



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje	Proyecto 5: Propuestas Arquitectónicas con Criterios Constructivos		1.2. Código de la unidad de aprendizaje:	IB461
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento:	CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
09 Horas/Semana	10 Horas	170 horas	180 Horas	
1.6 Créditos:	1.7. Nivel de formación Profesional:		1.8. Tipo de curso (modalidad):	
12	LICENCIATURA		CURSO TALLER PRESENCIAL	

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

AREA DE FORMACIÓN	Nivel Intermedio
CARRERA:	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

MISIÓN:

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuyentes para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultural.

VISIÓN:

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Visión 2030

Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Es una profesión que ofrece respuestas para un complejo proceso que involucra no sólo aspectos funcionales, sino también preocupaciones estéticas, sociales, culturales, económicas, ecológicas de una manera directa, propiciando el desarrollo sustentable y sostenible del territorio a nivel local, regional y global.

PERFIL DEL EGRESADO

Profesionista que investiga, diseña, compone, proyecta e integra espacios edificables sustentables para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática sociocultural, con capacidades para la gestión del proyecto con responsabilidad de integración al contexto urbano, adecuándose a las nuevas realidades, capacitado con conocimientos teóricos, críticos, históricos, técnicos y socio humanísticos para la adecuada transformación del entorno de las sociedades contemporáneas, con ética y compromiso social.

VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

En esta unidad de aprendizaje el estudiante fabrica propuestas de espacios arquitectónicos de diferentes géneros definiendo la funcionalidad y volumetría aplicando un lenguaje arquitectónico, una metodología, los principios de sustentabilidad y las normatividades que requieran los proyectos. Se fomentara el generar habilidades creativas para la aplicación e integración del espíritu de servicio y respeto en cada una de las soluciones de cada proyecto al ejecutarse, por ser la respuesta que requiere la sociedad.

UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

CAMPO COGNITIVO DE PROYECTO:

Proyecto 4: Propuestas Arquitectónicas Funcionales y Formales fundamentadas
Proyecto 6: Propuestas Arquitectónicas Funcionales, Formales y Constructivas
Fundamentos del Diseño Bidimensional
Taller de Creatividad Arquitectónica

CAMPO COGNITIVO DE REPRESENTACIÓN:

Representación Digital
Perspectiva Aplicada a la Arquitectura y Expresión Gráfica Arquitectónica
Representación Digital Tridimensional
Taller de Creatividad Gráfica y Volumétrica

CAMPO COGNITIVO DE TEORIAS E HISTORIAS:

Análisis e Interpretación de las Teorías de la Arquitectura Fundamentos y Procesos de Investigación
Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde su Inicio al Medioevo Análisis e interpretación de la Realidad Nacional
Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo desde el Renacimiento a la Ciudad Industrial

CAMPO COGNITIVO DE EDIFICACIÓN:

Aplicación de la Topografía para la Arquitectura
Fundamentos de Estructuras
Procesos Edificatorios Tradicionales
Estructuras Estáticamente Determinadas
Sistemas integrales Hidrosanitarios y Eléctricos

3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES

COMPETENCIAS	REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
COMPETENCIA 1.- Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la	Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico. Comprende y aplica la investigación de campo y bibliográfica. Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico. Interpreta y representa bidimensionalmente objetos arquitectónicos. Conoce y aplica alternativas para la representación	Investiga y analiza conceptos del genero habitacional. Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos. Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica. Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.	Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo. Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas. Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño. Maneja objetivamente la información con el propósito de aplicarla.

