



Universidad de Guadalajara  
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS  
FORMATO BASE

**1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO**

Centro Universitario

**Centro Universitario de los Lagos**

Departamento:

**Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras (CULAGOS)**

Carrera:

**Licenciatura en Humanidades (LHUM) (I)**

Academia:

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Filosofía de las ciencias**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
<b>IK147</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
<b>Seminario</b>	<b>Licenciatura</b>		<b>EDHU IK399</b>	

Área de formación

**EDHU**

Elaborado por:

**María Eunice Pinto Chim**

Fecha de elaboración:

**Agosto 2024**

Fecha de última actualización

**2. PRESENTACIÓN**

La licenciatura en Humanidades con la especialidad en filosofía ofrece a sus estudiantes un plan curricular integral que aborda temas clásicos e innovadores desde una perspectiva filosófica. La materia de Filosofía de las ciencias propone una reflexión y análisis de la relación entre ambas y sus vertientes en un tiempo marcado por la toma de decisiones prácticas y la preponderancia de la ciencia y la tecnología en la sociedad.

### **3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)**

Comprender la relación entre la filosofía y la ciencia para explorar cómo se adquiere el conocimiento científico y la formación de las entidades científicas a través de la reflexión, análisis y discusión de temas centrales como la teoría del conocimiento y los conceptos de diversas ciencias con una perspectiva filosófica.

### **4. SABERES**

<b>Saberes Prácticos</b>	Elaboración de organizadores de información y textos académicos. Argumentación que retome la bibliografía y su propia propuesta y perspectiva.
<b>Saberes teóricos</b>	Conceptos relacionados con la materia: Ciencia, Tecnología, filosofía e Historia y su relación entre ellas.
<b>Saberes formativos</b>	Lectura y comprensión de textos para realizar síntesis, interpretaciones y evaluaciones de lo leído. Diálogo entre pares, expresión oral. Desarrollo de criterio.

### **5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)**

#### **1. Fundamentos filosóficos**

- 1.1. Introducción a la Filosofía de las ciencias
- 1.2. Relación e interdependencia entre Filosofía y Ciencia
- 1.3. Vertientes de la Filosofía de la ciencia

#### **2. Epistemología y teoría del conocimiento**

- 2.1. Realismo VS Antirrealismo
- 2.2. Existencia de entidades científicas

#### **3. Filosofía de la ciencia aplicada**

- 3.1. Ética en la investigación científica
- 3.2. Dilemas éticos en la ciencia
- 3.3. Conceptos biológicos desde una perspectiva filosófica
- 3.4. Teorías físicas y su fundamentación

#### **4. Tecnología y Filosofía**

- 4.1. Filosofía de la Tecnología
- 4.2. Filosofía de la mente y la Inteligencia artificial

## 6. ACCIONES

- Lectura e indagación previa a la discusión
- Participación durante la exposición del docente o compañeros.
- Elaboración de organizadores de información por escrito o de forma digital
- Reportes de lectura y glosario de terminología técnica del área de la filosofía de la ciencia.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Reportes de lectura	Ortografía y redacción, argumentación.	Académica
Organizadores de información	Identificación de ideas principales a través de una rúbrica.	Académica
Exposición oral	Rúbrica que contemple las características de una exposición.	Académica y comunicación
Participación	Intervención que demuestre análisis con criterio.	Académica, comunicación

## 10. CALIFICACIÓN

Reportes de lectura y organizadores de información	65%
Participación y exposición	15%
Exposición	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. (**La materia no da derecho a extraordinario**)  
De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.  
Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.  
Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

1. Audi, R. (2003). Teoría del conocimiento.
2. Chalmers, A. F. (1999). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia?
3. Hempel, Carl. (1966/1999). Filosofía de la ciencia natural
4. Jay Gould, Stephen. (1979/1983). La adaptación biológica.
5. Kaku, M. (2012). La física del futuro
6. Koyré, Alexandre. (1973/1977) Estudios de historia del pensamiento científico

7. Kuhn, T. S. (2012). La estructura de las revoluciones científicas.
8. Lakatos, Imre. (1978/1983) La metodología de los programas de investigación científica.
9. Latour, B. (2013). ¿Qué es la tecnociencia?
10. Laudan, Larry. (1977/1986). El progreso y sus problemas.
11. Losee, John. (1985). Introducción histórica a la Filosofía de la ciencia
12. Mayr, E. (2002). La estructura de la evolución
13. Resnik, D.B. (2015). Ética de la investigación científica
14. Wartofsky, Marx. (1968/1973) Introducción a la filosofía de la ciencia

**Complementaria**

1. Feyerabend, Paul. (1975/1986). Contra el método.
2. Guillaumin, Godfrey. Martínez. (compiladores). (2005). Historia, Filosofía y la Enseñanza de la ciencia.
3. Jeans, James. (1953) Historia de la Física hasta mediados del siglo XX.
4. Popper, Karl r. (1935/1977). La lógica de la investigación científica
5. Saldaña, Juan José (compilador). (1989). Introducción a la Teoría de la Historia de las ciencias.

Aprobación de la Academia de 2024B:

Presidente: \_\_\_\_\_ .

Secretario: \_\_\_\_\_ .

Vocal: \_\_\_\_\_ .