

	<b>UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA</b> <b>CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b> <b>DIVISIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y HUMANOS</b> <b>DEPARTAMENTO DE HISTORIA</b>
	<b>PROGRAMAS DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS</b> <b>FORMATO BASE</b> <b>2014 B</b>

## 1.- IDENTIFICACION DEL CURSO

### Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

### Departamento

HISTORIA

### Academia:

METODOS Y TECNICAS DE LA HISTORIA

### Nombre de la unidad de aprendizaje

PRINCIPIOS DE PALEOGRAFIA

Clave de la materia:	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de Horas	Valor de créditos
	20	40	60	8

Tipo de curso	Nivel en que se ubica:	Carrera	Prerrequisitos
○ CURSO	○ LICENCIATURA	○ HISTORIA	NINGUNO

### Area de formación

ESPECIALIZANTE. ORIENTACIÓN EN ESTUDIOS NOVOHISPANOS

Elaborado por:

MTRA. GABRIELA GUADALUPE RUIZ BRISEÑO

### Fecha de elaboración

JUNIO DE 2008

### Fecha última actualización

AGOSTO DE 2014

## 2.- PRESENTACIÓN

La paleografía, como disciplina relacionada con la investigación y docencia en la licenciatura en Historia, es una ciencia cuyo conocimiento es indispensable para todo profesional de las ciencias sociales. Sin ella no sería posible el contacto directo con las fuentes primarias que constituyen el elemento básico del conocimiento histórico, a través de la interpretación de su contenido.

### 3.- UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Conocer las técnicas de transcripción y las principales características de los documentos emanados de las diversas instituciones castellanas e indianas de la etapa colonial. Así como documentos del siglo XIX y principios del siglo XX.

### 4.-SABERES

<b>Saberes prácticos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adquirir destreza para entender la escritura característica de diversas épocas históricas</li> <li>2. Ser capaz de transcribir textualmente el contenido de los escritos</li> </ol>
<b>Saberes teóricos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la evolución de la grafía a través de los años, así como las características de cada etapa</li> <li>2. Aprender los cambios sufridos por los elementos físicos propios de los documentos, tales como la tinta, el papel y las cubiertas.</li> <li>3. Conocer las variantes gramaticales a fin de lograr pleno dominio del sentido de la información</li> </ol>
<b>Saberes formativos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con base a la correcta interpretación de los documentos, lograr un mejor conocimiento de las diferentes etapas de la Historia</li> <li>2. Ayudar al surgimiento de profesionistas capaces de defender el patrimonio documental de los pueblos</li> </ol>

### 5.-CONTENIDO TEORICO-PRÁCTICO (Temas y subtemas que se abordarán en el curso)

#### UNIDAD 1 Introducción a la paleografía

##### 1.-Definición e importancia de la Paleografía

- a) Definición de Paleografía
- b) Origen de la disciplina
- c).- La Paleografía y su relación con otras ciencias

##### 2.- Características extrínsecas del documento

- a) Materia escriptoria o soportes: duros, semiduros y blandos
- b) instrumentos para grabar o escribir.
- c) tintas y colores
- d) Signos especiales
- e) Sellos

##### 3.- Características intrínsecas del documento

- a) Estructura documental o partes del documento
  - 1.-Protocolo inicial
  - 2.-Cuerpo del documento
  - 3.-Protocolo final

#### UNIDAD 2 Métodos y técnicas paleográficas

##### 1.- Problemática de la transcripción:

- a) El Uso de las abreviaturas: Abreviaturas por siglas, contracción, suspensión, conjunción, superposición, eclesiásticas, nexos.
- b) Arcaísmos o palabras fuera de uso.
- c) Sustitución de letras.
- d) Uso de Medidas, Monedas y Números.
- e) Términos en latín

##### 2.- Normas de transcripción:

- a) transcripción literal
- b) transcripción modernizada
- c) transcripción literal modernizada

**UNIDAD 3 Evolución de la escritura****1.- Desde los orígenes hasta la escritura gótica**

- a) La escritura latina o romana
- b) La escritura visigoda
- c) La escritura Carolina
- d) La escritura gótica

**2.- La escritura en Castilla y América de los siglos XV al XIX**

- a) La escritura de privilegios, albaes y precortesanas
- b) La escritura cortesana
- c) La escritura procesal y procesal encadenada
- d) La escritura humanística

**PRACTICA DE LECTURA Y TRANSCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS****1.- Principios de Siglo XX****2.- Siglo XIX****3.- Siglo XVIII****4.- Siglo XVII****5.- Siglo XVI****6.- ACCIONES**

1. Revisión y práctica paleográfica de la escritura de diferentes siglos
2. Presentación y práctica de los modelos de transcripción: literal y modernizado.
3. Identificar las abreviaturas usuales empleadas en ciertos términos.
4. Transcripción de documentos de los siglos XVI a XIX y Principios del siglo XX.

**ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

<b>7.-Evidencias de aprendizaje</b>	<b>8.-Criterios de desempeño (número de tareas, informes etc.)</b>	<b>Campo de aplicación (vinculado con la currícula o campo profesional)</b>
1. Lectura ágil y comprensión del contenido de los textos	Participación en cada clase	En el aula
2. Durante el curso, se realizaron varias transcripciones de documentos y ejercicios prácticos	Tareas para realizar en casa	Trabajo extra aula
3. Evaluación	Examen escrito	En el aula

**10.- CALIFICACIÓN**

Asistencia	20%
Participación y trabajo en clase	30%
Transcripciones y ejercicios	30%
Evaluación final	20%

**11.-ACREDITACIÓN**

- Cumplir con el 80% de las asistencias
- Calificación 60 como mínimo

**12.-BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Bribiesca Sumano Maria Elena. *Album de paleografía y Diplomática*. Edo. De México: Universidad Autónoma del Estado de México, 2011

Millares Carlo, Agustín y José Ignacio Mantecón, *Álbum de paleografía Hispanoamericana de los siglos*

XVI Y XVII, México: Instituto de Geografía e Historia, 1995.

Muñoz y Rivero Jesús, *Manual de Paleografía Diplomática Española de los siglos XII al XVII*. Madrid: Ediciones Atlas, 1972.

Pezzat Arzave, Delia, *Elementos de Paleografía Novohispana*, México: Facultad de Filosofía y Letras/UNAM, 1990.

-----*Guía para la interpretación de vocablos en documentos novohispanos siglos XVI y XVII*. México: Apoyo al desarrollo de Archivos y bibliotecas de México A.C., 2009

Ramírez Montes, Mina *Manuscritos novohispanos. Ejercicios de lectura*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Instituto de Investigaciones Estéticas, 2008.

Riesco Terrero, Ángel (editor), *Introducción a la paleografía y la diplomática general*, Madrid: Editorial Síntesis, 1999.

### 13.-BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Archivo General de la Nación, *Introducción a la Paleografía*, México: Dirección de Difusión y publicación del Archivo General de la Nación, 1981.

Natalia Silva Prada, *Manual de Paleografía y diplomática hispanoamericana siglos XVI, XVII y XVIII*, México: UAM, 2001.

AGOSTO	18	Principios siglo XX
	25	Siglo XIX
SEPTIEMBRE	1	
	8	
	15	Siglo XVIII
	22	
	29	
OCTUBRE	6	Siglo XVII
	13	
	20	
	27	
NOVIEMBRE	3	Siglo XVI
	10	
	24	
DICIEMBRE	1	Examen escrito y evaluación del curso