<p>síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género habitacional (casa habitación) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p> <p>Aplicación de normas para el libre acceso de personas con discapacidad, debiendo ser comprensibles, utilizables y practicables para todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible.</p> <p>Deberá concebir el diseño arquitectónico de manera sustentable, buscando optimizar recursos naturales y sistemas de edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes.</p>	<p>tridimensional de objetos arquitectónicos.</p> <p>Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p>Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p>Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.</p> <p>Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p> <p>Demuestra limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p>
<p>COMPETENCIA 2.-</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género servicios y comercio (estacionamiento vertical) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico.</p> <p>Comprende y aplica la investigación de campo y bibliográfica.</p> <p>Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p> <p>Interpreta y representa bidimensionalmente objetos arquitectónicos.</p> <p>Conoce y aplica alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.</p> <p>Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p>Investiga y analiza conceptos del genero habitacional.</p> <p>Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.</p> <p>Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.</p> <p>Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p>Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p>Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p>Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.</p> <p>Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p>Maneja objetivamente la información con el propósito de aplicarla.</p> <p>Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.</p> <p>Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p> <p>Demuestra limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p>

<p>Aplicación de normas para el libre acceso de personas con discapacidad, debiendo ser comprensibles, utilizables y practicables para todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible.</p> <p>Deberá concebir el diseño arquitectónico de manera sustentable, buscando optimizar recursos naturales y sistemas de edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes.</p>			
<p>COMPETENCIA 3.-</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico básico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género Cultural (museo) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p> <p>Aplicación de normas para el libre acceso de personas con discapacidad, debiendo ser comprensibles, utilizables y practicables para todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible.</p> <p>Deberá concebir el diseño arquitectónico de manera sustentable, buscando</p>	<p>Utiliza una metodología conforme el programa arquitectónico.</p> <p>Comprende y aplica la investigación de campo y bibliográfica.</p> <p>Reconoce, identifica y utiliza los instrumentos de dibujo manual para el dibujo arquitectónico.</p> <p>Interpreta y representa bidimensionalmente objetos arquitectónicos.</p> <p>Conoce y aplica alternativas para la representación tridimensional de objetos arquitectónicos.</p> <p>Identifica y utiliza conocimientos edificatorios, teóricos y de representación básicos.</p>	<p>Investiga y analiza conceptos del genero habitacional.</p> <p>Analiza y relaciona objetos arquitectónicos análogos.</p> <p>Interpreta y aplica un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.</p> <p>Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.</p> <p>Identifica y aplica criterios funcionales en el objeto arquitectónico.</p> <p>Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.</p>	<p>Genera y comparte conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p>Asume actitud reflexiva y crítica en cada etapa de la elaboración de las propuestas.</p> <p>Valora la necesidad e importancia de relacionar lo conceptual con lo práctico para llegar a productos específicos de diseño.</p> <p>Maneja objetivamente la información con el propósito de aplicarla.</p> <p>Manifiesta respeto y tolerancia por su trabajo y el grupal.</p> <p>Demuestra responsabilidad y profesionalismo, en la entrega de trabajos, ejercicios, críticas y ejercicios, cumpliendo con puntualidad y siguiendo los requisitos planteados.</p> <p>Demuestra limpieza y orden en la presentación de sus trabajos.</p>

optimizar recursos naturales y sistemas de edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes.			
--	--	--	--

4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.

PARA LA COMPETENCIA 1.-

Investiga y **analiza** conceptos del género habitacional.

Analiza y **relaciona** objetos arquitectónicos análogos.

Interpreta y **aplica** un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

Identifica y **aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

PARA LA COMPETENCIA 2.-

Investiga y **analiza** conceptos del género servicios y comercio.

Analiza y **relaciona** objetos arquitectónicos análogos.

Interpreta y **aplica** un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

Identifica y **aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

PARA LA COMPETENCIA 3.-

Investiga y **analiza** conceptos del género cultural.

Analiza y **relaciona** objetos arquitectónicos análogos.

Interpreta y **aplica** un marco normativo requerida y aplicado a escala arquitectónica.

Produce en dos y tres dimensiones alternativas de solución al problema arquitectónico.

Identifica y **aplica** criterios funcionales en el objeto arquitectónico.

Sintetiza información, conocimientos y habilidades gráficas y conceptuales para producir una propuesta arquitectónica completa que satisfaga las necesidades producto del análisis y el programa arquitectónico.

