



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje:	INVESTIGACION Y CONTEXTUALIZACION DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO DESDE SUS INICIOS AL FIN DEL MEDIEVO.		1.2. Código de la unidad de aprendizaje:	IB497
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento:	CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
4 hrs.	26 hrs.	34 hrs.	60 hrs.	
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):	
5	Licenciatura.		Curso-taller	
1.9 Prerrequisitos:	Unidades de aprendizaje		Ninguna	
	Capacidades y habilidades previas		Ninguna	

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

AREA DE FORMACIÓN	Básica Particular Obligatoria
CARRERA:	Licenciatura en Arquitectura

MISIÓN:	VISION:
<p>CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.</p> <p>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultura.</p>	<p>CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA Visión 2030 Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.</p> <p>LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Es una profesión que ofrece respuestas para un complejo proceso que involucra no sólo aspectos funcionales, sino también preocupaciones estéticas, sociales, culturales, económicas, ecológicas de una manera directa, propiciando el desarrollo sustentable y sostenible del territorio a nivel local, regional y global.</p>

PERFIL DEL EGRESADO

Profesionista que investiga, diseña, compone, proyecta y construye de manera integral, con compromiso social, espacios edificables sustentables para la realización de las actividades humanas; atiende la problemática sociocultural, con capacidades para la gestión y edificación del proyecto con responsabilidad de integración al contexto urbano; adecuando a las nuevas realidades, capacitado con conocimientos teóricos, críticos, históricos, tecnológicos y socio humanísticos para

la adecuada transformación del entorno de las sociedades contemporáneas, con ética y responsabilidad social.

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

El egresado será capaz de comprender los aspectos básicos de los Procesos Constructivos utilizados en cada una de las culturas estudiadas, utilizando una metodología que le permita:

- Capacidad de Identificar los diferentes estilos arquitectónicos.
- Adquirir un vocabulario de términos y conceptos constructivos utilizados en el medio profesional, lo cual le servirá para poder dialogar con sus pares o subordinados.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en su quehacer profesional.

Lo que le permite incorporar estos conocimientos y habilidades a su carrera y ejercicio profesional.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

Se relaciona con las siguientes: Investigación y contextualización de la Arquitectura y el urbanismo, desde el Renacimiento hasta la ciudad industrial, Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo de la Ciudad Industrial a la actualidad, Análisis e interpretación de las teorías de la arquitectura, Crítica de la Arquitectura, Investigación y análisis de la arquitectura mexicana de la Colonia a las Instituciones.

3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES

COMPETENCIAS	REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
COMPETENCIA 1.- Descubre, analiza e identifica el inicio y el desarrollo de la arquitectura y el urbanismo de la prehistoria, identificadas con los megalitos y principales asentamientos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de este periodo. Identifica y señala las condicionantes a las actividades constructivas en relación con el contexto natural, artificial y social. Comprender el proceso evolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de ésta época. Sintetiza y redacta de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, para exponer ante grupo los conceptos básicos de los monumentos megalíticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume una actitud reflexiva y crítica en la información otorgada. Maneja con honestidad y objetividad la información investigada. Comparte sus conocimientos con sus compañeros de grupo. Respeto las normas fijadas en clase.
COMPETENCIA 2.- Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas de la época antigua reflejadas en Mesopotamia, Egipto y el Mar Egeo.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de este periodo. Identifica y señala las condicionantes a las actividades constructivas en relación con el contexto natural, artificial y social. Comprende el proceso de intercambio de técnicas y sistemas constructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de ésta época. Sintetiza y redacta de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, para exponer ante el grupo los conceptos básicos de estas culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume una actitud reflexiva y crítica en la información otorgada. Maneja con honestidad y objetividad la información investigada. Comparte sus conocimientos con sus compañeros de grupo. Respeto las normas fijadas en clase.
COMPETENCIA 3.- Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas, continuación de la época antigua: Persia, Grecia y Roma, además identifica las características arquitectónicas de cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de este periodo. Identifica y señala las condicionantes a las actividades constructivas en relación con el contexto natural, artificial, 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de ésta época. Sintetiza y redacta de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, para presentar ante el grupo 	<ul style="list-style-type: none"> Asume una actitud reflexiva y crítica en la información otorgada. Maneja con honestidad y objetividad la información investigada. Comparte sus conocimientos con sus compañeros de grupo. Respeto las normas

