Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Humanidades

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario
Centro Universitario de los Lagos

Departamento:
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:
Licenciatura en Humanidades

Academia:
Historia

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)
CULTURA CONTEMPORÁNEA

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
IK360	**60**		**60**	**6**
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Curso	**Licenciatura**		**Cultura Moderna**	

Área de formación
Básica particular selectiva.

Elaborado por:
Eduardo Camacho Mercado

Fecha de elaboración: **14 de agosto de 2020**

Fecha de última actualización

2. PRESENTACIÓN

El curso de Cultura Contemporánea II, inicia con dos grandes revoluciones, una técnica-económica, y la otra política-ideológica: La Revolución Industrial y la Revolución Francesa. El curso se organizará en torno a los grandes procesos históricos políticos, económicos, sociales e ideológico-culturales, esto es: el desarrollo del capitalismo y el imperialismo, que significó la mundialización e implantación del modelo occidental en todo el mundo; la lucha de clases producto de la irrupción del proletariado como una clase social organizada y con conciencia

de sí misma; los movimientos nacionalistas y el surgimiento de los estados-nación; la pugna ideológica del liberalismo, el socialismo y el fascismo; las dos guerras mundiales; la guerra fría y la búsqueda de un nuevo orden mundial de 1989 a la fecha.

Se hará énfasis en la comprensión de las grandes ideologías de los siglos XIX y XX (liberalismo, comunismo, fascismo, nacionalismo, etc.), así como en las manifestaciones artísticas y culturales.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Al final de este curso, el alumno conocerá y comprenderá los principales procesos históricos, políticos, sociales e ideológico-culturales de los siglos XIX y XX.

Objetivos específicos:

1. Conocer y comprender los siguientes procesos históricos: La Revolución Francesa; La Revolución Industrial, el desarrollo del capitalismo y la lucha de clases; Los movimientos nacionalistas y la consolidación de los estados-nación; Las luchas ideológicas entre el liberalismo, el socialismo y el fascismo; Las causas y consecuencias de las dos guerras mundiales y la crisis financiera de entreguerras; La Guerra Fría; La descolonización; El Socialismo real.

2. Conocer y comprender los últimos acontecimientos de relevancia mundial de 1989 a la fecha, en particular la caída del muro de Berlín, los ataques a las torres gemelas de Nueva York, y la búsqueda de un nuevo orden mundial.

3. Conocer y comprender las principales ideologías de los siglos XIX y XX.

4. Conocer y comprender los principales movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y XX.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Identifica las diversas etapas de la historia mundial, los acontecimientos y procesos históricos, así como las ideologías y movimientos artísticos y culturales.
Saberes teóricos	Comprensión de teorías sociales y conceptos como democracia, clase social, colonialismo, imperialismo, nacionalismo, liberalismo, capitalismo, socialismo, fascismo, etcétera.
Saberes formativos	Comprende y aprecia los valores y las prácticas democráticas y la importancia de la participación en los procesos sociales. Desarrolla un sentido de la justicia y la solidaridad social.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Panorámica histórica I. Siglo XIX
2. La época de las ideologías I (conceptos y procesos). Liberalismo, capitalismo, socialismo, comunismo, nacionalismo.
3. Movimientos artísticos y culturales I
4. Panorámica histórica II. Siglo XX
5. La época de las ideologías II (las ideologías en guerra)

6.	Movimientos artísticos y culturales II

6. ACCIONES

El curso consistirá en una lectura semanal, acompañada de material audiovisual. Se entregará un reporte de lectura semanal, o bien se responderá a un cuestionario. Durante las sesiones virtuales, se discutirá, a manera de seminario en la plataforma meet, cuando el ancho de banda lo permita, o bien en chat.
El trabajo final consistirá en la reseña de una obra literaria que reúna dos requisitos: 1, que se haya escrito durante el periodo de estudio; y 2, que trate algunas de las problemáticas sociales vistas en el curso.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Reportes de lectura	Comprensión de lectura, claridad en la exposición, aportaciones personales.	Docencia, investigación, divulgación de la historia
Participación en clase	Claridad en la exposición y argumentación, evidencia de comprensión de lectura, reflexiones personales.	Docencia, investigación, divulgación de la historia
Reseña final	Capacidad para identificar el contexto histórico de la obra y comprender el punto de vista crítico del autor y/o los personajes. Claridad en la exposición y argumentación.	Docencia, investigación, divulgación de la historia

