



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje	Proyecto 4 Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales Fundamentales		1.2. Código de la unidad de aprendizaje:	IB459
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento:	CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
09 Horas/Semana	10 Horas	170 horas	180 Horas	
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):	
12	LICENCIATURA		CURSO TALLER PRESENCIAL	

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

AREA DE FORMACIÓN	Nivel Intermedio inicial
CARRERA:	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

MISIÓN:

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.

VISIÓN:

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Visión 2030

Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Es una profesión que ofrece respuestas para un complejo proceso que involucra no sólo aspectos funcionales, sino también preocupaciones estéticas, sociales, culturales, económicas, ecológicas de una manera directa, propiciando el desarrollo sustentable y sostenible del territorio a nivel local, regional y global.

PERFIL DEL EGRESADO

Profesionista que investiga, diseña, compone, proyecta e integra espacios edificables sustentables para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática sociocultural, con capacidades para la

gestión del proyecto con responsabilidad de integración al contexto urbano, adecuándose a las nuevas realidades, capacitado con conocimientos teóricos, críticos, históricos, técnicos y socio humanísticos para la adecuada transformación del entorno de las sociedades contemporáneas, con ética y compromiso social.

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

Esta materia desarrollará las facultades para el análisis y la investigación, así como un espíritu creativo y propositivo para resolver la problemática propia de su campo profesional; el arquitecto es el a prender lo componentes básicos del diseño para la integración espacial construibles en la realización de las diferentes actividades humanas atendiendo las problemáticas socio culturales, para su transformación y adecuándose a las nuevas realidades que vivimos, en las capacitados y habilidades de los conocimientos teóricos, prácticos, históricos, técnicos y socio humanísticos. Se fomentara el generar habilidades creativas para la aplicación e integración del espíritu de servicio y respeto en cada una de las soluciones de cada proyecto al ejecutarse, por ser la respuesta que requiere la sociedad.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

CAMPO COGNITIVO DE PROYECTO:

Proyecto 3: Argumentación de Propuestas Espaciales Volumétricas.

Proyecto 5: Propuestas Arquitectónicas con Criterios Constructivos

Fundamentos del Diseño Tridimensional

Taller de Creatividad Arquitectónica

CAMPO COGNITIVO DE REPRESENTACIÓN:

Representación Digital

Perspectiva Aplicada a la Arquitectura y Expresión Gráfica Arquitectónica

Representación Digital Tridimensional

Taller de Creatividad Gráfica y Volumétrica

CAMPO COGNITIVO DE TEORIAS E HISTORIAS:

Análisis e Interpretación de las Teorías de la Arquitectura

Fundamentos y Procesos de Investigación

Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde su Inicio al Medioevo

Análisis e interpretación de la Realidad Nacional

Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde el Renacimiento a la Ciudad Industrial

Optativa

CAMPO COGNITIVO DE EDIFICACIÓN:

Aplicación de la Topografía para la Arquitectura

Fundamentos de Estructuras

Procesos Edificatorios Tradicionales

Estructuras Estáticamente Determinadas

Sistemas integrales Hidrosanitarios y Eléctricos

Estructuras Estáticamente Indeterminadas

En sentido horizontal: El estudiante vincula con “Taller de Creatividad Arquitectónica” aplicando en proyecto capacidades de diseño en tres dimensiones; vincula con las optativas propuestas en el plan de estudios; asimismo aplica capacidades de las técnicas básicas constructivas con matemáticas en las materias de “Estructuras estáticamente Indeterminadas”.

En sentido vertical: El estudiante aplica la conceptualización arquitectónica y las competencias gráficas adquiridas en “Proyecto 4: Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales Fundamentales” y “Taller de Creatividad Arquitectónica”; también está en condiciones de aplicar competencias de expresar ideas arquitectónicas y con el sustento técnico adquiridas en “Taller: Representación Digital” y “Taller de Creatividad Gráfica y Volumétrica”; de manera semejante, puede aplicar competencias de procesos y materiales edificatorios de “Aplicación de la Topografía para la Arquitectura”, “Fundamentos de Estructuras”, y la aplicación de las materias de teorías e historias como; “Análisis e Interpretación de Realidad Nacional” y . “investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde su inicio al Medioevo”.

El estudiante estará desarrollando las competencias necesarias que, en primer término se vinculan con el proyecto en “Proyecto 5: Propuestas Arquitectónicas Con Criterios Constructivos”, en seguida con el resto de las

unidades de aprendizaje del Proyecto, como parte fundamental del nivel Intermedio, que posteriormente sustentan la continuidad de los siguientes niveles formativos de las Academias del nivel Intermedio, Avanzado y Superior de la programación académica del departamento de proyecto arquitectónico.