	<p>social.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende el proceso de intercambio de técnicas y sistemas constructivos. 	<p>los conceptos básicos de estas culturas.</p>	<p>fijadas en clase.</p>
<p>COMPETENCIA 4.- Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas relacionadas en los inicios de la Edad Media: Paleocristiana, Bizantina, Prerrománica y del Islam.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de este periodo. Identifica y señalar las condicionantes a las actividades constructivas en relación con el contexto natural, artificial, social. Comprende el proceso de intercambio de técnicas y sistemas constructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de ésta época. Sintetiza y redacta de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, para mostrar ante el grupo los conceptos básicos de estas culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume una actitud reflexiva y crítica en la información otorgada. Maneja con honestidad y objetividad la información investigada. Comparte sus conocimientos con sus compañeros de grupo. Respeto las normas fijadas en clase.
<p>COMPETENCIA 5.- Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas relacionadas en la Edad Media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de este periodo. Identifica y señalar las condicionantes a las actividades constructivas en relación con el contexto natural, artificial, social. Comprende el proceso de intercambio de técnicas y sistemas constructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga las diferentes manifestaciones arquitectónicas y urbanísticas de ésta época. Sintetiza y redacta de manera clara y breve, utilizando cuadros sinópticos, para presentar ante grupo los conceptos básicos de esta etapa. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume una actitud reflexiva y crítica en la información otorgada. Maneja con honestidad y objetividad la información investigada. Comparte sus conocimientos con sus compañeros de grupo. Respeto las normas fijadas en clase.

4.- METODOLOGIA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de la DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

PARA LA COMPETENCIA 1. Se dará a conocer al estudiante:

El encuadre de la unidad de aprendizaje, que se encuentra agrupado en cinco competencias.

Los criterios de evaluación:

Se desarrollarán exposiciones de los contenidos promoviendo el debate grupal.

Desarrollo de trabajos individuales que demuestre la asimilación de conceptos y posteriormente la puesta en común y debate grupal.

PARA LA COMPETENCIA 2. Se desarrollarán exposiciones de los contenidos promoviendo el debate grupal.

Desarrollo de trabajos individuales que demuestre la asimilación de conceptos y posteriormente la puesta en común y debate grupal.

PARA LA COMPETENCIA 3. Se desarrollarán exposiciones de los contenidos promoviendo el debate grupal.

Desarrollo de trabajos individuales que demuestre la asimilación de conceptos y posteriormente la puesta en común y debate grupal.

PARA LA COMPETENCIA 4. Se desarrollarán exposiciones de los contenidos promoviendo el debate grupal.

Desarrollo de trabajos individuales que demuestre la asimilación de conceptos y posteriormente la puesta en común y debate grupal.

PARA LA COMPETENCIA 5. Se desarrollarán exposiciones de los contenidos promoviendo el debate grupal.

Desarrollo de trabajos individuales que demuestre la asimilación de conceptos y posteriormente la puesta en común y debate grupal.

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO**5. A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)**

El curso se evalúa de manera continua de la siguiente manera:

Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos)

Presentación de un tema de forma grupal. 33 %

Examen final. 33 %

Calificación Final. 100 %

60% de asistencias para extraordinario.

