

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DEPARTAMENTO DE TEORÍAS E HISTORIAS
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



PLANEACIÓN EDUCATIVA

FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)

Universidad de Guadalajara
Sistema de competencias.
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.
Departamento de Música.

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias

1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO.

Departamento

TEORIAS E HISTORIAS.

Academia

PEDAGOGIA E IDIOMAS.

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

PLANEACION EDUCATIVA.

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
TH215	40hs.	0 hs	40hs.	5

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input checked="" type="checkbox"/> C <u>Curso</u>	<input type="checkbox"/> Técnico
<input type="checkbox"/> P Práctica	<input checked="" type="checkbox"/> <u>Licenciatura</u>

<input type="checkbox"/> CT Curso – Taller <input type="checkbox"/> M Módulo <input type="checkbox"/> S Seminario <input type="checkbox"/> C Clínica	<input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría
---	--

Área de Formación / Línea de Especialización

ESPECIALIZANTE OBLIGATORIA

2. CARACTERIZACION

Presentación

La planeación en el sentido más universal, implica tener uno o varios objetivos a realizar junto con las acciones requeridas para concluirse exitosamente. Va de lo más simple a lo complejo, dependiendo el medio a aplicarse. La acción de planear en la gestión educativa se refiere a planes y proyectos en sus diferentes ámbitos, niveles y actitudes. Durante el curso presentaremos instrumentos de planificación sencillos, para que la labor docente sea organizada, sistematizada y por consiguiente logre mayor eficacia en su práctica docente, teniendo así mejores aprendizajes de los alumnos.

Propósito (s) Principal (es)

Especificar por medio de la planeación los fines, objetivos y metas de la educación además definir qué hacer, cuándo y con qué recursos y estrategias.
Conocer: los instrumentos de la Planeación educativa.
Comprender: la importancia de responder las preguntas clave de planeación.
Manejar: objetivos, contenidos, secuencias didácticas y evaluación

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
1. Macro Planeación Educativa en México. 2. Etapas de la planeación.	1.1. Comprender la importancia de una buena planeación en la educación de un país. 2.2. Diseñar la micro planeación de una clase de música nivel Secundaria.	1.1.1. Analizar la micro planeación de la SEP y la evolución de los modelos educativos. 2.2.2. Planear individualmente una clase de música <i>Nivel Secundaria</i> , respondiendo a las preguntas clave:	1.1.1.1. Presenta las evidencias en un Simposio. 2. 2. 2.2. Aplica la clase y evaluación de la misma.

3. Planeación por competencias.	3.3. Conocer la las herramientas que utiliza la planeación del modelo por competencias.	<p>¿Para qué? ¿Quién? ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿Con qué contamos para hacerlo? ¿Cuándo?</p> 3.3.3. Manejar los elementos de competencia en una planeación por equipo después de revisar varios ejemplos.	3.3.3.3. Presenta en equipo la evidencia de la investigación.
---------------------------------	---	---	---

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

PRESENTACIÓN Y ENTREGA DEL PRODUCTO FINAL.

Formatos:

Por escrito o en presentación P. P., Audio o video.

5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Portafolio.

Será entregado: con portada, índice, esquemas, imágenes, mapas conceptuales, conclusiones bibliografía consultada Mínimo 15 cuartillas.

6. PARAMETROS DE EVALUACION

Asistencia.	10%
Portafolio.	40%
Participación en clase, lectura previa, tareas	50%

7. BIBLIOGRAFIA

ANTÚNEZ, S. Y Gairín (1998). J. *La Organización escolar*. Barcelona: GRAO.
 ARNAZ, José Antonio (1995). *La planeación Curricular*. México: Trillas.
 BARNETT, Ronald (2001). *Los límites de la competencia. El conocimiento, la educación superior y la sociedad*. Barcelona: Gedisa.
 MORENO Sánchez, Eva. (2004). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Tomo I*. México: SEP.
 MORENO Sánchez, Eva. (2004). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Tomo II*. México: SEP.
 SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA (2007-2012). *El Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio. El Enfoque por Competencias en la Educación Básico*.
http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res007/txt2.ht

[m](#)

http://www.crefal.edu.mx/biblioteca_digital/coleccion_crefal/erajpani/era2/cap1.pdf

http://www.youtube.com/watch?v=VHYzNG8M9Yk&feature=player_embedded

http://utubersidad.com/?page_id=1567

<http://www.ilustrados.com/tema/8314/Docente-Investigador-Como-investigar-desde-aula.html>

<http://www.colegiotecnologico.cl/seminarios/3052-coordinadora-del-instituto-internacional-de-planeacion-educativa-de-unesco-planteo-idea-de-una-escuela-wiki>

<http://www.uaa.mx/investigacion/revista/archivo/revista44/Articulo%206.pdf>

<http://www.uaa.mx/investigacion/revista/archivo/revista44/Articulo%206.pdf>

<http://www.buscaoposiciones.com/Oposiciones-Ingreso-Profesores-Educacion-Secundaria-Musica-listsec1087.htm>

<http://alegriamusical.com.mx/secundaria-planeacion.html>

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Didáctica General, Planeación Educativa, Pedagogía, Musical Comparada, Administración Escolar.

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

MAESTRA EN D. A. ROSA ALHELI CERVANTES MACIAS.

Fecha de elaboración

FEBRERO 2006.

Fecha de última actualización

JULIO 2011