3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES

COMPETENCIAS	REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
<p>COMPETENCIA 1.-</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género habitacional (casa habitación) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico.</p> <p>Comprende y aplica la investigación de campo y bibliográfica.</p> <p>Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p> <p>Interpreta y representa bidimensionalmente objetos arquitectónicos.</p> <p>Conoce y aplica alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.</p> <p>Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p>Investiga y analiza conceptos del genero habitacional.</p> <p>Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.</p> <p>Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.</p> <p>Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p>Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p>Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p>Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.</p> <p>Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p>Maneja objetivamente la información con el propósito de aplicarla.</p> <p>Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.</p> <p>Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p> <p>Demuestra limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p>
<p>COMPETENCIA 2.-</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la</p>	<p>Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico.</p> <p>Comprende y aplica la investigación de campo y bibliográfica.</p> <p>Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p> <p>Interpreta y representa bidimensionalmente objetos arquitectónicos.</p> <p>Conoce y aplica alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.</p>	<p>Investiga y analiza conceptos del genero habitacional.</p> <p>Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.</p> <p>Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.</p> <p>Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p>Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p>Sintetiza información, conocimientos y habilidades</p>	<p>Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p>Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.</p> <p>Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p>Maneja objetivamente la información con el propósito de aplicarla.</p>

<p>síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género Educativo (Escuela Primaria) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p>gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.</p> <p>Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p> <p>Demuestra limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p>
<p>COMPETENCIA 3.-</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género Genero Administrativo (Corporativo Vertical) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico.</p> <p>Comprende y aplica la investigación de campo y bibliográfica.</p> <p>Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p> <p>Interpreta y representa bidimensionalmente objetos arquitectónicos.</p> <p>Conoce y aplica alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.</p> <p>Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p>Investiga y analiza conceptos del genero habitacional.</p> <p>Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.</p> <p>Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.</p> <p>Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p>Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p>Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p>Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.</p> <p>Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p>Maneja objetivamente la información con el propósito de aplicarla.</p> <p>Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.</p> <p>Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p> <p>Demuestra limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p>

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

PARA LA COMPETENCIA 1.-

El alumno retoma el género habitacional a realizar con un proceso metodológico aplicando el programa arquitectónico de su investigación, presentando las propuestas de acuerdo a las necesidades del proyecto de una vivienda unifamiliar de tipo medio. El producto final será la respuesta al programa arquitectónico del contexto de forma concreta.

En el programa de la competencia 1 (ó desarrollo 1) se indicará los objetivos y alcances a obtener así como los rasgos generales del objeto arquitectónico que se desarrollará.

La finalidad de esta competencia 1 consiste en la concientización de una metodología de trabajo y el conocimiento de algunas normatividades requeridas en el proceso de trabajo.

Se presentaran críticas relacionadas con el cronograma de trabajo establecido previamente por el grupo y el profesor.

PARA LA COMPETENCIA 2.-

En esta competencia 2 el alumno deberá de realizar una investigación amplia relacionada con el género de Educación (Escuela Primaria), se deberá de apoyar en la metodología de investigación con el programa arquitectónico, buscar analogías relacionadas con el género arquitectónico a investigar para poder tener un panorama.

Se deberá de tomar en cuenta que su proyecto requiere de un sistema estructural definido y de una propuesta de un sistema constructivo real. Se apoyara en las materias de edificación, del urbanismo, de representación con los códigos gráficos adecuados para su graficación en su proceso de trabajo.

Se realizarán propuestas del concepto o idea generadora, vinculaciones y zonificaciones de áreas con sus partidos. La solución al tema, se deberá de demostrar en un diseño funcional y la adecuada graficación en su entrega final.

PARA LA COMPETENCIA 3.-

Esta es la última competencia del semestre el alumno tendrá que considerar lo aprendido en las competencias anteriores, es un nivel de trabajo de mediana complejidad el género es Administrativo (Corporativo Vertical).

Aplica el proceso metodológico para la realización de la investigación del tema y el programa arquitectónico. Con las diferentes etapas de trabajo, para crear un proyecto consolidado, funcional que contiene lo aprendido en sus materias complementarias de los semestres anteriores y el actual.

5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

5. A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)

Para que el alumno sea evaluado deberá de cubrir los siguientes requisitos:

Tener el mínimo del 80 % de asistencia a la competencia y de la presentación y entrega del 90 % de los trabajos solicitados en la competencia.

