



CUCSH |

División de Estudios de la Cultura
Departamento de Estudios de la
Comunicación Social
Licenciatura en Comunicación Pública

Asignatura: Paquetes computacionales

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO.

Centro Universitario

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Departamento de Estudios de la Comunicación Social

Academia:

Producción audiovisual, multimedia y paquetes computacionales

Nombre de la unidad de aprendizaje

Paquetes Computacionales

Clave de la materia:	Horas de Teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en Créditos
D1243	0	60	60	4

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
Laboratorio	Licenciatura	Comunicación Pública	

Área de Formación

Optativa Abierta

Elaborado por:

Ing. Saúl Gutiérrez Garibay

Modificado y actualizado por:

Mtra. Mónica Elizabeth Ledezma Padilla

Fecha de elaboración	Fecha de última actualización
Agosto de 2006	Agosto de 2012

2. PRESENTACION

El curso, presenta fundamentos de las funciones del software Microsoft Access que ayudara a la construcción de Bases de Datos, y el software Adobe Dreamweaver, para la creación, diseño y edición de Sitios Web.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Conocer y comprender la utilidad y productividad que nos brinda el utilizar y manejar las principales funciones del Software Microsoft Access y Adobe Dreamweaver

4. SABERES

Saberes prácticos	Realizar estructuras de bases de datos, además de proponer esquemas de almacenamiento para su posterior utilización y manipulación de los datos contenidos en estas. Elaboración de proyectos completos de comunicación, para utilizarlos en medios electrónicos por medio de formatos para visualizar en Sitios Web.
Saberes teóricos	Analizar y estructurar la información de una forma coherente para la creación de bases de datos que nos permitan almacenar, consultar, y lograr una buena comunicación. Utilizando también los conocimientos de Sitios Web para una correcta comunicación.
Saberes formativos	Capacitación en el uso de las funciones principales de los paquetes de software de bases de datos (Microsoft Access) y el de creación de Sitios Web (Adobe Dreamweaver).

5. CONTENIDO TEORICO PRÁCTICO

Temas y subtemas.

Unidad 1

Manejador de Base de Datos Microsoft Access

1. Fundamentos de Bases de Datos

- 1.1. Manejadores de Base de Datos.
- 1.2. Definición de Base de Datos, Tablas, Registro y Campos.
- 1.3. Planeación y Diseño de una Base de Datos.
- 1.4. Introducción al Modelo Relacional, Normalización y Clave Principal.

1. Entorno de Microsoft Access
 - a. Definición del Proyecto de Base de Datos.
 - b. Elementos del entorno de Microsoft Access.

1. Manejo de Tablas

- 1.1. Creación y Definición de Tablas.
- 1.2. Manejo de Propiedades.
- 1.3. Uso de tablas para capturar información.
- 1.4. Asignar una clave principal a las tablas.
- 1.5. Tipos de Relaciones.
- 1.6. Creación del Diagrama Entidad Relación.
- 1.7. Crear Relaciones entre las tablas.

1. Manejo de Consultas.	
	1.1. Concepto y Usos de las Consultas. 1.2. Definición y Creación de Consultas. 1.3. Creación de Consultas a mas de una tabla.
2. Manejo de Formularios.	
	2.1. Concepto y Usos de los Formularios. 2.2. Creación de Formularios con el Asistente. 2.3. Creación y Uso de Controles en los Formularios. 2.4. Subformularios. 2.5. Cambiar las propiedades de los Formularios y Subformularios.
3. Manejo de Informes.	
	3.1. Concepto y Usos de los Informes. 3.2. Creación de Informes con el Asistente. 3.3. Personalizar un Asistente. 3.4. Modificar las propiedades de los Informes.

Unidad 2

Diseño de Sitios Web

1. Principios de Desarrollo Web

- 1.1. Introducción al Desarrollo Web.
- 1.2. Tipos de Archivos para Web.
- 1.3. Tecnologías para el Diseño Web.

- 1.4. Definición del sitio a Realizar.
- 1.5. Principios Básicos sobre el Desarrollo Web.

2. Entorno de Dreamweaver.

- 2.1. Elementos del Entorno.
- 2.2. Definir un sitio.
- 2.3. Uso de Tablas de Disposición.

3. Diseño de Páginas Web.

- 3.1. Introducción al Código HTML.
- 3.2. Marcadores HTML más importantes.
- 3.3. Conocer el espacio de trabajo.
- 3.4. Tipos de Vistas.
- 3.5. Barra de Estado.
- 3.6. Inspector de Propiedades.
- 3.7. Panel de Archivos.
- 3.8. Propiedades de la Página.
- 3.9. Barra Insertar.
- 3.10. Texto.
- 3.11. Listas
- 3.12. Imágenes.
- 3.13. Creación de Vínculos.
- 3.14. Conocer las CSS.
- 3.15. Panel de Estilos CSS.
- 3.16. Crear una hoja de estilos.
- 3.17. Adjuntar y utilizar hojas de estilos.
- 3.18. Insertar Archivos Flash.
- 3.19. Uso de Marcos.
- 3.20. Comportamientos
- 3.21. Etiquetas
- 3.22. Uso y Modificación de Plantillas.
- 3.23. Capas.

Unidad 3

Desarrollo de Proyecto de Diseño Web

1. Desarrollo del Proyecto Web.

- 1.1. Definición del Sitio a Desarrollar.
- 1.2. Establecer la Identidad Corporativa del Sitio.
- 1.3. Selección de Activos.
- 1.4. Creación de Bocetos.
- 1.5. Creación de los CSS del proyecto.
- 1.6. Desarrollo del Sitio.
- 1.7. Creación del Mapa de Sitio.
- 1.8. Publicar el Sitio.

6. ACCIONES

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Se espera que el alumno desarrolle y estructure: Una actitud crítica y constructiva de los referentes teóricos que se manejan en el curso -taller. La habilidad de apropiarse críticamente de los referentes multidisciplinarios que el curso-taller brinda para apropiarse de las herramientas informáticas de Base de Datos y Sitios Web.	El estudiante desarrollara la capacidad de realizar proyectos bien estructurados y completos de bases de datos y sitios Web.	Comunicación de la Información Tratamiento de Información Gestión de la Información Investigación

10. CALIFICACIÓN

20% Evaluación sobre el manejo del programa Microsoft Access.
20% Proyecto de Bases de Datos.
20% Evaluación sobre el manejo del programa Adobe Dreamweaver.
30% Proyecto Desarrollo de un Sitio Web.
10% Tareas e Investigaciones

11. ACREDITACIÓN

Cumplir satisfactoriamente los parámetros anteriores indicados.

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1	Access 2007. Matthew MacDonald. Editorial Anaya Multimedia.
2	Dreamweaver CS3. Adobe Press. Editorial Anaya Multimedia.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

--