



Universidad de Guadalajara
Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras
Licenciado en Humanidades

**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
FORMATO BASE**

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS

Departamento:

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, ARTES Y CULTURAS EXTRANJERAS

Carrera:

HUMANIDADES

Academia:

ANTROPOLOGÍA E HISTORIA CULTURAL

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

HISTORIA DE LA VIDA COTIDIANA I

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
AO801	80	16	96	9
Tipo de curso: SEMINARIO	Nivel en que se ubica: LICENCIATURA	Carreras relacionadas TEORIAS DEGENERO, HIST. DEL CUERPO	Prerrequisitos: NINGUNO	

Área de formación

ESPECIALIZANTE SELECTIVA

Elaborado por:

Dra. Rosa Maria Spinoso Arcocha

Fecha de elaboración:

Agosto de 2013

Fecha de última actualización

Agosto de 2020

2. PRESENTACIÓN

La Historia de la Vida Cotidiana se ocupa de las prácticas y las representaciones que la integran y que se vuelven “naturales” o invisibles por efecto de la rutina. Pero se ocupa también de las personas anónimas y de las categorías consideradas periféricas, hacia las cuales no suele dirigirse la mirada de los historiadores. Interrogarlas desde la historia y aproximarnos a ellas con ojos de curiosidad y de extrañamiento, nos podrá revelar un universo impensado de temas y objetos de investigación.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Un acercamiento a las diferentes prácticas y representaciones de la vida cotidiana, y a los personajes anónimos y populares que la integran, desde una perspectiva que supere lo puramente anecdótico y las visibilice como historiables, en principio como objetos de investigación y en consecuencia como conocimiento histórico.

4. SABERES

Saberes Prácticos	Los y las estudiantes serán capaces de observar la vida cotidiana desde su entorno familiar, social, laboral, etc. con una mirada crítica y actitud interrogativa a fin de identificar su potencial "historiable".
Saberes teóricos	El o la estudiante se apropiará de conocimientos, conceptos, enunciados, que le servirán como apoyo teórico y metodológico en la transformación de la vida cotidiana en un campo de investigación histórica.
Saberes formativos	La o el estudiante podrá ser capaz de ver la vida cotidiana, con todo lo que implica, como un laboratorio; como algo que puede ser trascendente y digno de observarse y de vivirse con espíritu científico desde la perspectiva histórica.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

- 1 Ubicación y Límites de la Historia de la Vida Cotidiana**
 - 1.1 Las Definiciones. Definir lo Cotidiano
 - 1.2 La Historia de la Vida Privada
 - 1.3 La Historia de la Vida Cotidiana
- 2 Vínculos y Conceptos Teóricos.**
 - 2.1 La Historia Social
 - 2.2 La Antropología Social
 - 2.3 La Sociología
- 3 Temas de la vida cotidiana. Aplicación y perspectivas metodológicas**
 - 3.1 Historia de la sexualidad
 - 3.2 Historia de la enfermedad
 - 3.3 Historia de la muerte
 - 3.4 Historia de la niñez
 - 3.5 Historia de la alimentación
 - 3.5 Historia del vestuario y de la moda
- 4 La historia del género y de las mujeres**

6. ACCIONES

La dinámica del curso prevé:

- 1.- Lecturas y reporte de los textos listados en la bibliografía básica.
- 2.- Exhibición de películas, documentales y videos pertinentes a la temática.
- 3.- Visitas a museos y/o a exposiciones virtuales sobre temas afines a la disciplina.
- 4.- Participación por parte de los alumnos a través de los foros abiertos en Google classroom de los temas elegidos entre la bibliografía básica y los reportajes que en la Web circulan sobre el tema.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Rubricas para evaluar las diferentes actividades de la plataforma de Google Classroom.	Conocimiento y comprensión de las principales ideas expuestas en los textos;	Google Classroom
Cuestionarios realizados en Google Forms	Lenguaje pertinente en las exposiciones y comentarios escritos a través de la plataforma.	Google Classroom y meet.
	Puntualidad en la entrega de los reportes.	

10. CALIFICACIÓN

La calificación se dividirá en:	
Reportes de lectura y memes:	50%
Participación y comentarios en los foros del Classroom:	30%
Reportes de las películas:	20%
TOTAL	100%

11. ACREDITACIÓN

Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad, los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

- | |
|---|
| Pilar Gonzalbo Aizpuru, Introducción a la Historia de la Vida Cotidiana, México, COLMEX, 2009. |
| Pilar Gonzalbo Aizpuru, (Dirección) Historia de la Vida Cotidiana en México, México, FCE/COLMEX, 2005. Tomos II, III y IV. |
| Pilar Gonzalbo y Verónica Zárate Toscano (Coord.) Gozos y sufrimientos en la historia de México. COLMEX e Instituto Mora, 2007. |
| Robert Darnton. La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa. México: FCE, 2009 |
| Jacques Le Goff, Lo maravilloso y lo cotidiano en el occidente medieval, Barcelona: Gedisa, 2009. |

COMPLEMENTARIA

Marc Bloch, Apología de la Historia, México: FCE.
Peter Burke. La revolución historiográfica francesa, Barcelona: GEDISA, 2006.
Carlo Ginzburg. El queso y los gusanos. México: Oceano, 2008
Michel de Certeau, La invención de lo cotidiano, ...
Peter Burke, (Ed.) Formas de hacer Historia, Madrid, Alianza Editorial, 2003

Rosa María Spinoso Arcocha, 27 de Agosto de 2020