lenguaje gráfico; Instrumenta representaciones en croquis, planos y perspectivas (proyecciones ortogonales, cónicas e isométricas); muestra dominio de trazo manual y digital.</li><li>• Elabora complementariamente, modelos tridimensionales (maquetas) experimentales de cada propuesta integrada;</li><li>• Presenta a revisión periódica (críticas), sus propuestas de avance parcial hasta conformación de un proyecto arquitectónico integral;</li><li>• Confronta objetivamente y de conformidad, cuestionamientos evaluatorios, ante su profesor y ante sus compañeros; Expone, argumenta y distingue, la pertinencia, las cualidades y los valores de su proyecto final.</li></ul>	
DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
En proceso de definición por la Academia	En proceso de definición por la Academia	En proceso de definición por la Academia	En proceso de definición por la Academia



### PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.

**Género : *Híbrido*** (predominancia habitacional en alternancia de uso mixto)

#### **Situación didáctica:**

Delineará la creación de un “**edificio de uso mixto (híbrido)**” con predominancia regente del género habitacional en condominio, en un contexto metropolitano (**Zona conurbada de Guadalajara**) que solviente problemas de movilidad, saturación urbano-espacial y especulación económica inmobiliaria.

Recibirá un programa de trabajo, su calendarización, los productos esperados y requisitos a cumplir. Se proporcionará en adjunto, un compendio informativo y bibliográfico exprofeso del tema;

Se impartirán pláticas informativas por especialistas, acerca de las peculiaridades y alcances del caso.

El pleno del grupo conocerá y discutirá sobre la problematización, planteamientos y prospecciones en torno al objeto de estudio.

Se integrarán equipos de trabajo, eligiendo un líder y estipulando reglas y periodos de trabajo;

Cada equipo elaborará un análisis situacional (Diagnóstico) del objeto y su contexto;

Presentará ante el pleno del grupo, su reporte de investigación y analizarán en conjunto las características y planteamientos en torno a modelos análogos y casos realizados;

Cada equipo consultará las fuentes informativas para cumplimentar en suficiencia, material referencial del caso para su estudio:

- Identificará y relacionará los elementos de un estudio de mercado (inmobiliario) y su utilidad comparativa.
- Analizará y sintetizará en términos compositivos, la contextualidad geográfica, humana, socio-económica, política, cultural etc., del objeto.
- Generará propuestas conceptuales y proyectos de solución arquitectónica eficientes y pertinentes
- Implementará criterios constructivos (estructurales, fisiológicos y de materialidad), de sustentabilidad y de accesibilidad universal
- Demostrará y justificará en cada etapa y en su presentación final, la pertinencia de sus proyectos.
- Preparará y comunicará sus productos con rigurosa elocuencia discursiva
- Exhibirá dominio proyectivo y expresivo, bidimensional y tridimensionalmente.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de la Costa  
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS EXACTAS



PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE CALIDAD	
<p><b>Desarrollo #2 "edificio de uso mixto (híbrido)"</b></p> <p><b>1. Estudio informativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observa, reflexiona y debate ante el grupo sobre la problematización del caso y sus requerimientos.</li></ul> <p><b>2. Estudio de mercado</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explora y determina expectativas socio-económicas del caso y nociones comparativas de costos</li></ul> <p><b>3. Análisis (de situación y de expectativas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Integra un diagnóstico del fenómeno, del contexto y de sus condicionantes (método F.O.D.A.)</li><li>- Identifica y discrimina los elementos compositivos</li></ul> <p><b>4. Síntesis programática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Define los términos cuantitativos y cualitativos</li></ul> <p><b>5. Figuración conceptual, formal y funcional</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Referencia teóricamente y delinea sus cualidades;</li><li>- Opera y delinea las disposiciones físicas y estéticas del espacio con accesibilidad universal;</li><li>- Define criterios de materialidad, constructividad, y de sustentabilidad.</li></ul> <p><b>6. Representación del modelo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proyecta y expresa sus modelos tridimensionalmente y con estricta rigurosidad técnica.</li></ul> <p><b>7. Exposición conclusiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presenta sus productos, destacando sus fortalezas</li></ul> <p><b>Repentina # 2) "Análisis de edificios híbridos".</b></p> <p><b>1. Análisis inferencial</b></p> <p>Deduce mediante analogías, sus fundamentos, sus elementos compositivos y su pertinencia.</p> <p><b>2. Síntesis tipológica</b></p> <p>Descripción sucinta (gráfica y descriptiva) de los rasgos configurativos y constructivos del género.</p> <p><b>3. Exposición conclusiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presenta reporte de análisis de caso y dimensiona su nivel de eficiencia.</li></ul> <p><b>Repentina # 3) "Análisis estructural de edif. híbridos".</b></p> <p><b>1. Análisis inferencial</b></p> <p>deduce mediante analogías, sus fundamentos, sus elementos compositivos y su pertinencia.</p> <p><b>2. Síntesis tipológica</b></p> <p>Descripción sucinta (gráfica y descriptiva) de los rasgos configurativos y constructivos del género.</p> <p><b>3. Exposición conclusiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presenta reporte de análisis de caso y dimensiona su nivel de eficiencia.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumplimenta con puntualidad su cronograma de trabajo; Toma decisiones oportunas y ponderadas; administra con eficiencia sus recursos;</li><li>• Mantiene en orden y actualizados sus apuntes, reflexiones y figuraciones en Bitácora expofeso;</li><li>• Analiza, sintetiza y conjuga mediante diagramas todas las variables (contextuales, genéricas y del usuario) en su investigación;</li><li>• Abstrae, conceptualiza y configura esquemáticamente todos los elementos compositivos del objeto arquitectónico;</li><li>• Implementa y justifica dispositivos que consecuentan la sustentabilidad y la accesibilidad en el objeto delineado y muestra su nivel de eficiencia;</li><li>• Elabora dos ejercicios (Repentinas # 2 y #3) en la fase intermedia, que complementen la solución parcial del caso:<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Repentina # 2 ) "Análisis de edificios híbridos".</b></li><li>- <b>Repentina # 3) "Análisis estructural del edificios híbrido".</b></li></ul></li><li>• Expone y coteja ante el grupo los datos compilados, para unificar criterios de trabajo de forma gráfica y descriptiva;</li><li>• Representa y expresa sus ideas con un riguroso lenguaje gráfico; Instrumenta representaciones en croquis, planos y perspectivas (proyecciones ortogonales, cónicas e isométricas); muestra dominio de trazo manual y digital.</li><li>• Elabora complementariamente, modelos tridimensionales (maquetas) experimentales de cada propuesta integrada;</li><li>• Presenta a revisión periódica (críticas), sus propuestas de avance parcial hasta conformar un proyecto arquitectónico integral;</li><li>• Confronta cuestionamientos evaluatorios, ante su profesor y ante sus compañeros; Expone, argumenta y distingue, la pertinencia, las cualidades y los valores de su proyecto final;</li></ul>	
<p><b>DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.</b></p>			
<p><b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b></p>	<p><b>No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b></p>	<p><b>MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS</b></p>
<p>En proceso de definición por la Academia</p>	<p>En proceso de definición por la Academia</p>	<p>En proceso de definición por la Academia</p>	<p>En proceso de definición por la Academia</p>



FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	20 Junio del 2018
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	Mario Alberto Carrera Luna
FECHA DE REVISIÓN y ACTUALIZACIÓN:	En proceso (Junio del 2018)

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Centro Universitario de la Costa  
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE  
CIENCIAS EXACTAS