5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

5. A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)

El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos).

Evaluación Continua: Participación en clase y cumplimiento en la entrega de trabajos parciales. Cumplimiento en la entrega de avances conforme al programa y calendario establecido.

Evaluación Parcial: Cumplimiento de los requisitos establecidos en las competencias por medio de la presentación de actividades establecidas en el Programa de Trabajo.

Evaluación Final:

Demostración del cumplimiento establecido en el programa por medio de la realización del(os) trabajo(s).

Para la evaluación en periodo extraordinario se aplicara atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos, atendiendo a la nota ponderada obtenida en el cumplimiento de los trabajos y/o actividades descritas en este programa.

El estudiante será evaluado de manera continua, con sus trabajos realizados durante el curso-taller.

Los ejercicios por competencia, su denominación y la acreditación serán los siguientes:

PARA LA ACREDITACIÓN:

COMPETENCIA 1.	Desarrollo 1 género habitacional	20%
	Repentina 1	7%
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 1:	27%
COMPETENCIA 2.	Desarrollo 2 género servicios y comercio	25%
	Repentina 2	8%
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 2:	33%
COMPETENCIA 3.	Desarrollo 3 género cultural	30%
	Repentina 3	10%
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 3:	40%
	SUMA TOTAL de las Competencias:	100%
	Repentina 3	10%
	VALOR GLOBAL COMPETENCIA 3:	40%
	SUMA TOTAL de las Competencias:	100%

En cada uno de los ejercicios de proyecto arquitectónico se tomarán en cuenta los siguientes criterios:

1. **Investigación y cuadernillo de presentación (evidencia del proceso de trabajo del ejercicio).**
2. **Funcionalidad de la propuesta (aplicación de la función en espacios y organización de la zonificación).**
3. **Calidad Plástica de la propuesta (valores estéticos aplicados al objeto arquitectónico).**
4. **Criterio estructural aplicado (aplicación de criterios estructurales básicos en el proyecto).**
5. **Calidad de la representación arquitectónica (aplicación de las normas convencionales de la representación).**
6. **Representación de la propuesta volumétrica a escala (maqueta).**
7. **Integración urbana al contexto (el proyecto se integrara a la trama urbana del lugar).**

Observación: En el criterio 5, se tomará en cuenta la representación correcta de los elementos arquitectónicos en cada uno de los tipos de vistas, sean paralelas o perspectivas, conforme la normatividad de la representación arquitectónica, así como elementos de limpieza, orden y correcto empleo de los instrumentos de dibujo, por ejemplo el adecuado manejo de plumas y/o lápices y el empleo de calidad de líneas. La presentación de las láminas gráficas del proyecto también será incluido.

Para la evaluación en periodo extraordinario se estará a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos.

5.B.- CALIFICACIÓN

COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	% PARCIAL	% FINAL
COMPETENCIA 1.- Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género habitacional	Ejercicio: Primer Desarrollo:		
	1. Investigación y cuadernillo de presentación.	10%	
	2. Funcionalidad de la propuesta.	20%	
	3. Calidad plástica de la propuesta.	15%	
	4. Criterio estructural aplicado.	5%	
	5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos).	20%	
	6. Integración al contexto urbano.	20%	
	7. Representación volumétrica a escala (maqueta)	10%	
	SUMA EJERCICIO:	100%	20 %
	Ejercicio: Primera Repentina.		

