



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

### 1. INFORMACIÓN DEL CURSO<sup>1</sup>

<b>Denominación:</b> Análisis del discurso	<b>Tipo:</b> (curso, taller, curso-taller, Laboratorio, Seminario, módulo)	<b>Nivel:</b> (EMS, Pregrado, Posgrado)
<b>Área de formación:</b> Básica particular obligatoria	<b>Modalidad:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Mixta <input type="checkbox"/> En línea	<b>Prerrequisitos:</b> Lingüística y contexto y
<b>Horas:</b> Teoría; __60__Práctica; __20__ Totales: 80	<b>Créditos:</b> 9	<b>CNR:</b> 180118
<b>Elaboró:</b> Fátima Betsabé Mendoza Ramos Perla Cristal Hermosillo Núñez Paulo César Verdín Padilla		<b>Fecha de actualización o elaboración:</b> Junio de 2023

#### Relación con el perfil de egreso

Dominar contenidos disciplinares de las competencias claves del nivel básico de literacidad y aplicarlas en procesos de enseñanza-aprendizaje.

#### Relación con el plan de estudios

El curso forma parte del eje Literacidad y corresponde a este semestre tanto el estudio de la lengua como los elementos de comunicación teóricos y prácticos que debe aprender el estudiante. La misma materia tiene una secuencia con en el tercer semestre con la materia Lingüística y contexto y segundo semestre Lingüística y texto que proveen conocimientos básicos del funcionamiento de la lengua para adentrarse en el análisis de los discursos.

#### Campo de aplicación profesional de los conocimientos que promueve el desarrollo de la unidad de Aprendizaje

Dominar contenidos disciplinares de las competencias claves del nivel básico (literacidad, numeralidad, mundo social y natural); y aplicarlos en procesos de enseñanza-aprendizaje.

### 2. DESCRIPCIÓN

#### Objetivo general del curso

El estudiante valorará distintos tipos de textos, sus características, las situaciones contextuales, sus componentes y demás elementos para deconstruir e interpretar las intenciones en los mismos y con ello construir argumentos y elaborar documentos escritos con una intención específica.

#### Objetivos parciales o específicos

##### El estudiante

-Analizará distintos tipos de texto y construcciones textuales para identificar sus elementos, argumentos, macroestructuras y demás componentes que permiten dirigir e intencionar.

<sup>1</sup> Este formato se trabajó con base en los términos de referencia del artículo 21 del Reglamento General de Planes de Estudio de la Universidad de Guadalajara.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

-Identificará distintas corrientes teóricas y postulados de los teóricos más relevantes con respecto al análisis del discurso para comprender la intención a lo largo del tiempo y los elementos centrales del discurso.

-Valorará el discurso en su construcción, su contexto y su intención para conocer los elementos políticos, sociales y culturales que permean al discurso.

### Contenido temático

#### Unidad I: Nociones básicas del discurso

1. El concepto de discurso
2. Oposiciones discurso/texto, discurso/oración
3. Oralidad y escrituralidad en el discurso
4. Elementos deícticos

#### Unidad II: Aproximaciones teóricas

1. La enunciación (Emile Benveniste)
2. La polifonía (Mijaíl Bajtín)
3. Perspectiva estructuralista (Roland Barthes)
4. Perspectiva semiótica (Algirdas Greimas)
5. Teoría social del discurso (Pierre Bourdieu)

#### Unidad III: Discurso y poder y discurso y cambio social

1. La ideología como sistema y mecanismo cognitivo (Christopher Hart)
2. El discurso político e ideológico (Ruth Wodak)
3. Discursos y medios de comunicación (Roger Fowler, Teun A. van Dijk)
4. Discurso y cambio social (Norman Fairclough)

### Estructura conceptual del curso

Unidad I: Nociones básicas del discurso  
Unidad II: Aproximaciones teóricas  
Unidad III: Discurso y poder y discurso y cambio social

### Modalidad de evaluación

Instrumento de evaluación	Factor de ponderación
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Desempeño: Actividades.</b> Productos visuales: infografías, videos, memes, organizadores gráficos, etc.</li><li>●</li></ul>	<b>30%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Desempeño: Tareas.</b> Productos textuales, análisis, comentarios y reflexiones de cualquier material.</li></ul>	<b>30%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Convencional:</b> examen general</li></ul>	<b>20%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Desempeño:</b> Producto integrador final</li></ul>	<b>20%</b>
<b>Total</b>	<b>100%</b>



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

### Elementos del desarrollo de la unidad de aprendizaje (asignatura)

<b>Conocimientos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptos básicos y teoría del análisis del discurso</li> <li>● Características del discurso de acuerdo a distintas escuelas del pensamiento</li> <li>● Estructuras y macroestructuras</li> <li>● Función social y política de los discursos</li> <li>● Estrategias de enseñanza-aprendizaje, productos y recursos didácticos.</li> </ul>
<b>Habilidades y destrezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creatividad</li> <li>● Iniciativa</li> <li>● Colaboración</li> <li>● Toma de decisiones</li> <li>● Trabajo grupal, en equipo, en binas e individual</li> <li>● Investigación, selección, jerarquización y organización de información y fuentes</li> <li>● Manejo de recursos digitales</li> <li>● Dominio de la comunicación oral y escrita</li> <li>● Pensamiento crítico y reflexivo</li> <li>● Comprensión lectora</li> <li>● Redacción de textos académicos</li> </ul>
<b>Valores y actitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Solidaridad</li> <li>● Responsabilidad</li> <li>● Honestidad</li> <li>● Puntualidad</li> <li>● Compromiso</li> <li>● Tolerancia</li> </ul>

