

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CARRERA DE LIC. EN PERIODISMO



PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

Redacción de reportaje



1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario:

Centro Universitario de

Departamento:

Academia:

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Redacción de reportaje

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
	0	68	68	5

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera	Prerrequisitos
<input type="checkbox"/> C = curso <input type="checkbox"/> CL = curso laboratorio <input type="checkbox"/> L = laboratorio <input type="checkbox"/> P = práctica <input type="checkbox"/> T = taller <input type="checkbox"/> CT = curso - taller <input type="checkbox"/> N = clínica <input type="checkbox"/> M = módulo <input type="checkbox"/> S = seminario	<input type="checkbox"/> Técnico <input type="checkbox"/> Técnico Superior <input type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado	<input type="checkbox"/> Periodismo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Área de formación:

Elaborado por:

Revisado por:

Fecha de elaboración:

Marzo de 2013

Fecha de última actualización:

2. PRESENTACIÓN

En el periodismo el reportaje es considerado el género estrella por la completitud de sus contenidos y la profundidad de investigación que implica.

Este curso busca que el alumno adquiera los conocimientos que le permitan la obtención, procesamiento y presentación de reportajes a través de prácticas vinculadas al procesamiento y presentación de este tipo de productos periodísticos para prensa escrita, radio, televisión y medios digitales.

Los elementos éticos y deontológicos han de estar presentes en el proceso de este producto periodístico por lo que se discutirán en clase temas de actualidad que representen controversias en menor o mayor grado.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Planifica, construye y redacta reportajes para prensa escrita, radio, televisión y medios digitales.

Aplica los principios éticos del periodismo en el procesamiento de reportajes.

4. ATRIBUTOS O SABERES

Saberes	Contenidos
Teóricos	<ol style="list-style-type: none">1. La objetividad en el reportaje2. Definición de reportaje3. Tipos de reportaje4. Características estilísticas de la crónica
Prácticos/técnicos	<ol style="list-style-type: none">1. Narración en el reportaje2. El lead del reportaje3. El titular de reportaje4. Pautas para la escritura del reportaje5. Prácticas de reportaje
Formativos	<ol style="list-style-type: none">1. Construcción reflexiva de los contenidos periodísticos del reportaje2. La responsabilidad social de ser periodista.3. Importancia de ejercer el periodismo éticamente.4. Conocimiento y aplicación de códigos deontológicos del periodismo en la realización de reportajes
Metodológicos	<ol style="list-style-type: none">1. El método del reportaje2. Rastreo documental3. Consulta de fuentes4. Organización del material para el reportaje

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

Contenido teórico práctico	
Temas	Subtemas
1. Qué es el reportaje	
2. La investigación para el reportaje	
3. La redacción del reportaje	
4. El reportaje y la radio	
5. El reportaje y la televisión	
6. El reportaje en medios digitales.	

BIBLIOGRAFÍA

Campbell, F. (2002) Periodismo escrito. (1 ^a . Ed.). México: Alfaguara.
Camps, S., Pazos, L. (2005) <i>Así se hace periodismo. Manual práctico del periodista gráfico.</i> (1 ^a . Ed.). Argentina: Paidós.
Cantavella, J., Serrano, F. (coords.) (2004) Redacción para periodistas: informar e interpretar. (1 ^a . Ed.). España: Ariel.
García, V., Gutiérrez L. (2012) <i>Manual de géneros periodísticos.</i> (2 ^a . Ed.). Colombia: ECOE ediciones.
Grijelmo, A. (2003). El Estilo del periodista. (1 ^a . Ed.). México: Taurus.
Leñero, V., Marín, C. (1986) <i>Manual de periodismo.</i> (6 ^a . Ed.). México D.F.: Grijalbo.
Loya, S. (2009) Proceso. Manual de estilo. (2 ^a . Ed.), México: CISA
Quesada, M. (2007) Periodismo de sucesos. (1 ^a . Ed.). España: Síntesis
Roma, P. (2000) De profesión, periodista. (1 ^a . Ed.). España: Anaya.
Villanueva, E. (2002) Deontología informativa. Códigos deontológicos de la prensa escrita en el mundo. (2 ^a . Ed.). México: Universidad Iberoamericana.
Yanes, R. (2004) Géneros periodísticos y géneros anexos. Una propuesta metodológica para el estudio de los textos publicados en prensa. (1 ^a . Ed.) Madrid: Fragua.