<p>(casa habitación) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis del problema arquitectónico 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica. 6. Representación volumétrica a escala (maqueta) <p style="text-align: right;">SUMA EJERCICIO:</p> <p style="text-align: right;">VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 1:</p>	<p style="text-align: right;">10%</p> <p style="text-align: right;">30%</p> <p style="text-align: right;">15%</p> <p style="text-align: right;">5%</p> <p style="text-align: right;">20%</p> <p style="text-align: right;">20%</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p style="text-align: right;">7%</p> <p style="text-align: right;">27 %</p>
<p>COMPETENCIA 2.-</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género servicios y comercio (estacionamiento vertical) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.</p>	<p>Ejercicio: Segundo Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación y cuadernillo de presentación. 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 6. Integración al contexto urbano. 7. Representación volumétrica a escala (maqueta) <p style="text-align: right;">SUMA EJERCICIO:</p> <p>Ejercicio: Segundo Repentina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis del problema arquitectónico 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica. 6. Integración al contexto urbano. 7. Representación volumétrica a escala (maqueta) <p style="text-align: right;">SUMA EJERCICIO:</p> <p>VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 2:</p>	<p style="text-align: right;">10%</p> <p style="text-align: right;">18%</p> <p style="text-align: right;">18%</p> <p style="text-align: right;">10%</p> <p style="text-align: right;">18%</p> <p style="text-align: right;">16%</p> <p style="text-align: right;">10%</p> <p style="text-align: right;">100%</p> <p style="text-align: right;">10%</p> <p style="text-align: right;">20%</p> <p style="text-align: right;">20%</p> <p style="text-align: right;">10%</p> <p style="text-align: right;">20%</p> <p style="text-align: right;">10%</p> <p style="text-align: right;">10%</p> <p style="text-align: right;">10%</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p style="text-align: right;">25%</p> <p style="text-align: right;">8%</p> <p style="text-align: right;">33%</p>
<p>COMPETENCIA 3.-</p> <p>Conoce, analiza y aplica criterios metodológicos de un espacio arquitectónico de mediana complejidad, con un Programa Arquitectónico: sus necesidades, sus espacios, la zonificación con sus dimensionamientos, la integración de los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación) en el Partido Arquitectónico la estructuración de un espacio arquitectónico, elabora una investigación conceptual, de campo, analógica y bibliográfica; y, produce la síntesis de la problemática arquitectónica de un objeto de arquitectura del género cultural</p>	<p>Ejercicio: Tercer Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación y cuadernillo de presentación. 2. Funcionalidad de la propuesta. 3. Calidad plástica de la propuesta. 4. Criterio estructural aplicado. 5. Calidad de la representación arquitectónica (códigos gráficos). 6. Integración al contexto urbano. 7. Representación volumétrica a escala (maqueta) <p style="text-align: right;">SUMA EJERCICIO:</p> <p>Ejercicio: Tercera Repentina.</p>	<p style="text-align: right;">10%</p> <p style="text-align: right;">16%</p> <p style="text-align: right;">20%</p> <p style="text-align: right;">12%</p> <p style="text-align: right;">16%</p> <p style="text-align: right;">16%</p> <p style="text-align: right;">10%</p> <p style="text-align: right;">100%</p>	<p style="text-align: right;">30%</p>

(museo) asimismo, aplica su capacidad de representar arquitectónicamente para generar un proyecto arquitectónico que incluya todos los elementos gráficos que lo componen.	1. Análisis del problema arquitectónico	10%	
	2. Funcionalidad de la propuesta.	20%	
	3. Calidad plástica de la propuesta.	20%	
	4. Criterio estructural aplicado.	10%	
	5. Calidad de la representación arquitectónica.	20%	
	6. Integración al contexto urbano	10%	
	7. Representación volumétrica a escala (maqueta)	10%	
	SUMA EJERCICIO:	100%	10%
VALOR TOTAL DE LA COMPETENCIA 3:		40%	
TOTAL	SUMA DE LAS COMPETENCIAS:		100 %

6.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída

BÁSICA:

- CHING, FRANCIS D.K. / STEVEN JUROSZEK. "Dibujo y proyecto" (2012) México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
- CHING, FRANCIS D.K. "Manual de estructuras ilustrado" 2016 (1a edición, 2a tirada) México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
- FONSECA, XAVIER. Las medidas de una casa.
- HEINO ENGEL. "Sistemas de estructuras". 2015 (1a edición, 10a tirada) G.G.
- MARIN DE L'HOTELLERIE, JOSE LUIS. "Dibujo Arquitectónico" (2011) México, D.F. Editorial Trillas.
- NEUFERT, ERNEST. El arte de proyectar en arquitectura. 2015 Cuarta edición ampliada G.G.
- PLAZOLA CISNEROS, ALFREDO. "Arquitectura Habitacional" (2001) México, D.F. Editorial Limusa.
- VELEZ GONZALEZ, ROBERTO. "Conceptos básicos para un Arquitecto. Fundamentos para lograr un buen proyecto". (2009) México, D.F. Editorial Trillas.
- WHITE, EDWARD T. Manual de conceptos de formas arquitectónicas. México, D.F. Edición: 3a Editorial Trillas.
- REGLAMENTO ESTATAL DE ZONIFICACION". (2014). Editorial Universidad de Guadalajara; Centro de Arte, Arquitectura y Diseño.
- NORMAS PARA LA ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. (2000) Instituto Mexicano del Seguro Social.
- MANUAL NORMAS TÉCNICAS ACCESIBILIDAD (2016). CDMEX.

COMPLEMENTARIA:

- BROWN, G. Z. "Estrategias de diseño arquitectónico: sol, luz y viento". Edición: 1a Trillas.
- CEBALLOS RUIZ, AGUSTIN M. "30 Planos de Casas Prototipo, Autoconstruya como arquitecto" (2011) México. D. F. Editorial Trillas.
- ELAM, KIMBERLY. "Geometría del diseño estudio en proporción y composición". Edición: 1a Trillas.
- GONZALEZ, LORENZO. "Maquetas. La representación del espacio en el proyecto arquitectónico" (2000) México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
- IGLESIS GILLARD, JORGE. "Croquis" (1989) México, D.F. Editorial Trillas.
- KNOLL WOLFGANG / HECHINGER, MARTIN. "Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción" (2001) México, D.F. Editorial Gustavo Gili.
- LASEAU, PAUL. "La expresión gráfica para arquitectos y diseñadores" Título original "Graphic Thinking for Architects and Designers". Versión castellana de Iris Menéndez. Edición castellana. (1982) Barcelona, España. Editorial Gustavo Gili. Edición original Van Nostrand Reinhold Company
- NAVARRO SANCHEZ, OSCAR DANIEL, "el proyecto arquitectónico. Su contexto y un proceso de composición". (2001), México. Editorial Universidad de Guadalajara, colección modular.
- REZNIKOFF, S.C. "Normas y estándares de diseño arquitectónico". Edición: 1a Trillas.
- YAÑEZ, ENRIQUE. "Arquitectura, teoría, diseño, contexto", (1994). México. Editorial Limusa-Noriega.

ELABORACION DEL PROGRAMA: Participantes:

FECHA: junio del 2017

PORTADA DE LA COMPETENCIA 1.

GENERO HABITACIONAL UNIFAMILIAR

Situación didáctica:

Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género habitacional, aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos, integrando los elementos de sustentabilidad (asoleamiento, iluminación y ventilación), buscando optimizar recursos naturales y sistemas de la edificación de tal modo que minimicen el impacto ambiental de los edificios sobre el medio ambiente y sus habitantes, así como aplicar las normas para el libre acceso de personas con discapacidad, debiendo ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible.

Reconocerá el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.

Considerará los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción. Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género Comercial y de Servicios, aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos,

Reconocer el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.

Considerar los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción.

Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica.

Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción.

Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.

Aplica eco - tecnologías.

Detección de elementos tipológicos de identidad en la región.

Énfasis de la sustentabilidad en el impacto económico del proyecto arquitectónico.

Conocimiento del ahorro de recursos y el manejo de energías renovables.

Utilización de sistemas estructurales.

Incidencia del entorno urbano.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Identifica las particularidades del género habitacional. Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.	<ul style="list-style-type: none">• - Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto.• - Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo.• - Es puntual, presenta avances de la programación.• - Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo.• - Realiza planos y maquetas.
2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.	
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.	
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.	
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1. Género Habitacional.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
1	Platica introductoria. De la competencia 1	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	<p>Pintarrón, marcadores para pintarron, borrador para pintarron.</p> <p>Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser.</p> <p>Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.</p> <p>Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.</p>
2	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
3	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	
4	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 1	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	
5	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
6	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
7	Avance y critica del proceso de trabajo	Gráfica, avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
8	Avance y critica del proceso de trabajo	Gráfica, avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
9	Repentina 1	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una vivienda unifamiliar, definiendo la intención funcional y volumétrica con esquemas gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.	<p>Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron.</p> <p>Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.</p> <p>Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.</p>
10	Presentación de la repentina 1. Fin de semana.	Revisión y calificación de la competencia Repentina 1	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 1. Género Habitacional.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
			Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador,
11	Avance y crítica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.
12	Avance y crítica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
13	Avance y crítica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
14	Avance y crítica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
15	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
16	Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	

PORTADA DE LA COMPETENCIA 2.
Género servicios y comercio Situación didáctica:

Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género Comercial y de Servicios, aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos,

Reconocer el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto.

Considerar los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción.

Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica.

Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción.

Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.

Aplica eco - tecnologías.

Detección de elementos tipológicos de identidad en la región.

Énfasis de la sustentabilidad en el impacto económico del proyecto arquitectónico.

Conocimiento del ahorro de recursos y el manejo de energías renovables.

Utilización de sistemas estructurales.

Incidencia del entorno urbano.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Describe las particularidades del género de educación (escuela primaria). Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa las normatividades.	<ul style="list-style-type: none"> • - Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. • - Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. • - Es puntual, presenta avances de la programación. • - Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. • - Realiza planos y maquetas.
2. Realiza vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.	
3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.	
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.	
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2. Género servicios y comercio (estacionamiento vertical)			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
17	Platica introductoria. De la competencia 2	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron.
18	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser.
19	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.
20	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 1	Analizan los datos de los equipos.	Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2. Género servicios y comercio (estacionamiento vertical)			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	
21	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
22	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
23	Repentina 2 Fin de semana.	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica de una torre de departamentos , definiendo la intención funcional, vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con esquemas, gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
24	Presentación de la repentina 2	Revisión y calificación de la competencia Repentina 2	Pintarron, marcadores para pintarron, borrador para pintarron. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.
25	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
26	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
27	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
28	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 2. Género servicios y comercio (estacionamiento vertical)			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
29	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.
30	Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.

PORTADA DE LA COMPETENCIA 3. Género cultural (museo).	
<p>Situación didáctica: Elaborará propuestas de espacios arquitectónicos del género Cultural, aplicando criterios metodológicos y normativos, urbanos y constructivos estructurales básicos, con rigurosa y precisa representación gráfica de un plano de permisos.</p> <p>Reconocer el valor de proponer el espacio arquitectónico, partir de la relación de alcance, beneficio y costo del proyecto. Considerar los elementos técnicos y sistemas en el proceso para su construcción. Implementa criterios de realidad regional, con alcances económicos en la programación arquitectónica. Relaciona el resultado funcional y formal con las técnicas de Construcción. Vincula los elementos constructivos con los valores en el proyecto arquitectónico.</p> <p>Aplica eco - tecnologías. Detección de elementos tipológicos de identidad en la región. Énfasis de la sustentabilidad en el impacto económico del proyecto arquitectónico. Conocimiento del ahorro de recursos y el manejo de energías renovables. Utilización de sistemas estructurales. Incidencia del entorno urbano.</p>	
PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
1. Describe las particularidades del género administrativo (corporativo vertical). Investiga y visita el terreno para el proyecto, revisa y analiza las normatividades.	<ul style="list-style-type: none"> • - Se elabora un cronograma de trabajo, para organizar las diferentes etapas del proyecto. • - Analiza en cada etapa de la investigación los datos obtenidos para su trabajo. • - Es puntual, presenta avances de la programación.
2. Ejecuta vinculaciones con zonificaciones y dimensionamiento para los partidos del proyecto.	