5 .B.- CALIFICACIÓN

COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	% PARCIAL	% FINAL
COMPETENCIA 1. Descubre, analiza e identifica el inicio y el desarrollo de la arquitectura y el urbanismo de la prehistoria, identificadas con los megalitos y principales asentamientos humanos.	Exposición de Investigación ante grupo, lecturas, participación individual y en equipos de trabajo. Empleo de equipo electrónico.	100%	10%
COMPETENCIA 2. Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas de la época antigua reflejadas en Mesopotamia, Egipto y el Mar Egeo.	Exposición de Investigación ante grupo, lecturas, participación individual y en equipos de trabajo.	100%	20%
COMPETENCIA 3. Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas, continuación de la época antigua: Persia, Grecia y Roma, además identifica las características arquitectónicas de cada una de ellas.	Exposición de Investigación ante grupo, lecturas, participación individual y en equipos de trabajo.	100%	20%
COMPETENCIA 4.- Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas relacionadas en los inicios de la Edad Media: Paleocristiana, Bizantina, Prerrománica y del Islam.	Asistencia. Exposición de Investigación ante grupo, lecturas, participación individual y en equipos de trabajo.	100%	20%
COMPETENCIA 5. Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas relacionadas en la Edad Media.	Asistencia. Exposición de Investigación ante grupo, lecturas, participación individual y en equipos de trabajo.	100%	30%

NOTA: El profesor dentro de las Academias y dentro del encuadre acordará los porcentajes y los conceptos que han de aparecer.

6.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída

BENÉVOLO, Leonardo.

Diseño de la Ciudad, Vol. 2, El arte y la ciudad antigua, Gustavo Gilli, Barcelona, 1982.

CHUECA Goitia, Fernando.

Breve historia del urbanismo, Alianza, Madrid, 1985.

FLETCHER, Sir. Banister.

Historia de la arquitectura, Limusa, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2005.

KOSTOF, Spiro.

Historia de la arquitectura, Vol. I, Alianza-Forma, Madrid, 1988.

PEVSNER, Nikolaus.

Breve historia de arquitectura europea, Alianza-Forma, Madrid, 1994.

RISEBERO, Bil.
Historia dibujada de la arquitectura, Celeste, Madrid, 1992.

ROTH, Leland M.
Entender la arquitectura. Sus elementos, historia y significado, Gustavo Gilli, Barcelona, 2000.

TRACTEBERG Marvin-Hymann, Isabelle.
Arquitectura, de la prehistoria a la postmodernidad, Akal, Madrid, 1990.

MORRIS, A. E. J.
Historia de la forma urbana, Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial, Colección: Arquitectura/Perspectivas, 6ª. Ed., Gustavo Gilli, España, 1998.

PIRENNE, Henri.
Las ciudades de la edad media, 6ª ed. En El libro de bolsillo, Alianza Editorial, Madrid, 1983.

MAUSBACH, Hans.
Introducción al urbanismo, Un análisis de los fundamentos de la planificación actual, 4ª. Tirada, Gustavo Gilli, México, 1981.

CANO FORRAT, Juan.
 Introducción a la historia del urbanismo, ed. Universidad Politécnica de Valencia, 2003.

WERNICK, Robert. (y el equipo de TIME-LIFE).
Los constructores de Megalitos, Orígenes del hombre, ed. Lito Offset Latina, S. A. México, 1979.

LINKS sugeridos:
 La Casa del Libro: <http://mx.casadelibro.com>
 FNAC: www.fnac.es

PLANEACION DIDACTICA:

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.	
Descubre, analiza e identifica el inicio y el desarrollo de la arquitectura y el urbanismo de la prehistoria, identificadas con los megalitos y principales asentamientos humanos.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> • Reportes de investigación individual. • Reporte de trabajo de grupo. • Representación del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación libre: cartel, maqueta, digital o impreso. • Vocabulario claro. • Verificación de redacción y ortografía.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Encuadre: El profesor explica la manera que se va a desarrollar el curso, sus metas y alcances, así como el sistema de evaluación.	Sesión 1. Presentación del profesor. Exposición de la unidad de aprendizaje: lectura del programa, metodología de trabajo, criterios de evaluación. Formación de equipos de trabajo, así como asignación de temas de investigación. Programación de la presentación de los temas por parte de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor. • Preguntas y respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.
El profesor expone y analiza los conceptos de:	Sesión 2 Expone la Introducción y	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
arquitectura y urbanismo, sus inicios y desarrollo.	analiza los conceptos de arquitectura y urbanismo, sus inicios y desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.
Identifica los primeros asentamientos humanos y los elementos arquitectónicos desarrollados en la prehistoria.	<p>Sesión 3.</p> <p>Analiza los primeros asentamientos humanos y los elementos arquitectónicos desarrollados en la prehistoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte de los alumnos. • Preguntas y respuestas. • Proyección y análisis de un video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.	
Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas de la época antigua reflejadas en Mesopotamia, Egipto y el Mar Egeo.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
<p>Representación del tema.</p> <p>Reportes de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación libre: cartel, maqueta, digital o impreso. • Vocabulario claro. • Verificación de redacción y ortografía.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Conoce e identifica las manifestaciones arquitectónicas que se desarrollan en el área geográfica que se conoce como Mesopotamia.	<p>Sesión 4.</p> <p>Expone la división geográfica de la Mesopotamia, así como las diferentes manifestaciones arquitectónicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte de los alumnos. • Preguntas y respuestas. • Proyección y análisis de un video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.
Conoce e Identifica las manifestaciones arquitectónicas que se desarrollan en Egipto, a través de sus diferentes etapas, y las principales expresiones arquitectónicas representativas de esos períodos.	<p>Sesión 5.</p> <p>Expone la delimitación geográfica de Egipto, así como su división cronológica en períodos, así como las diferentes manifestaciones arquitectónicas representativas de cada uno de estos períodos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte de los alumnos. • Preguntas y respuestas. alumnos. • Proyección y análisis de un video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. Material digital e impreso.
Conoce e identifica las manifestaciones arquitectónicas que se desarrollan en la región del Mar Egeo, su división cronológica, y las principales	<p>Sesión 6.</p> <p>Expone la delimitación geográfica de Mar Egeo, así como su división cronológica en períodos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte de los alumnos. • Preguntas y respuestas. • Proyección y análisis de un video 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. Material digital e

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
expresiones arquitectónicas representativas de esta región.	asimismo las diferentes manifestaciones arquitectónicas representativas.		impreso.
Conoce e identifica las manifestaciones arquitectónicas representativas que se desarrollan en Persia.	Sesión 7. Conoce y analiza la delimitación geográfica de Persia, así como su división cronológica en períodos, igualmente las diferentes manifestaciones arquitectónicas representativas de cada una de estos períodos.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte de los alumnos. Preguntas y respuestas. Proyección y análisis de un video. 	<ul style="list-style-type: none"> Laptop. Proyector y/o pantalla. Pizarrón/borrador Marcadores. Material digital e impreso.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3.	
Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas, continuación de la época antigua: Persia, Grecia y Roma, además identifica las características arquitectónicas de cada una de ellas.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> Reportes de investigación individual. Reporte de trabajo de grupo. Representación del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación libre: cartel, maqueta, digital o impreso. Vocabulario claro. Verificación de redacción y ortografía.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Conoce e identifica las manifestaciones arquitectónicas que se desarrollan en Grecia, sus divisiones cronológicas y las diferentes etapas, así como las principales expresiones arquitectónicas representativas de esos períodos.	Sesión 8. Conoce los límites geográficos de Grecia, así como su división cronológica en períodos y las diferentes manifestaciones arquitectónicas representativas de cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte de los alumnos. Preguntas y respuestas. Proyección y análisis de un video. 	<ul style="list-style-type: none"> Laptop. Proyector y/o pantalla. Pizarrón/borrador Marcadores. Material digital e impreso.
Conoce e identifica las manifestaciones arquitectónicas que se desarrollan en Roma, su división cronológica y las diferentes etapas, así como las principales expresiones arquitectónicas	Sesión 9. Expone la delimitación geográfica de Roma, así como su división cronológica en períodos, además las diferentes manifestaciones arquitectónicas.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte de los alumnos. Preguntas y respuestas. Proyección y análisis de un video. 	<ul style="list-style-type: none"> Laptop. Proyector y/o pantalla. Pizarrón/borrador Marcadores. Material digital e impreso.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
representativas de estos períodos.			
Expone las generalidades para conocer y entender la división del imperio Romano en Oriente y Occidente que marca el inicio de la Edad Media.	Sesión 10. Conoce y analiza los límites geográficos de imperio Romano en Oriente y Occidente, así como su división cronológica en períodos, también las diferentes manifestaciones arquitectónicas representativas de cada una de estos períodos.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor. • Preguntas y respuestas. • Exhibición de un cuadro cronológico. • Proyección y análisis de un video 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 4.	
Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas relacionadas en los inicios de la Edad Media: Paleocristiana, Bizantina, Prerrománica y del Islam.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> • Reportes de investigación individual. • Reporte de trabajo de grupo. • Representación del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación libre: cartel, maqueta, digital o impreso. • Vocabulario claro. • Verificación de redacción y ortografía.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 4.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Conoce e interpreta la caída del imperio romano de occidente, hecho que provoca el desarrollo cultural del imperio romano de oriente, en Bizancio, etapa conocida como bizantina.	Sesión 12. Conoce la delimitación geográfica de Roma, así como su división cronológica en períodos, al mismo tiempo las diferentes manifestaciones arquitectónicas representativas de cada una de estos períodos.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte de los alumnos. • Preguntas y respuestas. • Proyección y análisis de un video 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.
Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas de esta época mencionada como edad media. Reflejadas en la etapa conocida como pre-Románica.	Sesión 13. Conoce y analiza la delimitación espacial de Bizancio, así como su división cronológica en períodos, a más de las diferentes manifestaciones arquitectónicas representativas de cada una de estos períodos.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte de los alumnos. • Preguntas y respuestas. • Proyección y análisis de un video 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop. • Proyector y/o pantalla. • Pizarrón/borrador • Marcadores. • Material digital e impreso.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 4.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas del Islam, así como los factores que influyen el avance del mundo musulmán.	Sesión 14. Expone los límites geográficos del Islam, así como su división cronológica en períodos, además las diferentes manifestaciones arquitectónicas representativas de cada una de estos períodos.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte de los alumnos. Preguntas y respuestas. Proyección y análisis de un video 	<ul style="list-style-type: none"> Laptop. Proyector y/o pantalla. Pizarrón/borrador Marcadores. Material digital e impreso.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 5.	
Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas relacionadas en la Edad Media.	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> Reportes de investigación individual. Reporte de trabajo de grupo. Representación del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación libre: cartel, maqueta, digital o impreso. Vocabulario claro. Verificación de redacción y ortografía.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 5.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas de esta época mencionada como Románico y los diferentes estilos que se desarrollan en esta parte de Europa, occidental.	Sesión 15. Conoce e interpreta la delimitación geográfica del Románico, así como su división cronológica en períodos, igualmente las diferentes manifestaciones arquitectónicas representativas de cada una de estos períodos.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte de los alumnos. Preguntas y respuestas. Proyección y análisis de un video 	<ul style="list-style-type: none"> Laptop. Proyector y/o pantalla. Pizarrón/borrador Marcadores. Material digital e impreso.
Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas de esta época mencionada como gótico y los diferentes estilos que se desarrollan en esta parte de Europa, occidental.	Sesión 16. Conoce los confines geográficos del gótico, así como su división cronológica en períodos, asimismo las diferentes manifestaciones arquitectónicas representativas de cada una de estos períodos.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte de los alumnos. Preguntas y respuestas. Proyección y análisis de un video 	<ul style="list-style-type: none"> Laptop. Proyector y/o pantalla. Pizarrón/borrador Marcadores. Material digital e impreso.
El maestro expone las conclusiones del curso.	Sesión 17. Evaluación Final.	<ul style="list-style-type: none"> Retroalimentación : preguntas y respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Laptop. Proyector y/o pantalla. Pizarrón/borrador Marcadores. Material digital e

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 5.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
Analiza e interpreta las diferentes manifestaciones arquitectónicas de esta época mencionada como edad media.			
Elaboración de Unidad de Aprendizaje:	Dr. Juan López García Mtro. Cesar Armando González Lizardi Mtro. Luis Fernando Arciniega Yáñez. Dra. Rosa María Montes Quiroz		Fecha: Enero 2017.

Revisado:

Aprobado;

Arq. Ernesto Alvarado Villaseñor
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

Dr. Héctor Javier Rendón Contreras
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS