



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Psicología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Lenguas y Culturas Extranjeras

Academia:

Historia

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Historia Contemporánea de Japón

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
ID659	20	40	60	6
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso-Taller	Licenciatura		Historia y Cultura de Japón 2	

Área de formación

Especializante Selectiva

Elaborado por:

Mtro. Rubén Casillas de la Torre

Fecha de elaboración:

23 de junio de 2020

Fecha de última actualización

23 de junio de 2020

2. PRESENTACIÓN

El correcto desenvolvimiento en los ámbitos educativo, cultural y/o empresarial relacionados con Japón son tan necesarios los aspectos lingüísticos como los culturales. En ese sentido, el entendimiento no sólo de la lengua sino de la historia y de la cultura de Japón se vuelve esencial para todo estudiante especializado en Japón.

La materia de Historia Contemporánea de Japón busca ilustrar al estudiante en torno a los acontecimientos posteriores a la Segunda Guerra Mundial y hasta nuestros días, haciendo hincapié en aquellos elementos que han influido mayormente en la configuración del Japón actual. De este modo, el estudiante comprenderá desde una perspectiva histórica las características económicas, políticas, sociales y culturales del país del sol naciente.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El alumno será capaz de identificar el desarrollo del Japón moderno, desde el fin de la ocupación norteamericana y hasta el día de hoy. Asimismo, será capaz de explicar e identificar aspectos económicos, políticos, sociales y culturales desde una perspectiva histórica, los cuales configuran la identidad de Japón.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Los estudiantes podrán identificar elementos y dinámicas de la sociedad japonesa actual que les permitirán desenvolverse mejor al interactuar con japoneses.
Saberes teóricos	Los estudiantes conocerán acerca de los debates actuales en torno al rumbo que está tomando la sociedad japonesa en el siglo XXI.
Saberes formativos	Los estudiantes serán capaces de analizar las características de la sociedad y la cultura japonesa a la luz de su historia contemporánea.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Unidad I. La situación de Japón tras la ocupación norteamericana.

- La reconstrucción y democratización de Japón
- El auge del comunismo en Asia
- La Doctrina Yoshida y la alianza militar Japón-Estados Unidos

Unidad II. Del milagro a la caída

- El crecimiento económico japonés y el “vuelo de los gansos”
- Nixon shocks, la burbuja y el Acuerdo Plaza
- La explosión de la burbuja

Unidad III. La década de los 90: un parteaguas en la historia japonesa

- Los desastres: la muerte de Hirohito, el terremoto de Kanto y el ataque de Aum Shinrikyo.
- Las turbulencias políticas de los 90: de la Guerra del Golfo a la derrota del PLD.

Unidad IV. El siglo XXI

- Koizumi y Abe: direccionando a Japón en el “siglo asiático”.
- La turbulencia política de 2007-2012
- El retorno de Shinzo Abe: ¿hacia un país hermoso?

6. ACCIONES

Los estudiantes realizarán las lecturas propuestas para cada una de las sesiones. Se llevará a cabo un control de lectura y posteriormente se realizará una exposición sobre el tema en cuestión, procediendo posteriormente al debate en grupo y al análisis de diversos elementos sociales y culturales de Japón. La actividad en clase se complementará con actividades en línea.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Tareas	Entregas a tiempo, completas y correctas	Personal
Participación en clase	Participación en actividades y dinámicas	Directo
Exámenes y controles de	Aciertos obtenidos	Personal

lectura		
Trabajos y proyectos	Presentación, desarrollo de los contenidos, claridad, originalidad	Profesional

10. CALIFICACIÓN

Examen departamental	20%
Controles de lectura	20%
Exposiciones	30%
Trabajo final	20%
Asistencia y participación	10%
TOTAL	100%

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Tanaka, Michiko (coord.) (2011). *Historia Mínima de Japón*. Ciudad de México: COLMEX

Goto-Jones, C. (2009). *Modern Japan, A Very Short Introduction*. Nueva York: Oxford University Press.

Henshall, K. G. (2012). *A history of Japan: from Stone Age to Superpower*, tercera edición. Houndmills: Palgrave Macmillan.

COMPLEMENTARIA

Mikiso, Hane (2003). *Breve historia de Japón*. Madrid: Alianza Editorial.

Chalmers, J. (2004). When Might Makes Wrong: The Impact of the U. S. Military in East Asia, en Loveman, B. (ed.), *Strategy for Empire: U. S. Regional Security Policy in the Post-Cold War Era*, pp. 173-202. Lahnam: SR Books.

Benedict, Ruth (2004). *El Crisantemo y la espada*. Madrid: Alianza Editorial.