El estudiante será evaluado de manera continua, con sus trabajos realizados durante el curso-taller.

Los ejercicios por competencia, su denominación y la acreditación serán los siguientes:

PARA LA ACREDITACIÓN:

COMPETENCIA 1.	Desarrollo 1 género habitacional	20%	
	Repentina 1	7%	
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 1:		27%
COMPETENCIA 2.	Desarrollo 2 género educación	25%	
	Repentina 2	8%	
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 2:		33%
COMPETENCIA 3.	Desarrollo 3 género administrativo	30%	
	Repentina 3	10%	
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 3:		40%
	SUMA TOTAL de las Competencias:		100%

En cada uno de los ejercicios de proyecto arquitectónico se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

- 1. Investigación y cuadernillo de presentación (evidencia del proceso de trabajo del ejercicio).**
- 2. Funcionalidad de la propuesta (aplicación de la función en espacios y organización de la zonificación).**
- 3. Calidad Plástica de la propuesta (valores estéticos aplicados al objeto arquitectónico).**
- 4. Criterio estructural aplicado (aplicación de criterios estructurales básicos en el proyecto).**
- 5. Calidad de la representación arquitectónica (aplicación de las normas convencionales de la representación).**
- 6. Representación de la propuesta volumétrica a escala (maqueta).**
- 7. Integración urbana al contexto (el proyecto se integrara a la trama urbana del lugar).**

Observación: En el criterio 5, se tomará en cuenta la representación correcta de los elementos arquitectónicos en cada uno de los tipos de vistas, sean paralelas o perspectivas, conforme la normatividad de la representación arquitectónica, así como elementos de limpieza, orden y correcto empleo de los instrumentos de dibujo, por ejemplo el adecuado manejo de plumas y/o lápices y el empleo de calidad de líneas. La presentación de las láminas gráficas del proyecto también será incluido.

Para la evaluación en periodo extraordinario se estará a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos.

5.B.- CALIFICACIÓN

COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	% PARCIAL	% FINAL		
<p>COMPETENCIA 1.-</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género habitacional (casa habitación) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen..</p>	<p>Ejercicio: Primer Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación y cuadernillo de presentación. 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 6. Integración al contexto urbano. 7. Representación volumétrica a escala (maqueta) <p>SUMA EJERCICIO:</p>	<p>10%</p> <p>20%</p> <p>15%</p> <p>5%</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p>10%</p> <p>100%</p>	20 %		
	<p>Ejercicio: Primera Repentina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis del problema arquitectónico 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica. 6. Representación volumétrica a escala (maqueta) <p>SUMA EJERCICIO:</p>	<p>10%</p> <p>30%</p> <p>15%</p> <p>5%</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p>100%</p>		7%	
	VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 1:			27 %	
	<p>COMPETENCIA 2.-</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género educación (escuela primaria) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Ejercicio: Segundo Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación y cuadernillo de presentación. 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 6. Integración al contexto urbano. 7. Representación volumétrica a escala (maqueta) <p>SUMA EJERCICIO:</p>	<p>10%</p> <p>18%</p> <p>18%</p> <p>10%</p> <p>18%</p> <p>16%</p> <p>10%</p> <p>100%</p>	25%	
		<p>Ejercicio: Segundo Repentina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis del problema arquitectónico 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica. 6. Integración al contexto urbano. 7. Representación volumétrica a escala (maqueta) <p>SUMA EJERCICIO:</p>	<p>10%</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p>10%</p> <p>20%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>100%</p>		8%
		VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 2:			33%

- GONZALEZ, LORENZO. "Maquetas. La representación del espacio en el proyecto arquitectónico" (2000) México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
- IGLESIS GILLARD, JORGE. "Croquis" (1989) México, D.F. Editorial Trillas.
- KNOLL WOLFGANG / HECHINGER, MARTIN. "Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción" (2001) México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
- LASEAU, PAUL. "La expresión gráfica para arquitectos y diseñadores" Título original "Graphic Thinking for Architects and Designers". Versión castellana de Iris Menéndez. Edición castellana. (1982) Barcelona, España. Editorial Gustavo Gili. Edición original Van Nostrand Reinhold Company
- NAVARRO SANCHEZ, OSCAR DANIEL, "el proyecto arquitectónico. Su contexto y un proceso de composición". (2001), México. Editorial Universidad de Guadalajara, colección modular.
- REZNIKOFF, S.C. "Normas y estándares de diseño arquitectónico". Edición: 1a Trillas.
- YAÑEZ, ENRIQUE. "Arquitectura, teoría, diseño, contexto", (1994). México. Editorial Limusa-Noriega.

ELABORACION DEL PROGRAMA: Participantes: Mtra. Esmeralda Ramos Jimenez, Arq. José Ángel Mendez Dosal

FECHA: junio del 2017

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.	
<p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación, produce la síntesis de la problemática de un género habitacional (casa habitación), aplica su capacidad para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Identifica las particularidades del género habitacional. Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.	<ul style="list-style-type: none"> • - Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. • - Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. • - Es puntual, presenta avances de la programación. • - Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. • - Realiza planos y maquetas.
2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.	
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.	
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.	
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1. Género Habitacional.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
1	Platica introductoria. De la competencia 1	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	Pintarrón, marcadores para pintarron, borrador para pintarron.
2	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1. Género Habitacional.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
3	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
4	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 1	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	
5	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
6	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
7	Avance y critica del proceso de trabajo	Gráfica, avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
8	Avance y critica del proceso de trabajo	Gráfica, avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
9	Repentina 1	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una vivienda unifamiliar, definiendo la intención funcional y volumétrica con esquemas gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.	
10	Presentación de la repentina 1. Fin de semana.	Revisión y calificación de la competencia Repentina 1	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1. Género Habitacional.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
			laptop, celular, cámara fotográfica.
11	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
12	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
13	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
14	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
15	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
16	Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.	
<p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos se apoya en el Programa Arquitectónico: zonifica, vincula espacios, dimensiona, une elementos sustentables al partido y ante proyecto, elabora una investigación conceptual, se apoya en analogías; y origina la síntesis de la problemática arquitectónica del objeto arquitectónico del género de Educación (escuela primaria) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Describe las particularidades del género de educación (escuela primaria). Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.	<ul style="list-style-type: none"> • - Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. • - Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. • - Es puntual, presenta avances de la programación. • - Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. • - Realiza planos y maquetas.
2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.	
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.	
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.	
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2. Género servicios y comercio (estacionamiento vertical)			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
17	Platica introductoria. De la competencia 2	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser. Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
18	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
19	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	
20	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 1	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	
21	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
22	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2. Género servicios y comercio (estacionamiento vertical)			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
23	Repentina 2 Fin de semana.	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de un Kinder, definiendo la intención funcional, vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con esquemas, gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
24	Presentación de la repentina 2	Revisión y calificación de la competencia Repentina 2	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
25	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
26	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
27	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
28	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
29	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
30	Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de	Papel calca, papel mantequilla, lápices,

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2. Género servicios y comercio (estacionamiento vertical)			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3. Género cultural (museo).	
<p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos para el análisis de un espacio arquitectónico, con un Programa Arquitectónico: los espacios, la zonificación, su dimensionamiento, la integración de elementos sustentables al integrarlos en el partido arquitectónico con la estructura y un sistema constructivo, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y ordenada; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica del género administrativo (corporativo vertical) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos requeridos.</p>	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Describe las particularidades del género administrativo (corporativo vertical). Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa y analiza las normatividades.	<ul style="list-style-type: none"> • - Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. • - Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. • - Es puntual, presenta avances de la programación. • - Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. • - Realiza planos y maquetas.
2. Ejecuta vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.	
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.	
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.	
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3. Género cultural (museo)			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
31	Platica introductoria. De la competencia 3	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	Marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón.
32	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser.
33	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.
34	Presenta la investigación ante el	Analizan los datos de los equipos.	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3. Género cultural (museo)			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
	grupo, del tema de la competencia 1	Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
35	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
36	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron.
37	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.
38	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
39	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
40	Repentina 3 Sabatina.	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una torre administrativa, definiendo la intención funcional, vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con esquemas, gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
41	Presentación de la repentina 3	Revisión y calificación de la competencia Repentina 3	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
43	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3. Género cultural (museo)			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
44	Avance y crítica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
45	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
46	Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	
47	Evaluación y clasificación de los mejores trabajos.	Presenta y se revisa el proyecto.. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	
48	Exposición Final	Presentación de los mejores trabajos.	

ELABORACIÓN DEL PROGRAMA	
Participantes: Mtra. Esmeralda Ramos Jimenez Arq. José Ángel Mendez Dosal	Fecha: junio del 2017

Revisado:

Aprobado;

Arq. Ernesto Alvarado Villaseñor
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

Dr. Héctor Javier Rendón Contreras
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS