



Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciatura en Humanidades

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Humanidades

Academia:

Lengua, Arte y Literatura

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Didáctica de la lengua y la literatura

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
IK416	30	30	60	6
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso Taller	Licenciatura	PE de lengua y literatura	Conocimientos de gramática de la lengua española y de literatura	

Área de formación

Especializante selectiva

Elaborado por:

Dra. Irma Estela Guerra Márquez

Fecha de elaboración:

Mayo de 2018

Actualizado por:

Dra. Irma Estela Guerra Márquez

Fecha de última actualización:

7 de agosto de 2025

2. PRESENTACIÓN:

El curso de Didáctica de la lengua y la literatura forma parte del plan curricular de la Licenciatura en Humanidades con orientación en Letras del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara.

Con este curso se pretende integrar el conocimiento necesario para la práctica docente de los alumnos que deseen dedicarse a la enseñanza de lengua y literatura a lo largo de su ejercicio profesional.

La lengua es el soporte de todas las materias del plan curricular de todos los programas educativos, ya sea de nivel básico, medio, medio superior y superior, pero la enseñanza de la lengua requiere de conocimientos y técnicas apropiados que no son iguales a los que se necesitan para la enseñanza de la literatura. Aunque pueden interrelacionarse en algunos puntos, ambos procesos son independientes y, por lo tanto, se recomienda utilizar técnicas didácticas apropiadas en cada caso.

Algo muy importante será abordar los temas propuestos a través de situaciones didácticas que permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje en el desarrollo de habilidades de escritura, de lectura, del habla, de la escucha y de su competencia estético-literaria. También se analizará la situación de la enseñanza de lengua y literatura dentro de su propio contexto y se discutirán diversas alternativas para mejorar y transformar esa situación mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias didácticas innovadoras.

Esta reflexión se enriquecerá con el conocimiento adquirido a lo largo del curso, al estudiar los temas propuestos.

El contenido temático comprende la formación en el saber disciplinario y el dominio conceptual, ya que ambos se requieren para desarrollar intervenciones adecuadas en la enseñanza de la lengua y la literatura. Los estudiantes podrán poner en práctica los conocimientos adquiridos al diseñar, aplicar y evaluar algunas estrategias didácticas y realizar una práctica.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA:

Que los alumnos de la Licenciatura en Humanidades con orientación en Letras conozcan los principales enfoques didácticos que se utilizan en la enseñanza y en el aprendizaje de la lengua y la literatura para que puedan desempeñarse como docentes de una manera creativa y reflexiva, de acuerdo con las necesidades sociales actuales.

4. SABERES:

Saberes prácticos	Diseño de cursos de lengua. Elaboración y ejecución de proyectos para el fomento de la apreciación literaria. Interacción y fortalecimiento de competencias disciplinares y profesionales en la práctica docente.
Saberes teóricos	Conocer el marco epistemológico donde se fundamentan los procesos pedagógicos de la lengua y la literatura. Estudio de algunos enfoques contemporáneos para la enseñanza de la lengua y la literatura. Relacionar las aportaciones de las teorías lingüísticas contemporáneas y con el enfoque de la enseñanza y aprendizaje de la lengua.
Saberes formativos	Desarrollo de la habilidad para leer y comprender textos literarios.

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO:

Los egresados de la Licenciatura en Humanidades han adquirido sólidos conocimientos de sus respectivas áreas. En el caso de la orientación en Letras, estos conocimientos giran en torno a la lengua y la literatura. A lo largo de su formación universitaria han desarrollado las competencias necesarias para desempeñarse en diversos ámbitos, entre ellos la docencia y la investigación.

Este curso les brindará el conocimiento necesario para diseñar cursos de lengua y literatura pertinentes e innovadores para trabajar como docentes en diferentes contextos y, también, para reflexionar e investigar acerca de los temas relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO:

I. Introducción

- 1.1 Dinámica de presentación.
- 1.2 Objetivos de esta asignatura y conocimientos previos necesarios.
- 1.3 Contenido temático del curso.
- 1.4 Actividades programadas y criterios de evaluación.
- 1.5 Material de trabajo, herramientas que ofrecen las TIC y bibliografía.

II. Reflexión acerca de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura

- 2.1 La complejidad de enseñar y aprender lengua y literatura.
- 2.2 La relación didáctica entre lengua y literatura.
- 2.3 De los enfoques tradicionales a la innovación pedagógica.
- 2.3. Contraste entre diferentes modelos de educación lingüística y literaria.
- 2.4 La formación lingüístico-didáctica del profesorado.
- 2.5 La educación lingüística y literaria en el siglo XXI.
- 2.6 El desarrollo de las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.
- 2.8 El enfoque comunicativo funcional en las clases de lengua y literatura.
- 2.9 De la competencia comunicativa a la formación literaria.

III. Cuestiones didácticas generales

3. 1 La construcción del conocimiento en la enseñanza/aprendizaje de la lengua y la literatura.
- 3.2 El modelo comunicativo y la integración de investigación, práctica docente y teoría.
- 3.3 El diseño de un modelo didáctico plural en la enseñanza de la lengua y la literatura y su adaptación a cada contexto educativo.
- 3.4 Orientaciones didácticas para desarrollar habilidades de expresión oral y escrita y para facilitar la lectura y comprensión de textos literarios.
- 3.5 La organización de cursos:
 - 3.4.1 Elaboración del programa.
 - 3.4.2 Planeación didáctica por ciclo escolar: técnicas, recursos y actividades.
 - 3.4.3 El plan de la clase.
 - 3.4.4 La evaluación del aprendizaje.

IV. Didáctica de la lengua

- 4.1 El uso de la lengua como instrumento de comunicación y creación.
- 4.2 La comunicación oral y escrita.
 - 4.2.1 Tipos de textos orales.

- 4.2.2 Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades de expresión oral.
- 4.2.3 Tipos de textos escritos.
- 4.2.4 Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades de expresión escrita.
- 4.3 La reflexión sobre el uso de la lengua como eje del aprendizaje de la gramática.
- 4.4 Estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la gramática.

V. Didáctica de la literatura

- 5.1 La literatura en el ámbito escolar: problemas y retos.
- 5.2 Una nueva perspectiva para transitar de la enseñanza de la literatura a la educación literaria.
- 5.3 El texto literario como base de la formación literaria.
- 5.4 La selección didáctica de textos y el canon.
- 5.5 Los estudios literarios y su relación con la didáctica de la literatura.
- 5.6 Lectura, análisis, interpretación y comentario de textos literarios.
- 5.5 Estrategias didácticas para la formación de lectores de textos literarios.

7. ACCIONES:

En las clases de este curso se realizarán diversas acciones, todas ellas encaminadas a desarrollar habilidades en la enseñanza de la lengua y la literatura. Se propiciará la comunicación y el diálogo dentro del aula; los estudiantes aprenderán activamente, se les invitará a participar en todas las sesiones mediante comentarios críticos y compartiendo experiencias de aprendizaje. Se analizarán textos especializados en los temas del programa y se escucharán y comentarán diversos materiales audiovisuales. Se les pedirá que realicen diversas tareas y que las entreguen en las fechas programadas. Para que los mismos estudiantes evalúen los conocimientos adquiridos se les pedirá que diseñen y realicen un proyecto que consistirá en impartir una clase de lengua y/o literatura a un grupo de personas que ellos mismos elegirán; su proyecto será evaluado mediante las evidencias que presenten y formará parte de la calificación de la asignatura.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN:

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Examen	Aciertos en respuestas	Evaluación de habilidades y competencias
Proyecto	Elaboración de un dossier	Construcción de conocimiento
Tareas	Reportes de lecturas, cuestionarios, mapas conceptuales, preguntas de reflexión	Formación disciplinar
Exposición	Impartir una clase de lengua y/o literatura	Docencia

11. CALIFICACIÓN:

Examen final	20%
Exposición de tema	20%
Tareas	20%
Impartir clase de un tema de lengua o de literatura	20%
Proyecto final grupal	20%

12. ACREDITACIÓN:

Para tener derecho a examen ordinario el alumno/alumna deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

13. BIBLIOGRAFÍA:

BÁSICA

Abril Villalba, Manuel, *Enseñar lengua y literatura: comprensión y producción de textos*, Málaga, Ediciones Aljibe, 2004.

Alfaro López, Héctor Guillermo, *Comprender y vivir la lectura*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/ Dirección General de Bibliotecas, 2007.

Alonso Aparicio, Irene y Pilar Nuñez Delgado, *Innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura: teoría e investigación*, Barcelona, Ocaedro, 2015.

Bermúdez Martínez, María (et. al.), *Canon y educación literaria*, Barcelona, Octaedro, 2012.

Colomer, Teresa, "El aprendizaje de la competencia literaria", en *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*, Barcelona, Octaedro, 2014, pp. 110- 122.

Encabo Fernández, Eduardo y Amando López Valero, *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura. Un enfoque sociocrítico*, Barcelona, Octaedro, 2007.

Gracida Juárez, María Ysabel y Guadalupe T. Martínez Montes (coords.), *El quehacer de la escritura. Propuesta didáctica para la enseñanza de la redacción en el ámbito universitario*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2007.

López Casanova, Martina y Adriana Fernández, *Enseñar literatura: fundamentos teóricos. Propuesta didáctica*, Buenos Aires, Manantial, 2005.

Martín Vegas, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid, Síntesis, 2009.

Mendoza Fillola, Antonio, *La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria*, Málaga, Ediciones Aljibe, 2004.

Roméu Escobar, Angelina, *Didáctica de la Lengua española y la Literatura*, La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2013.

Ruiz Bikandi, Uri (coord.), *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*, Barcelona, Graó, 2011.

Portal virtual: <https://educrea.cl/tema/lenguaje>

Revista *Didáctica. Lengua y Literatura* de la Universidad Complutense de Madrid:
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA>

Revista *Tejuelo. Didáctica de la lengua y la literatura. Educación*. Revista de la Universidad de Extremadura:
<https://tejuelo.unex.es/tejuelo>

COMPLEMENTARIA

Coll, César, *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*, México, Paidós, 2010.

García González, Enrique, *Pedagogía constructivista y competencias: lo que los maestros necesitan saber*, México, Trillas, 2010.

Maqueo, Ana María, *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Limusa, 2009.

Munguía Zatarain, Irma, *Gramática de la lengua española: reglas y ejercicios*, México, Larousse, 2003.

14. PERFIL DOCENTE:

Formación profesional	Experiencia profesional
Lengua y literatura	Docencia
Filología	Promoción de lectura
Letras	Enseñanza de lenguas
Humanidades	Redacción
Lingüística	Creación literaria

15. ANEXOS:

Este programa, así como el syllabus del curso, los materiales didácticos, los instrumentos de evaluación y las calificaciones aparecerán en la plataforma utilizada para el curso.

Aval de Academia

Fecha:		
Nombre:	Cargo:	Firma:
	Presidente	
	Secretario	
	Vocal	