



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Licenciado en Humanidades

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

Licenciatura en Humanidades

Academia:

Ciencias Humanas y Sociales

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

Antropología Filosófica

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
IK401	40	20	60	6
Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carreras relacionadas	Prerrequisitos:	
Seminario	Licenciatura	Licenciatura en Filosofía		

Área de formación

Especializante selectiva

Elaborado por:

Patricia Eugenia Bravo Cárdenas

Revisado por:

Fecha de elaboración:

Enero de 2024

Fecha de última actualización

6 de agosto de 2024

2. PRESENTACIÓN

Antropología Filosófica es un material del área de formación especializante selectiva, de la Licenciatura de Humanidades, y con un valor de 6 créditos. No tiene prerrequisitos.

La Antropología Filosófica es una disciplina que plantea como eje fundamental la reflexión acerca de qué es el ser humano, ante los problemas y temas fundamentales que nos constituyen. Los problemas han sido propuestos por los grandes filósofos a lo largo de la historia de la filosofía: qué es lo que nos hace ser seres humanos, ¿hay una esencia? ¿tramas de significado?. Qué son y cómo nos dan sentido la búsqueda de la libertad, la justicia, la felicidad, y si en medio de todo ello nos reconocemos como seres sociales, esa es la única posibilidad de ser seres humanos. Y en ella, es posible el desarrollo y manifestación de los signos, símbolos, expresiones y comunicación que es lo que nos hace humanos: la cultura, el pensamiento en común, la búsqueda de metas comunes, el arte, el lenguaje, la religión y todo ello en un hilo que nos constituye que es el tiempo, la historia. Ante ello, el ser humano y las disciplinas que reflexionan en torno a él, como la filosofía, la antropología, las ciencias humanas, mantienen esta tensión de si reconocernos insertos o no en tramas de sentido, y de reconocimiento de otras dimensiones, ¿lo religioso?. Este sentido último, como la muerte, el mal como problema esencialmente humano y la esperanza y la felicidad como caminos que nos fortalecen.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El estudiante conocerá y analizará los temas fundamentales, así como los postulados teóricos y analíticos fundamentales de la filosofía, que propone la reflexión y el conocimiento de qué es el ser humano, los sentidos y significados que pueblan su existencia; así, dilucidará sobre los aspectos esenciales que constituyen sentido y existencia como sociedad, evolución, cultura, lenguaje, religión y mito, libertad, justicia, felicidad, historicidad, muerte, alma y esperanza.

4. SABERES

Saberes Prácticos	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir los planteamientos teóricos de grandes filósofos acerca del ser humano, su sentido y su existencia.• Argumentar y defender posiciones respecto a los aspectos fundamentales que constituyen al ser humano, acorde con la postura teórica y existencial que el estudiante asuma.
Saberes teóricos	<ul style="list-style-type: none">• Conocer los principales postulados de escuelas filosóficas y filósofos clásicos y contemporáneos en relación a la constitución del ser humano.• Plantear los problemas fundamentales y su discusión en sentido argumentativo.
Saberes formativos	<ul style="list-style-type: none">• Discernir sobre los distintos modelos de pensamiento y ciencia que plantean en su centro el conocimiento del ser humano, en tanto sociedad y cultura.• Lograr una posición respecto a cuáles aspectos teóricos y existenciales, así

	<p>como postulados son los que reconoce con injerencia en la constitución y existencia del ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir y argumentar en torno a ideas de autores y filósofos y los problemas analizados en torno a la constitución del ser humano como ser social, cultural y de libre albedrío.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. RELACIÓN CON EL PERFIL DE EGRESO

De acuerdo al nuevo dictamen del plan de estudios de 2019 de la licenciatura de Humanidades, esta materia cumple con el propósito general de proporcionar sólidos conocimientos para futuras áreas potenciales de desempeño profesional en los ámbitos de investigación y docencia, así como en la fundamentación de propuestas para la incidencia en la creación de proyectos culturales y su tarea como difusor cultural.

En las competencias particulares, cumple con las competencias de salida de:

Dominar temas, conceptos y discusiones teóricas dentro de las humanidades como campo de producción científica y creativa.

Aplicar principios teóricos-metodológicos para el estudio y análisis de los temas humanísticos.

y coadyuva en la competencia de

Plantear propuestas que incidan en la solución de problemas sociales con base en la investigación humanística.

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

I. Qué es el hombre. Las preguntas filosóficas, las respuestas de la ciencia

- a) Las preguntas de los filósofos. El hombre como dualidad (Platón), el hombre como unidad (Platón).
- b) El hombre y su evolución. La perspectiva de la Ciencia
- c) El hombre y la Cultura. El hombre desde la invención del arte y la cultura

II. Las dimensiones de lo humano

- a) El ser humano es social
- b) El ser humano y la cultura
- c) Símbolo y lenguaje
- d) El mito y la religión
- e) El Arte
- f) El sentido histórico y de historicidad del ser humano
- g) La libertad y el mandato

III. Existencia y Esperanza

- a) El mal como problema humano
- b) La muerte, sentido y existencia
- c) La Esperanza, la búsqueda de la felicidad

7. ACCIONES

- Este curso será llevado como seminario de lecturas.
- El docente conduce y expone contenidos principales para dirigir los temas y cuestiones centrales en los que debe dirigirse el debate o diálogo de ideas, sobre todo en relación a tendencias y miradas actuales.

