



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos
División de Estudios de la Cultura Regional
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

PROGRAMA DE ESTUDIO

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia:

Japonés 1

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
	120	80	200	19

Tipo de curso:

C= curso	<input type="checkbox"/>	P= práctica	<input type="checkbox"/>	CT=curso-taller	<input checked="" type="checkbox"/>	M= módulo	<input type="checkbox"/>	C= clínica	<input type="checkbox"/>	S= seminario	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------	-------------	--------------------------	-----------------	-------------------------------------	-----------	--------------------------	------------	--------------------------	--------------	--------------------------

Nivel en que ubica:

L=Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/>	P=Posgrado	<input type="checkbox"/>
-----------------------	-------------------------------------	------------	--------------------------

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)	Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)
No	No

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Lenguas y Culturas Extranjeras

Área de formación:

Básica común obligatoria.	<input type="checkbox"/>	Básica particular obligatoria.	<input type="checkbox"/>	Básica particular selectiva.	<input checked="" type="checkbox"/>	Especializante selectiva.	<input type="checkbox"/>	Optativa abierta.	<input type="checkbox"/>
---------------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------	--------------------------

Historial de revisiones:

Acción:	Fecha:	Responsable
Elaboración	16 de febrero de 2017	Comité curricular
Revisión	10 de enero de 2019	Rubén Casillas de la Torre

Academia:

Lenguas y Culturas Extranjeras

Aval de la Academia:

Nombre Francisco Alba Muñoz	Cargo Presidente	Firma
--------------------------------	---------------------	-------

2. PRESENTACIÓN

Esta materia Japonés I se considerará como una base común tanto para otras materias a nivel superior del idioma como para las materias relacionadas con la cultura, historia, sociedad, política, economía, geografía, literatura de Japón. Todo tipo de estos fenómenos se refleja en la misma lengua.

3. OBJETIVO GENERAL

Comunicarse en japonés a fin de realizar proyectos de investigación, intervención, interpretación, traducción o difusión vinculados al mencionado idioma en diversos ámbitos profesionales, incluyendo la comprensión de las características de la sociedad japonesa y de la idiosincrasia de los japoneses.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

En este curso los alumnos estudiarán las Lecciones 1 - 6 de GENKI I a nivel básico, además de aprender todas las letras de Hiragana y Katakana y algunos Kanjis elementales.

El curso estará formado por Japonés I (a) y Japonés I (b). En Japonés I (a) los alumnos obtendrán cuatro habilidades lingüísticas del japonés: leer, escribir, hablar y escuchar. En Japonés I (b) aprenderán tres tipos de escrituras japonesas: hiragana, katakana y kanji, ya que en el japonés, particularmente en el lenguaje escrito, aquéllas son indispensables.

5. CONTENIDO (TEMAS Y SUBTEMAS)

- Introducción; auto-presentación; saludos básicos; hiragana
- L.1 Verbo DESU; auto presentación; saludos básicos; hiragana
- L.1 Expresiones: números (1); saludos básicos; hiragana
- L.1 Expresiones: horas; edad; saludos básicos; hiragana
- L.2 Demostrativos: KORE / SORE / ARE / DORE; hiragana
- L.2 Expresiones: números (2); hiragana
- L.2 Expresiones: costo; hiragana
- L.3 Verbos: forma estándar y forma familiar; katakana
- L.3 Expresiones: temporales; katakana
- L.3 Expresiones: de invitación; katakana
- L.4 Verbos ARIMASU / IMASU; katakana
- L.4 Verbos en pasado; katakana
- L.4 Adverbios de cantidad y de tiempo; katakana
- L.5 Adjetivos (おもしろいです、おもしろくありません) (おもしろかったです、おもしろくありませんでした); kanji
- L.5 Adjetivos (いいです、よくありません、よかったです、よくありませんでした) (げんきです、げんきじゃありません、元気でした、元気じゃありませんでした) (～がすきです、～がきらいです); kanji
- L.5 (とても、ちょっと、大好きです、大嫌いです) (～ましょう/～ましょうか)
- L.6 (て形); kanji
- L.6 (～てください、～てもいいです/～てはいけません); kanji
- L.6 (Verbo A て形+Verbo B、～から [Explicación]、～ましょうか [dejame hacer～]); kanji

6. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

-Explicación gramatical y cultural relacionada con la Lección
- Ejercicios a cuatro niveles lingüísticos
- Ejercicios de los tres tipos de escrituras: hiragana, katakana y kanji
- Taller cultural: origami, caligrafía, canciones, cocina, etc.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Banno, E. et al (2009). *Kanji look and learn*. Tokio: The Japan Times.
Banno, E. et al (2011). *Genki: an integrated course in Elementary Japanese 1*, segunda edición. Tokio: The Japan Times.

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Kishi, D. (2003). "algunas peculiaridades en el lenguaje japonés", *México y la Cuenca del Pacífico*, vol. 6, no. 18, pp. 92-95. Guadalajara: UdeG.

9. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACIÓN

Para tener derecho a examen el alumno(a) deberá cumplir con un mínimo de 80% de las asistencias. En caso de no contar con dicho porcentaje de asistencias o de no obtener un 60 en calificación ordinaria se deberá tomar el examen extraordinario.

La calificación mínima para aprobación es de 60.

10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Examen departamental: 20%
Tareas y trabajos en clase: 30%
Exámenes por capítulo: 20%
Examen final: 20%
Asistencia y participación: 10%

Rubén Casillas de la Torre
Lagos de Moreno, 10 de enero de 2019
Ruben.Casillas@academico.udg.mx