



1. INFORMACIÓN DEL CURSO¹

Denominación: Lenguaje y Comunicación	Tipo: curso-taller.	Nivel: Pregrado
Área de formación: Básica particular obligatoria.	Modalidad: <input type="checkbox"/> Mixta	Prerrequisitos: Ninguno
Horas: Teoría: 50 Práctica 30 Totales: 80	Créditos: 9	CNR: 188367
Elaboró: Mtra. Centli Matilde García Cuevas Mtra. Xilonen Olga García Cuevas Mtra. Imelda Edith Gómez Godoy Mtra. Fátima Betsabé Mendoza Ramos		Fecha de actualización o elaboración: Junio 2022

Relación con el perfil de egreso

El Licenciado en Educación será un profesionista capacitado para comprender los contenidos disciplinares relacionados con la literacidad, además de desempeñarse en el mundo social y natural, lo cual abarca la forma de comunicar y de relacionarse con el otro. La asignatura de Lenguaje y Comunicación I, le permitirá conocer y adquirir competencias orales y escritas, útiles para elaborar estrategias de enseñanza-aprendizaje para el nivel básico, mediante diversas estrategias pedagógicas que le permitirán crear entornos de aprendizaje significativos del mundo social.

Relación con el plan de estudios

La asignatura de Lenguaje y Comunicación I, aportará herramientas, conocimientos y teorías que le permitirán una formación pedagógica en el mundo social, vinculándose con las asignaturas, Lenguaje y Comunicación II, Literatura, Arte y Cultura hispánicas, Lingüística y texto, Teorías de la comprensión lectora, Lingüística y contexto, Análisis del discurso y Escritura creativa, Contenidos de aprendizaje, Educación artística, Promoción de la cultura escrita e inclusión e Introducción a los lenguajes artísticos, del mismo plan de estudios.

Campo de aplicación profesional de los conocimientos que promueve el desarrollo de la unidad de Aprendizaje

La asignatura de Lenguaje y Comunicación I, presenta contenidos y estrategias pedagógicas aplicables al ámbito de la docencia de asignaturas del nivel básico relacionadas con las áreas de comunicación y lengua.

2. DESCRIPCIÓN

Objetivo general del curso

El alumno asumirá como parte de su cotidianidad el Proceso de comunicación, aplicará la Comunicación Asertiva. Creará sus propias estrategias pedagógicas para materias del nivel básico relacionadas con el área de lengua, expresión oral y escrita, mediante la identificación e implementación de conocimientos sobre el lenguaje y la comunicación.

Objetivos parciales o específicos

El alumno diseñará sus propias estrategias pedagógicas para la impartición de la docencia en niveles de educación básica mediante la implementación del Proceso de Comunicación y la identificación de las funciones del lenguaje.

¹ Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.



Relacionará los tipos de Comunicación que existen y practicará técnicas para enriquecer su expresión oral y escrita

Contenido temático

- Adquisición de la primera lengua
- El proceso comunicativo
- Comunicación efectiva
- Texto, contexto y discurso
- Aplicaciones didácticas
- Comunicación verbal
- Comunicación no verbal
- Evaluación de la comunicación oral
- Evaluación de la comunicación escrita
- Manejo de fuentes documentales
- Gramática
- Ortografía

Estructura conceptual del curso

- 1.- ADQUISICIÓN DE LA PRIMERA LENGUA
 - Conceptos: Lengua, Lenguaje, Habla.
 - Funciones del Lenguaje (signo, símbolo y sistema)
- 2.- PROCESO COMUNICATIVO
 - Concepto Comunicación Humana
 - Proceso de comunicación (Elementos, emisor, receptor, mensaje, código, retroalimentación)
 - Modelos contemporáneos de Comunicación (Aristóteles, Laswell, Berlo, Humberto Eco)
- 3.COMUNICACIÓN EFECTIVA
 - Concepto de Asertividad
 - Diferentes actitudes al comunicar
 - Ser asertivo
 - Comunicación interpersonal
 - Comunicación Intrapersonal
- 4.TEXTO, CONTEXTO Y DISCURSO
 - Semblanza
 - Reseña
 - La noticia
 - La crónica
 - El reportaje
 - Tipos de discurso
- 5.APLICACIONES DIDÁCTICAS
 - Oratoria
 - Exposiciones
 - Teatro
 - Cuentacuentos
- 6.COMUNICACIÓN VERBAL
 - Funciones de la voz
 - Características de la voz



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Programa de Educación

Apoyos verbales

Testimonio, ejemplo, narración, ilustración

7.COMUNICACIÓN NO VERBAL

-Posturas corporales

-Contacto visual

-Movimientos

(Paralingüística)

-Kinesica

-Proxémica

8.EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

-Portafolios

-Rúbricas de desempeño

9.EVALUACIÓN COMUNICACIÓN ORAL

-Rúbricas

10.MANEJO DE FUENTES DOCUMENTALES

-Biblioteca/Biblioteca Digital

-APA 7

Modalidad de evaluación

Convencional: Examen	20%
Convencional: Ensayo, resumen.	20%
Desempeño: Mapas mentales, Mapas conceptuales, exposiciones.	30%
Desempeño: Proyecto integrador	30%
Total	100%

Elementos del desarrollo de la unidad de aprendizaje (asignatura)

Conocimientos	Concepto de Comunicación Humana, Lenguaje, Lengua. Modelos de Comunicación, tipos de textos y herramientas para la adecuada Expresión oral y escrita.
Habilidades y Destrezas	Trabajo en equipo, manejo de recursos digitales, habilidades de comunicación. Alumno autogestivo, con pensamiento crítico y reflexivo, comprensión lectora, dominio de la expresión oral y escrita.
Valores y Actitudes	Respeto por la diversidad, Solidaridad, Responsabilidad, Honestidad, Puntualidad, Compromiso.



Tolerante, Colaborar en grupo, cooperar en el aula, elaboración de sus tareas, asistencia a las clases, participar activamente.

3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Chamorro González, María Luisa	¡Para oírte mejor! Lectura dramatizada y narración oral en la escuela	Universidad de Málaga	s.a.	https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11827/%C2%A1Para%20o%C3%ADrte%20mejor%21%20Lectura%20dramatizada%20y%20narraci%C3%B3n%20oral%20en%20la%20escuela.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Carolino, Paula	Didáctica de la lectura en la universidad	Ámbito de encuentros	2008	https://www.aacademica.org/paula.carlino/67.pdf
Caballero Díaz, Celia y Susana Larrañaga Berasaluce	Taller de cuenta cuentos: cuéntame un cuento	International House Barcelona	2006	https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/76286/00820093006365.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Garzón, Nelson	Didáctica del teatro escolar. Cómo desarrollar las artes escénicas en la escuela	Ediciones Madriguera	2015	http://edicionesmadriguera.blogspot.com
Liliana Woloschin	CONTAR CUENTOS			
Robles Boza, Eduardo.	EI ARTE DE CONTAR CUENTOS	Trillas	2010	
Pepa Lavilla	TALLER DE CUENTACUENTOS, GUÍA PARA SER UN BUEN NARRADOR DE CUENTOS.	Alba	2012	
Carlos Fernández Laura Galguera	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN	Mc Graw Hill	2010	
Socorro Fonseca Alicia Correo María Ignacia Pineda Francisco Lemus	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	Pearson	2011	
Rudolph F. Verderber Kathleen S. Verderber	COMUNÍCATE	CENGAGE	2011	
Cabrera Adriana Pelayo Neneka	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
Pérez Pereyra	ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA			



Santos García Dionne Valentina	FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN	Red Tercer Milenio	2012	
Navarro Pablo Macarena	ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE, EL PRINCIPIO DE LA COMUNICACIÓN	Universidad de Sevilla	2003	
Piaget Jean	LENGUAJE Y PENSAMIENTO	Paidós	1965	
Jacobson	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE	Ayuso	1973	

4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Gómez Fernández, D.	La Teoría Universalista de Jakobson y el Orden de Adquisición de los Fonemas en la Lengua Española	Cauce	1993	
Félix Castañeda, P.	El Lenguaje Verbal del Niño	Fondo Editorial de la UNMSM	1999	
Halle M.	Fundamentos del Lenguaje	Ayuso	1973	
Millán Chivite	Lingüística Infantil y Origen del Lenguaje	Cauce	1996	

Perfil del profesor:

Ciencias de la Comunicación
Periodismo
Filosofía y Letras
Literacidad