10. CALIFICACIÓN

Participación en clase, interacción en chats y actividades en plataforma	40 %
Reportes de lectura o respuesta de cuestionarios	40 %
Ensayo final	20 %
TOTAL	**100%**

11. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.
De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.
Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- Hobsbawm, Eric. La Era de la Revolución, 1789-1848 (Barcelona: Crítica, 2004).
- Hobsbawm, Eric. La Era del Imperio, 1789-1848 (México: Crítica, 2013).
- Schwanitz, Dietrich. *La cultura, todo lo que hay que saber*, México, Taurus, 2012.
- Touraine, Alain. *Crítica de la modernidad.* México. FCE. 2002.

COMPLEMENTARIA

- Hobsbawm, Eric. La Era del Capital, 1848-1875 (Barcelona: Crítica, 2003).
- Hobsbawm, Eric. Historia del Siglo XX (México: Crítica, 2014).
- Ashton, T. S., *La revolución industrial*, México: FCE (Breviarios 25), [1948] 1981.
- Bergeron, Louis, Francois Furet y Reinhart Koselleck (1984, 1967). *La época de las revoluciones europeas 1780-1848.* vol. 26. Historia Universal siglo XXI.
- Bruun Geoffrey, *La Europa del siglo XIX (1815-1914)* (México: FCE, 1992) (Col. Breviarios 172), 1992.
- Eliot Morison, Samuel, Henry Steele Commager y William E. Luchtenburg; *Breve historia de los Estados Unidos*, México: FCE, [1930] 1993, capítulo XX, “La revolución económica (1865-1914)”, p. 447-462.
- Marx, Karl, *El Capital.* México: S. XXI, 1988, “La lucha por la jornada laboral normal”, p. 335-365; “Cap. XII División del trabajo y manufactura”, p. 409-449; Cap. XIII “Maquinaria y gran industria”, p. 451-613; Cap. XXIV “La llamada acumulación originaria”, p. 891-954.
- Galeano, Eduardo (1997) *Las venas abiertas de América Latina.* Siglo XXI eds. México.
- Hobsbawm, Eric (2000). *Los orígenes del desarrollo del capitalismo industrial.* Siglo XXI eds. México, 2000.
- Lefebvre, Georges (1987). *La revolución francesa. El Imperio (1787-1815).* Fondo de Cultura Económica, Breviario núm. 151. México. 1987.
- Le Goff, Jacques. *La vieja Europa y el mundo moderno (Madrid: Alianza, 1995).*
- Marks, Robert (2007). *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión.* Crítica, Barcelona, 2007.
- Lowe, Norman, *Guía ilustrada de la historia moderna* (México: FCE, 2010).
- Mommsenm, W. (1971). *La época del imperialismo. Europa 1885-1918.* Col. Historia Universal Siglo XXI. Eds. Siglo XXI. Vol 28. México.
- Palmade, Guy (1983). *La época de la burguesía.* Vol. 27. Col. Historia Universal siglo XXI.

- Palmade, Guy (1983). *La época de la burguesía.* Vol. 27. Col. Historia Universal siglo XXI.

- Parry, John. *Europa y la expansión del mundo 1415-1715.* Fondo de Cultura Económica, México, 1986. Breviario núm. 60.
- Rudé, Georges, *La revolución francesa*, Buenos Aires: Vergara, [1988] 1989, capítulos I “Introducción”, p. 17-46; II “Los primeros años”, p. 49-91.

- Soboul, Albert. *La Revolución Francesa.* Oikos-Tau, Barcelona, 1981.
- Thomson, David, *Historia mundial de 1914 a 1968* (México: FCE, 1985) (Col. Breviarios 142).
- Wallerstein, Immanuel. *El sistema mundo.* Siglo XXI eds. México.
- Wolf, Eric, *Europa y la gente sin historia.* México: FCE, [1982] 1987, Cap. IX. "La Revolución industrial", p. 323-358; Cap. X, "Crisis y diferenciación en el capitalismo", p. 359-375.