Los estudiantes:

- Realizan la lectura recomendada con antelación a la clase lo cual le permite sustentar puntos de vista y opiniones en clase
- Participa activamente en el diálogo de ideas en clase, dirigido por el profesor.
- Realizan y presentan con puntualidad los reportes de lectura o los productos particulares pedidos para cada sesión, con síntesis y la reflexión correspondiente.
- Elaboran el ensayo final para evaluación, a propuesta de una guía de temas y preguntas sugeridas por el profesor, recuperando la lectura crítica vistos en clase.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

8. Evidencias de aprendizaje	9. Criterios de desempeño	10. Campo de aplicación
Participación en clase	Con la lectura realizada, el estudiante es capaz de intervenir con preguntas, dudas y cuestionamientos acerca de los contenidos en clase.	Aula
Reportes de Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Realiza una síntesis y reflexión propia, con base en la lectura recomendada en la sesión correspondiente.• Sigue las recomendaciones de presentación de un reporte escrito como orden, precisión y limpieza. Con portada y con buena ortografía.• Presenta las Ideas Principales, las cuales apoya en la lectura.• Cita correctamente la referencia de lectura.	Classroom
Elaboración de productos particulares pedidos por sesión (infografías, presentación en power point, pad o pizarrón, documento digital).	Elabora y presenta con normas de presentación correcta en Classroom y en aula los productos digitales demandados en las sesiones correspondientes.	Aula y Classroom
Ensayo final	<ul style="list-style-type: none">• Presenta un ensayo con argumentación propia, buena presentación, concisión y buen estilo de redacción.• Sigue las normas de estilo y buena ortografía.• Cita correctamente y presenta referencias bibliográficas pertinentes, y en especial las	Aula y Classroom

	<p>que se han comentado en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cita en sistema APA. 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

11. CALIFICACIÓN

PRODUCTOS Y ACCIONES	Porcentaje:
Participación	15
Reporte de Lectura	30
Productos digitales	25
Ensayo Final	30
TOTAL	100%

12. ACREDITACIÓN

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso. Para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 65% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

13. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

Buber, Martín (1995). **¿Qué es el Hombre?**. Chile, Fondo de Cultura Económica. Colección Breviario, núm. 10.

Cassirer, Ernst (1968). **Antropología Filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura.** México: Fondo de Cultura Económica.

Choza, Jacinto (1985). **Antropologías Positivas y Antropología Filosófica.** Navarra: Ediciones Cénlit.

Duch, Lluís, et. al (2008). **Lluís Duch, antropología simbólica y corporeidad cotidiana.** Cuernavaca: UNAM y Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

Gadamer, Hans (1993). **Verdad y Método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica, vols. I y II.** Salamanca: Ediciones Sígueme.

Gevaert, Joseph (1995). **El problema del hombre. Introducción a la Antropología Filosófica.** Salamanca: Ediciones Sígueme.

Harris, Marvin (2001). **Antropología Cultural**. Salamanca: Alianza Editorial.

Langaney, André (et.al.) (1999). **La historia más bella del hombre. Cómo la tierra se hizo humana**. Barcelona: Editorial Anagrama.

Marina, José Antonio y María de la Válgora (2006). **La lucha por la dignidad. Teoría de la felicidad política**. Barcelona: Editorial Anagrama.

San Martín, Javier (2013), **Antropología filosófica I**. Madrid: UNED.

COMPLEMENTARIA

Levinas, Emmanuel (2001). **La huella del otro**. México: Taurus Alfaguara.

Recursos:

1. Que es la antropología filosófica

El filósofo (26 agosto de 2016). *Qué es la antropología filosófica*. Video Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=8AwrnUuh5bc>

2. Qué es el hombre

Canal Filosofía Joven (Con el doctor Dani Q) (2 de junio de 2021). *Antropología filosófica: el anthropos. ¿Qué es el ser humano? Características.* url: <https://www.youtube.com/watch?v=HJ7gGg23VwA> (fecha de consulta: 9 de mayo de 2024).

Nombre del Profesor	Firma
Maria del Mar Martín Macías Marta Ibeth Bravo Cárdenas	
Patricia Eugenia Bravo Cárdenas	
Eric Orlando Cach Avendaño 5. El hombre y el lenguaje Miguel Botamol (27 de junio de 2012) :Qué es el ser humano? Una mirada desde la filosofía	
Liliana Ibeth Castañeda Rentería	
Jorge Armando Esqueda 6. El papel de la cultura en la formación del hombre El Filósofo (the Philosopher) (10 de enero de 2017) :Qué es la filosofía de la cultura? Video	
Marisa Flores Cervantes	
7. Hacia una ética de la generosidad María Elena Jiménez Hernández Ernesto Castro (1 de nov de 2021) Hacia una ética de la generosidad. Video Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=vRavilm83Fk	
Ángel Christian Luna Alfaro	
Yolanda Magaña López	
14. PERFIL DOCENTE	Experiencia profesional: Docencia
María del Mar Martín Macías 1. Preferentemente Licenciatura en Antropología 2. Posgrado en Antropología	DOCENCIA

AVAL DE LA ACADEMIA

Firmas de los integrantes de la Academia:

María del Mar Martín Macías	Presidenta	
Angel Cristian Luna Alfaro	Secretario	