



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Licenciado en Humanidades

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Humanidades

Academia:

Ciencias Humanas y Sociales

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Ontología y Metafísica

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
209541	40	20	60	3
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	

Área de formación

Especialidad de Filosofía

Elaborado por:

Jorge Armando Esqueda

Fecha de elaboración:

Enero 2024

Fecha de última actualización

Enero 2024

2. PRESENTACIÓN

Con esta Unidad de aprendizaje se busca que el alumno conozca los aspectos más relevantes de la Ontología y la Metafísica, que es una de las primeras y principales áreas de la filosofía, los primeros exponentes fueron Heráclito y Parménides (siglo IV AEC) y comenzarían a dar orden al tema Platón y Aristóteles.

Con el avanzar del tiempo la religión Católica se volvió predominante en los temas de ontología y metafísica, con la llegada del Siglo de las Luces y hasta la actualidad el cuestionamiento de estas materias no ha evitado que sigan evolucionando y se sigan desarrollando estas temáticas en el inicio del siglo XXI.

La relación entre filosofía y las humanidades abre la exploración a la influencia que también ha habido de otras áreas de estudio, así el dialogo entre filosofía y humanidades se expande y amplia horizontes de comprensión que competen a los humanos y sus relaciones.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El estudiante conoce el origen de la ontología y la metafísica, así como la relación de ésta con su contexto histórico y el mundo contemporáneo

4. SABERES

Saberes Prácticos	<ul style="list-style-type: none">Aplicar críticamente la relación estrecha que suscita el impacto de la ontología y metafísica en las HumanidadesDesarrollar habilidades de análisis, síntesis, capacidad de abstracción y lectura comprensiva.Escribir adecuadamente las ideas surgidas de las lecturas de la clase.Proponer de acuerdo a su realidad cambios y nuevos planteamientos de acuerdo al momento histórico en el que nos desarrollamos.
Saberes teóricos	<ul style="list-style-type: none">Identificar críticamente la relación estrecha que existe entre filosofía y humanidadesAnalizar las diversas perspectivas Epistémicas e Ideológicas que subyacen a cada en los sistemas de creencias más importantes.
Saberes formativos	<ul style="list-style-type: none">Actuar con libertad, tolerancia y respeto ante la diversidad filosófica.Formar actitudes que devengan en la responsabilidad, honestidad, humildad, ante el conocimiento, creatividad eficiencia y eficacia, fundamentadas en un sentido profesional y basadas en el pensamiento científico-humanista.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Introducción a la Ontología y Metafísica
 - 1.1 Filosofía y Ontología
 - 1.2 Filosofía y metafísica
 - 1.3 Heráclito y Parménides: cambio y permanencia
 - 1.4 Platón y el Topos Uranus
 - 1.5 Aristóteles y el primer motor
2. La religión católica y la Metafísica
 - 2.1 Dios y la ontología
 - 2.2 Argumentos sobre la existencia de Dios; S. T. de Aquino
 - 2.3 Meditaciones metafísicas en la modernidad
 - 2.4 El Dios de Espinoza
3. La muerte de la metafísica
 - 3.1 Hume
 - 3.2 Kant
 - 3.3 Nietzsche
 - 3.4 Los filósofos analíticos
4. Resurgimiento ontológico
 - 4.1 El ser de Heidegger
 - 4.2 Filosofía continental
 - 4.3 Ontología actual o de la posmodernidad imposible
 - 4.4 hermenéutica analógica

6. ACCIONES

La materia se basará en la exposición del docente, presentaciones de trabajo tanto individual como por equipos, actividades y dinámicas que permitan al alumno ir adquiriendo el conocimiento de la materia. Se harán documentos grupales en línea (escritura y audio) fungiendo el profesor como presentador y moderador permitiendo la participación de los dicentes.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Trabajo final	Se elabora un ensayo corto que profundice alguna temática de la clase y posea adecuación, coherencia y cohesión.	Trabajo en casa
Reporte de lectura y presentación	Se entregan reportes de lectura individual, en classroom, se hace una presentación por grupos y/o un audio de repaso grupal la suma total de los mismos será 50	Salón de clase
Actividades por unidad temática, asistencias, tareas y participaciones activas	Al finalizar cada unidad temática el alumno participará en diversas en las que evidenciará lo aprendido en el desarrollo de las unidades temáticas.	Salón de clase (y tareas)

10. CALIFICACIÓN

Lecturas y reportes de libros	50%
Trabajo final	15
Trabajos grupales	15%
Actividades por unidad temática, asistencias, tareas y participaciones activas.	10%
Evaluación formativa	10
Total:	100%

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1. Platón. (2019). *Diálogos V*. Madrid: Gredos.
2. Aristóteles. (2000). *Metafísica*. Madrid: Gredos.

3. Tomas (de Aquino), Santo. (2001) *Suma teológica*, España, Biblioteca de autores Cristianos
4. Descartes, René. (2003). *Meditaciones metafísicas*. México: Porrúa.
5. García, J. A. (2019). *Ontología: El ser y sus categorías*. Editorial Trotta.
6. Polo, L. (2021). *Curso de teoría del conocimiento y ontología*. Eunsa Ediciones Universidad de Navarra.
7. Quintás, A. (2020). *Introducción a la ontología de la realidad humana*. Editorial Eunsa.
8. García, J. A. (2019). *Introducción a la metafísica*. Editorial Trotta.
9. López, M. (2020). *Metafísica: Una guía contemporánea*. Editorial Síntesis.
10. Pereda, C. (2018). *Los círculos del saber: Ontología y hermenéutica de la finitud*. Fondo de Cultura Económica.
11. Quintás, A. (2021). *Fundamentos de la metafísica*. Editorial Eunsa.

COMPLEMENTARIA

- Ferrater Mora, J. (2020). Diccionario de filosofía. Editorial Ariel.
- XIRAU, Ramon, (2007). *Introducción a la historia de la filosofía*, México, UNAM.

Presidente de academia: María del Martín Macias _____

Secretario de academia: Pedro Moreno Badajos_____