### 3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Barthes, Roland	El susurro del lenguaje: más allá de la palabra y la escritura	Paidós Comunicación	1987	
Benveniste, Émile	<i>Problemas de Lingüística general I</i>	Siglo XXI	1997	
Fowler, Roger Gunther Kress, Bob Hodge y Tony Trew	Lenguaje y control	Fondo de Cultura Económica	1979	
Greimas Algirdas, Julien	La semiótica del texto: ejercicios prácticos, análisis de un cuento de Maupassant	Greimas	1983	
Herzog, Benno	<i>Análisis sociológico del discurso: enfoques, métodos y procedimientos</i>	Oberta, sociología	2019	
Oesterreicher, Wulf	<i>Lo hablado en lo escrito, Reflexiones metodológicas y aproximaciones a una tipología,</i>	Iberoamericana Vervuert	1996	



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

Palacios, Diego	<i>Norman Fairclough y el Análisis Crítico de Discurso: armas para una Lingüística Materialista</i>	<i>Pensamiento al margen. Revista digital de ideas políticas</i>	2020	<a href="https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/91320/1/8.-Palacios-Fairclough.pdf">/https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/91320/1/8.-Palacios-Fairclough.pdf</a>
Santander, Pedro.	Por qué y cómo hacer análisis del discurso	<i>Revista Cinta de Moebio</i>	2011	<a href="http://www.moebio.uchile.cl/41/santander.html">http://www.moebio.uchile.cl/41/santander.html</a>
Van Dijk, Teun	De la gramática del texto al análisis crítico del discurso	<i>Beliar (Boletín de Estudios Lingüísticos y Argentinos)</i>	1995	<a href="http://www.discourses.org/De%20la%20gramatica%20del%20texto%20al%20analis%20critico%20del%20discurso.html">http://www.discourses.org/De%20la%20gramatica%20del%20texto%20al%20analis%20critico%20del%20discurso.html</a> .
Van Dijk, Teun	<i>Texto y contexto</i>	Cátedra	1980	<a href="https://drive.google.com/file/d/1xfhdo-HfV86-HoqbRmT2r5C-u3kOOIUT/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1xfhdo-HfV86-HoqbRmT2r5C-u3kOOIUT/view?usp=sharing</a>
Van Dijk, Teun	<i>La noticia como discurso. Comprensión estructura y producción de la información</i>	Paidós	1990	<a href="http://www.discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20La%20Noticia%20como%20Discurso.pdf">http://www.discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20La%20Noticia%20como%20Discurso.pdf</a>
Van Dijk, Teun	Análisis crítico del discurso	Revista Austral de Ciencias Sociales	2016	<a href="http://revistas.uach.cl/pdf/racs/n30/art10.pdf">http://revistas.uach.cl/pdf/racs/n30/art10.pdf</a>
Wodak, Ruth y Michael Meyer	<i>Métodos de análisis crítico del discurso</i>	Gedisa	2003	
Zeccheto, Victorino	<i>La danza de los signos. Nociones de semiótica general</i>	La Crujía ediciones	2003	

#### 4. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible (en su caso)
Gómez Bocanegra Jorge Martín	<i>Análisis crítico del discurso</i>	Universidad de Guadalajara	2006	Biblioteca del CUValles
Meersohn, Cynthia	<i>Introducción a Teun Van Dijk: Análisis de Discurso</i>	<i>Revista Cinta de Moebio</i>	2018	<a href="http://www.bachillerato.uchile.cl/files/.../Introduccion%20a%20Teun%20Van%20Dijk.doc">www.bachillerato.uchile.cl/files/.../Introduccion%20a%20Teun%20Van%20Dijk.doc</a>
Niño Rojas, Víctor Miguel	<i>Competencias en comunicación: hacia las prácticas del discurso</i>	ECOE Ediciones	2011	
Reygadas Robles Gil, Pedro	<i>Argumentación y discurso</i>	El Colegio de San Luis Potosí	2009	
Silva, Omer	<i>El análisis del discurso y los medios de comunicación</i>	<i>Revista Razón y palabra</i>	2002	<a href="http://www.razonypalabra.org.mx/antteriores/n26/osilva.html">http://www.razonypalabra.org.mx/antteriores/n26/osilva.html</a>
Thody Phillip, Malcom Walter	<i>Barthes para principiantes</i>	Ilustraciones	1982	
Van Dijk, Teun	<i>Conocimiento, elaboración del discurso y educación</i>	<i>Revista Escribanía</i>	2002	<a href="http://www.discursos.org/oldarticles/Conocimiento.%20elaboraci%20F3n%20del%20discurso%20y%20educaci%20F3n.pdf">http://www.discursos.org/oldarticles/Conocimiento.%20elaboraci%20F3n%20del%20discurso%20y%20educaci%20F3n.pdf</a>

#### Perfil del profesor:

Licenciado en Letras Hispánicas, en Lingüística o profesional formado en áreas de literatura y lenguaje. Deberá conocer y aplicar estrategias didácticas adecuadas para el nivel básico y superior y será capaz de organizar y dirigir el trabajo grupal, así como dominar una comunicación oral y escrita efectiva para transmitir los conocimientos y valores requeridos por la



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación

materia. Además, debe tener disposición y capacidad para gestionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura mediante la comunicación e interacción con los estudiantes en el espacio áulico y el uso de la plataforma Moodle.

**Elaboró:**

**Dra. Perla Cristal Hermosillo Núñez**

**Mtra. Fátima Betsabé Mendoza Ramos**

**Dr. Paulo César Verdín Padilla**

**Vo. Bo.**

**Dr. Raúl González Borboa**  
**Jefe del Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades Centro Universitario de los Valles de la Universidad de Guadalajara**



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## Licenciatura en Educación