3. Analiza una posible modulación estructural, considera la sustentabilidad y el urbanismo para la elaboración de su partido arquitectónico.	<ul style="list-style-type: none"> • - Presenta y comenta los datos obtenidos ante el grupo para unificar criterios de trabajo. • - Realiza planos y maquetas.
4. Elabora el ante proyecto con la síntesis de del programa arquitectónico con la integración al contexto y la sustentabilidad.	
5. Emplea códigos gráficos en sus planos y en la representación tridimensional.	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3. Género cultural (museo)			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
31	Platica introductoria. De la competencia 3	Presentación y explicación del programa del desarrollo.	<p>Marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón.</p> <p>Cañón, pantalla, laptop e Indicado laser.</p> <p>Papel calca, papel mantequilla, lápices 2H, 4H, 2 B, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.</p> <p>Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.</p>
32	Investiga, analiza los elementos del programa arquitectónico.	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
33	Visita el terreno, busca analogías relacionadas al género.	Forma equipos de trabajo, divide la investigación. Conoce normatividades relacionadas al género.	
34	Presenta la investigación ante el grupo, del tema de la competencia 1	Analizan los datos de los equipos. Presentan dudas y comentarios de las exposiciones. Inicia la organización para la graficación de los datos.	
35	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
36	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	<p>Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón.</p> <p>Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.</p> <p>Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.</p>
37	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
38	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica las partes que conforma el desarrollo.	
39	Avance y critica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento.	
40	Repentina 3 Sabatina.	Elabora la idea de una propuesta arquitectónica básica de una galería, definiendo la intención funcional, vinculaciones de los espacios arquitectónicos y su volumetría con	

DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA 3. Género cultural (museo)			
SECUENCIA DIDÁCTICA	No. DE SESIÓN Y TEMA A TRATAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	MATERIALES Y EQUIPO NECESARIOS
		esquemas, gráficos y modelo a escala rápido. Planos arquitectónicos, cortes, alzados y maqueta volumétrica.	escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
41	Presentación de la repentina 3	Revisión y calificación de la competencia Repentina 3	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores.
43	Avance y crítica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	Pintarrón, marcadores para pintarrón, borrador para pintarrón. Papel calca, papel mantequilla, lápices, estilógrafos, borrador, cinta masking tape, escalímetro emplea colores. Apoyo para imágenes con computadora, y/o laptop, celular, cámara fotográfica.
44	Avance y crítica del proceso de trabajo	Dimensiona, grafica, presenta avances de las vinculaciones y dimensionamiento. Presenta plantas arquitectónicas, cortes y alzados.	
45	Entrega del proyecto	Presenta, gráficos con plantas arquitectónicas, cortes, alzados, perspectivas y maqueta.	
46	Evaluación	Presenta y se revisa el proyecto. Sesión de reflexión sobre el aprendizaje de la competencia. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	
47	Evaluación y clasificación de los mejores trabajos.	Presenta y se revisa el proyecto.. Entrega maqueta y planta(s), cortes y alzados a escala de propuesta del proyecto de vivienda.	
48	Exposición Final	Presentación de los mejores trabajos.	Exterior del salón asignado, cinta, papel, etc.

FECHA ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE:	19 Enero del 2016
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	José Luis Arias García Saúl Maldonado Galán Roberto Cortes López Luis Giachetto Carrillo Adrián García Sahagún
FECHA DE REVISIÓN:	02 junio del 2018
PROFESORES QUE PARTICIPARON:	

Revisado:

Aprobado;

Arq. Ernesto Alvarado Villaseñor
PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ARQUITECTURA

Dr. Héctor Javier Rendón Contreras
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS