



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de la Costa

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1.Nombre de la unidad de aprendizaje	<b>PROYECTO 1: CONTEXTUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA</b>		1.2. Código de la unidad de aprendizaje:	IB453
1.3. Departamento:	CIENCIAS EXACTAS		1.4. Código de Departamento:	CEX
1.5. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
09 Horas/Semana	10 Horas	170 Horas	180 Horas	
1.6 Créditos:	1.7 Nivel de formación Profesional:	1.8 Tipo de curso ( modalidad ):		
12	LICENCIATURA	CURSO TALLER PRESENCIAL		

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

AREA DE FORMACIÓN	BASICA PARTICULAR OBLIGATORIA
CARRERA:	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

MISIÓN:

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

El Centro Universitario de la Costa es parte de la Red Universitaria del Estado de Jalisco, con perspectiva internacional y dedicado a formar profesionales con capacidad crítica, analítica y generadora de conocimiento que contribuya al desarrollo y crecimiento del entorno económico y social de la región, la extensión, el desarrollo tecnológico y la docencia con programas educativos innovadores de calidad.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

El profesionista en arquitectura es la persona con una formación técnica y humanista, encargado de diseñar e integrar espacios arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, estéticos, medioambientales y técnicos, contribuirlos para la realización de las actividades humanas, atendiendo a la problemática socio-cultura.

VISIÓN:

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

Visión 2030

Es una institución educativa líder que impulsa la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes y sustentables, con reconocimiento internacional en la formación integral de profesionales, mediante un capital humano competitivo, comprometido e innovador en la generación y aplicación de conocimiento, apoyados en infraestructura y tecnología de vanguardia, participando en el desarrollo sustentable de la sociedad con responsabilidad y sentido crítico.

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Es una profesión que ofrece respuestas para un complejo proceso que involucra no sólo aspectos funcionales, sino también preocupaciones estéticas, sociales, culturales, económicas, ecológicas de una manera directa, propiciando el desarrollo sustentable y sostenible del territorio a nivel local, regional y global.

## PERFIL DEL EGRESADO

Profesionista que investiga, diseña, compone, proyecta y construye de manera integral, con compromiso social, espacios edificables sustentables para la realización de las actividades humanas; atiende la problemática sociocultural, con capacidades para la gestión y edificación del proyecto con responsabilidad de integración al contexto urbano; adecuando a las nuevas realidades, capacitado con conocimientos teóricos, críticos, históricos, tecnológicos y socio humanísticos para la adecuada transformación del entorno de las sociedades contemporáneas, con ética y responsabilidad social.

## VÍNCULOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CON LA CARRERA:

Esta materia desarrolla las facultades para el analizar investigar, así como un espíritu creativo y propositivo para resolver la problemática propia del proyecto arquitectónico; el estudiante usa los componentes básicos del diseño para la integración espacial para la realización de las diferentes actividades humanas, atendiendo las problemáticas socio culturales para su transformación y adecuándose a las nuevas realidades que vivimos, adquiriendo nuevas capacidades y habilidades con los conocimientos teóricos, prácticos, gráficos, históricos, técnicos y socio humanísticos.

Se fomentan las habilidades creativas para la aplicación e integración del espíritu de servicio y respeto en cada una de las soluciones de cada proyecto al ejecutarse, por ser la respuesta que requiere la sociedad.

## UNIDADES DE APRENDIZAJE CON QUE SE RELACIONA:

Introducción a la Información Universitaria  
Educación Visual  
Fundamentos de Edificación  
Matemáticas para Arquitectura  
Representación Técnica Arquitectónica  
Configuración del Espacio Tridimensional a partir de Geometría Descriptiva.  
Taller: Desarrollo de Grafías para la Arquitectura.

Proyecto I: se vincula con las unidades de aprendizaje. En el sentido horizontal se vincula estrechamente con las Unidades de Aprendizaje: Inducción a la Formación Universitaria, Taller: Desarrollo de Grafías para la Arquitectura, Educación Visual, Fundamentos del Edificación, Aplicación de las Matemáticas para las Estructuras, Investigación y Contextualización de la Arquitectura y el Urbanismo de la Prehistoria a Roma Clásica, Representación Técnica Arquitectónica, Configuración del Espacio Tridimensional a partir de Geometría Descriptiva.

**En el sentido vertical:** Proyecto 2 hasta Proyecto 10 éstas conformaciones en el eje principal de formación para cada una de las etapas para el futuro arquitecto, puesto que son secuenciales acumulativas necesarias para los conocimientos que deberá de tener como arquitecto.

El estudiante **maneja** las competencias necesarias que, en primer término se vinculan con el proyecto 1 y con Proyecto 2: Argumentación de propuestas espaciales volumétricas, en seguida con el resto de las unidades de aprendizaje del Proyecto, como parte fundamental del nivel Básico Inicial, que posteriormente sustentan los niveles formativos Intermedio, Superior y Avanzado del programa académico.

## 3.- COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO DEBERÁ DEMOSTRAR, CON LOS REQUISITOS CORRESPONDIENTES

COMPETENCIAS	REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
<p><b>COMPETENCIA 1.-</b></p> <p><b>Conoce</b> la graficación "Intuitiva y simbólica".</p> <p><b>Desarrolla</b> el lenguaje gráfico en una solución arquitectónica predeterminada.</p> <p>Realizadas en un proceso guiado.</p>	<p><b>Reconoce</b> y analiza el programa de la materia.</p> <p><b>Conoce</b> la representación arquitectónica.</p> <p><b>Reconoce</b> el espacio arquitectónico.</p> <p><b>Distingue</b> la estructura lógica constructiva.</p> <p><b>Conoce</b> las bases del dibujo arquitectónico.</p> <p><b>Conoce y comprende</b> terminología aplicada a los inicios de la composición mediante la descomposición de volúmenes para la interpretación de los elementos sustentantes.</p> <p><b>Desarrolla</b> las habilidades que le permiten la vinculación entre la idea y la graficación para la realización del proceso cognitivo del ejercicio de la secuencia didáctica.</p>	<p><b>Lee y analiza</b> el programa de la materia.</p> <p><b>Boceta</b> mediante los elementos del diseño y su aplicación.</p> <p><b>Realiza</b> dibujos bidimensionales de una idea tridimensional.</p> <p><b>Representa</b> espacio y su funcionamiento.</p> <p><b>Realiza</b> modelo tridimensional a escala.</p> <p><b>Analiza</b> las variantes del dibujo bidimensional.</p> <p><b>Aplica</b> la información de los conceptos geométricos y de representación asimilados en aula y los vincula con el contexto relacionándolos con la actividad asignada.</p> <p><b>Relaciona</b> los conocimientos y la información obtenida en la aplicación del ejercicio.</p>	<p><b>Comenta</b> el resultado de su investigación.</p> <p><b>Comparte</b> conocimientos con los compañeros de grupo.</p> <p><b>Asume</b> actitud reflexiva y crítica en el conocimiento de la metodología del diseño arquitectónico.</p> <p><b>Maneja</b> con seriedad y objetividad la información investigada.</p> <p><b>Respeta</b> las normas acordadas en clase.</p> <p><b>Manifiesta</b> respeto y tolerancia por su trabajo, el de equipo y el de su grupo.</p>
<p><b>COMPETENCIA 2.-</b></p> <p><b>Desarrolla</b> las habilidades para proyectar y expresar ideas.</p> <p><b>Conoce y comprende</b> al ser humano como origen y destino del espacio arquitectónico.</p> <p><b>Conoce y analiza</b> las partes que conforman el programa arquitectónico.</p> <p>Realizadas en un proceso guiado.</p>	<p><b>Acude</b> a plática introductoria.</p> <p><b>Describe</b> mediante gráficos las características de la unidad temática</p> <p><b>Conoce</b> los conceptos antropométricos, el hombre generador de las diferentes actividades humanas así como el arreglo espacial (área de uso, mobiliario y circulación)</p> <p><b>Investiga y reconoce</b> los cánones humanos.</p> <p><b>Distingue</b> la estructura lógica constructiva del espacio arquitectónico.</p> <p><b>Conoce e investiga</b> la terminología de diferentes conceptos relacionados con la arquitectura.</p>	<p><b>Escucha, analiza</b> información del inicio de la competencia.</p> <p><b>Realiza</b> dibujos bidimensionales de una idea tridimensional.</p> <p><b>Analiza</b> las partes que conforma el gráfico de acuerdo a las características de esa unidad temática.</p> <p><b>Retoma</b> ideas con una finalidad, dirigida a la respuesta de la actividad.</p> <p><b>Maneja</b> la información fundamentada y comprende el uso de la antropometría.</p> <p><b>Compara, deduce, mide y dibuja</b> los espacios, las diferentes áreas y zonas de su casa habitación.</p> <p><b>Observa y analiza</b> los elementos sustentantes así como los elementos delimitantes del espacio.</p> <p><b>Comprende, visualiza y boceta</b> el espacio arquitectónico y sus</p>	<p><b>Intercambia</b> ideas de manera respetuosa.</p> <p><b>Aplica y comparte</b> lo aprendido.</p> <p><b>Considera, aplica y comparte</b> la metodología de trabajo. Es puntual.</p> <p><b>Participa y ayuda</b> en las dinámicas de clase.</p> <p><b>Administra y organiza</b> el tiempo y sus tareas.</p> <p><b>Gestiona</b> acuerdos para un mejor resultado en la respuesta a la actividad asignada.</p> <p><b>Acuerdan</b> las actividades para trabajar colaborativamente interactuar y compartir el conocimiento.</p>

	<p><b>Conoce y analiza</b> los diferentes elementos que conforman el programa arquitectónico.</p> <p><b>Describe y ejemplifica</b> las diferentes definiciones de las partes que conforman el programa arquitectónico con base a textos y gráficos para su comprensión y entendimiento.</p>	<p>relaciones espaciales resultado del levantamiento.</p> <p><b>Conoce y deduce</b> las diferentes actividades del género arquitectónico y sus partes y características para su ejecución mediante gráficos y maquetas de estudio.</p> <p><b>Argumenta y discute</b> algunos puntos de sus compañeros con la participación y mediación del docente.</p> <p><b>Manifiesta</b> mediante el uso de evidencias que conoce y sabe representar dichos espacios en dos y tres dimensiones.</p> <p><b>Comprende y socializa</b> los diferentes tipos de géneros que existen para lograr un análisis general de un diseño.</p>	
<p><b>COMPETENCIA 3.-</b></p> <p><b>Conoce y comprende</b> características de la arquitectura regional o (pueblo mágico) e internacional del género habitacional, desde 1940 hasta 1970 e interpreta gráficamente la vivienda, mediante, el material didáctico relacionado con la línea del tiempo.</p> <p>Realizadas en un proceso guiado.</p>	<p><b>Interpreta</b> la arquitectura regional (o pueblo mágico) e internacional del género habitacional, desde 1940 hasta 1970.</p> <p><b>Identifica</b> el género habitacional en base al material didáctico.</p> <p><b>Investiga y conoce</b> la vivienda representativa de las ciudades de la época.</p> <p><b>Describe y argumenta</b> las características comparativas de las viviendas a analizar para sus comentarios ante el grupo.</p>	<p><b>Analiza</b> la arquitectura regional o pueblo mágico e internacional del género habitacional, desde 1940 hasta 1970.</p> <p><b>Prepara</b> gráficos bidimensionales a escala y maquetas de estudio de algunas obras del género habitacional regional e internacional de arquitectos reconocidos.</p> <p><b>Elabora</b> un análisis de las diferentes partes y características comprendidas del material didáctico de vivienda para sus comentarios ante el grupo.</p> <p><b>Compara</b> el material didáctico en el aula para su presentación ante el grupo.</p> <p><b>Realiza</b> gráficos y bocetos mediante el uso de diferentes técnicas para su mejor comprensión.</p> <p><b>Argumenta</b> -apoyado en gráficos y análisis de los ejemplos de la arquitectura regional e internacional- el género habitacional.</p>	<p><b>Intercambia</b> ideas de manera respetuosa.</p> <p><b>Aplica y comparte</b> lo aprendido.</p> <p><b>Considera, aplica y comparte</b> la metodología de trabajo.</p> <p>Es puntual.</p> <p><b>Participa</b> en las dinámicas de clase.</p> <p><b>Administra y organiza</b> el tiempo y sus tareas.</p> <p><b>Acuerda</b> la mejor forma de graficar el proyecto para su entrega final.</p> <p><b>Tolerancia y actitud</b> crítica ante la exposición de los demás compañeros.</p>

<p><b>COMPETENCIA 4.-</b></p> <p><b>Conoce</b> características de la arquitectura de Puerto Vallarta entre 1940 y 1970, y propone una nueva alternativa con base al material didáctico entregado.</p> <p>Realizadas en un proceso guiado.</p>	<p><b>Analiza</b> la información adquirida con relación a los géneros arquitectónicos (Habitacional y comercial) de la arquitectura Vallartense e internacional de los 70s al siglo XXI.</p> <p><b>Investiga y conoce</b> las características emblemática y representativa de la ciudad de Puerto Vallarta.</p> <p><b>Describe y argumenta</b> las características comparativas del material didáctico de cada edificación para sus comentarios, el autor de la obra sus particularidades ante el grupo.</p>	<p><b>Elabora</b> gráficos bidimensionales a escala y maquetas de estudio de obra asignada en relación al género asignado del estado actual.</p> <p><b>Argumenta</b>, apoyado en gráficos y en el análisis realizado del estado actual, la transformación del proyecto arquitectónico a un uso diferente al anterior.</p> <p><b>Elabora</b> un análisis de las partes y características comprendidas de la edificación para su transformación en relación al material didáctico obtenido en el sitio con el apoyo fotográfico para sus comentarios ante el grupo.</p> <p><b>Compara</b> el material didáctico y en el aula para su presentación ante el grupo.</p> <p><b>Realiza</b> gráficos y bocetos mediante el uso de diferentes técnicas para su mejor comprensión.</p>	<p><b>Intercambia</b> ideas de manera respetuosa.</p> <p><b>Aplica y comparte</b> lo aprendido.</p> <p><b>Considera, aplica y comparte</b> la metodología de trabajo.</p> <p>Es puntual.</p> <p><b>Participa y ayuda</b> en las dinámicas de clase.</p> <p><b>Administra y organiza</b> el tiempo y sus tareas.</p> <p><b>Gestiona</b> acuerdos para un mejor resultado en la respuesta a la actividad asignada.</p> <p><b>Acuerdan</b> las actividades para trabajar colaborativamente interactuar y compartir el conocimiento.</p>
<p><b>Realiza</b> un espacio público, recreativo o cultural.</p> <p><b>Aplica</b> los datos de los ejercicios realizados en las competencias 1, 2 y 3 Realizadas en una sola sesión de manera autónoma.</p>	<p><b>Describe</b> mediante gráficos las características de la unidad temática Conoce los conceptos antropométricos, el hombre generador de las diferentes actividades humanas.</p> <p><b>Investiga y reconoce</b> los cánones humanos. Distingue la estructura lógica constructiva del espacio arquitectónico.</p> <p><b>Conoce e investiga</b> la terminología de diferentes conceptos relacionados con la arquitectura.</p> <p><b>Conoce y analiza</b> los diferentes elementos que conforman el programa arquitectónico.</p>	<p><b>Realiza</b> dibujos bidimensionales de una idea tridimensional.</p> <p><b>Analiza</b> las partes que conforma el gráfico de acuerdo a las características de esa unidad temática. Retoma ideas con una finalidad, dirigida a la respuesta de la actividad.</p> <p><b>Maneja</b> la información fundamentada y comprende el uso de la antropometría.</p> <p><b>Compara, deduce, mide y dibuja</b> los espacios, las diferentes áreas y zonas de una casa habitación.</p> <p><b>Observa y analiza</b> los elementos sustentantes así como los elementos delimitantes del espacio. Comprende, visualiza y boceta el espacio arquitectónico y sus relaciones espaciales resultado del levantamiento.</p>	<p><b>Intercambia</b> ideas de manera respetuosa.</p> <p><b>Aplica y comparte</b> lo aprendido.</p> <p><b>Considera, aplica y comparte</b> la metodología de trabajo.</p> <p>Es puntual.</p> <p><b>Participa y ayuda</b> en las dinámicas de clase.</p> <p><b>Administra y organiza</b> el tiempo y sus tareas.</p> <p><b>Gestiona acuerdos</b> para un mejor resultado en la respuesta a la actividad asignada.</p> <p><b>Acuerdan</b> las actividades para trabajar</p>

	<p><b>Describe y ejemplifica</b> las diferentes definiciones de las partes que conforman el programa arquitectónico con base a textos y gráficos para su comprensión y entendimiento.</p> <p><b>Comprende</b> la organización y arreglo espacial, sus vinculaciones, y los elementos arquitectónicos representativos de cada edificación.</p>	<p><b>Conoce y deduce</b> las diferentes actividades del género arquitectónico y sus partes y características para su ejecución mediante gráficos y maquetas de estudio.</p> <p><b>Argumenta y discute</b> organización y arreglo espacial, sus vinculaciones, y los elementos arquitectónicos representativos de cada edificación, con sus compañeros con la participación y mediación del docente.</p> <p><b>Manifiesta</b> mediante el uso de evidencias que conoce y sabe representar dichos espacios en dos y tres dimensiones.</p> <p>Comprende y socializa los diferentes tipos de géneros que existen para lograr un análisis general de un diseño.</p>	<p>colaborativamente interactuar y compartir el conocimiento.</p>
--	---	---	---

**4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el formato de LA DOSIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA, anexo.**

**PARA LA COMPETENCIA 1.-**

El alumno conoce y comprende la terminología aplicada a los inicios de la composición espacial mediante el dibujo, el boceto al conectar mano cerebro para la realización del proceso cognitivo del ejercicio de la secuencia didáctica etc.

Termina la competencia 1 y hay un ejercicio que es la repentina 1 que mide el nivel de aprendizaje como elemento final de la competencia.

**PARA LA COMPETENCIA 2.-**

Desarrolla las habilidades para proyectar y expresar ideas al conocer y comprender el ser humano como origen y destino del espacio arquitectónico, el programa arquitectónico que le ayudará a comprender los diferentes géneros de la arquitectura. Termina la competencia 2 y hay ejercicio que es la competencia particular 2 (repentina 2) que mide el nivel de aprendizaje.

**PARA LA COMPETENCIA 3.-**

Analiza e interpreta de la arquitectura regional o pueblo mágico e internacional del genero habitacional, desde 1940 hasta 1970. Termina la competencia 3 y hay ejercicio que es la competencia particular 3 (repentina 3) que mide el nivel de aprendizaje

**PARA LA COMPETENCIA 4.-**

Investiga, analiza y comprende la transformación de algunos géneros arquitectónicos (Habitacional y comercial) de Puerto Vallarta de los 70s al S. XXI. Conoce las características emblemática y representativa de cada edificación de su estado actual y la nueva metamorfosis.

**5.-SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO**

**5.A. ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Criterios y mecanismos. (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc. )**

El curso se evalúa de manera continua. Para acreditar es necesario contar con el 80% de asistencias a ñas secciones de cada competencia. (Art. 20 Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos).

El estudiante **será evaluado de manera continua**, con sus trabajos realizados durante el curso-taller.

Los ejercicios por competencia, su denominación y la acreditación serán los siguientes:

**PARA LA ACREDITACIÓN:**

Competencia 1 general	15 %	particular (repentina 1)	6 %
Competencia 2 general	18 %	particular (repentina 2)	6 %
Competencia 3 general	20 %	particular (repentina 3)	6 %
Competencia 4 general	23 %	particular (repentina 4)	6 %
<b>TOTAL</b>			<b>100 %</b>

En el ejercicio del proyecto arquitectónico se tomarán en cuenta los siguientes **criterios**:

- 1. Etapa informativa: investigación y cuadernillo de presentación** (evidencia del proceso de trabajo del ejercicio).
- 2. Etapa de análisis conceptual y de hipótesis:** proceso de diseño y proceso de representación técnica arquitectónica (mano alzada, por ordenador) funcionalidad de la propuesta (aplicación arreglo espacial, dimensionamiento, vinculaciones, a función en espacios y organización de la zonificación). calidad de la representación arquitectónica (aplicación de las normas convencionales de la representación).
- 3. Etapa de diseño:** anteproyecto y proyecto
- 4. Etapa constructiva del modelo tridimensional (maqueta) calidad plástica de la propuesta (valores estéticos** aplicados al objeto arquitectónico).
- 5. Etapa de convivencia y del ser:** trabajo en equipo, tolerancia, respeto, puntualidad

**Observación:** En el criterio 2, se tomará en cuenta la representación correcta de los elementos arquitectónicos en cada uno de los tipos de vistas, sean paralelas o perspectivas, conforme a la representación arquitectónica, así como elementos de limpieza, orden y correcto empleo de los instrumentos de dibujo, por ejemplo, el adecuado manejo de plumas y/o lápices y el empleo de calidad de líneas. La presentación de las láminas gráficas del proyecto también será incluido.

Para la evaluación en periodo extraordinario se aplicara atendiendo a lo establecido en los artículos 25, 26 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos.

NOTA 1: Las competencias se desarrollan en dos niveles.

Una competencia general. Relacionada con el nivel de desempeño con las habilidades para en el diseño arquitectónico.

Dos competencias particulares. Una conocida como desarrollos y la otra como repentinias.

NOTA 2: Los porcentajes serán determinados de manera puntual en la rúbrica.

**5.B.- CALIFICACIÓN**

COMPETENCIA	ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA	% PARCIAL	% FINAL
<b>COMPETENCIA 1.-</b> Aprende la terminología aplicada a los inicios de la composición espacio mediante el dibujo, el boceto al conectar mano cerebro para la realización del proceso cognitivo del ejercicio de la secuencia didáctica población de nivel intermedio, estatal o regional.	1.- Aplica las bases de la terminología gráfica, por medio de ejercicios dirigidos a los procesos cognitivos de la didáctica.	15 %	21 %
	2.- Realiza un ejercicio final de la competencia 1 particular (repentina 1) siendo un instrumento para medir el nivel de entendimiento y aprendizaje de la competencia general 1.	6%	
<b>COMPETENCIA 2.-</b> Conoce y comprende que el ser humano es el generador de del espacio arquitectónico y la aplicación del programa arquitectónico en un proyecto.	1.- El estudio y análisis de los cánones de proporción humana, los elementos generadores del genero habitacional y su aplicación en un proyecto arquitectónico.	9% %	24 %
	2.- Comprenda y analice el programa arquitectónico como parte relevante para el diseño de cualquier género arquitectónico	9%	
	3.- Realiza un ejercicio final de la competencia 2 particular (repentina 2) siendo un instrumento para medir el nivel de entendimiento y aprendizaje de la competencia general 1.	6%	

<p><b>COMPETENCIA 3.-</b> Analiza e interpreta de la arquitectura regional o pueblo mágico e internacional del genero habitacional, desde 1940 hasta 1970.</p>	<p>1.- Investigación y conocimiento de la vivienda emblemática representativa de la época y sus autores, para elaborar un análisis gráfico. 2.- Analiza la información y de lo que es un pueblo mágico e identifica las características del mismo. 3.- Realiza de una competencia particular (repentina 3) al término de la competencia 3 será un instrumento para medir el nivel de entendimiento y aprendizaje de la competencia.</p>	<p>10 % 10% 6%</p>	<p>26%</p>
<p><b>COMPETENCIA 4.-</b> Conoce, analiza la transformación de algunos géneros arquitectónicos (Habitacional y comercial) de Puerto Vallarta de los 70s del siglo XX al siglo XXI. Conoce y analiza las características espaciales, sus vinculaciones el arreglo espacial y elementos arquitectónicos representativos de cada edificación de su estado actual y la nueva metamorfosis</p>	<p>1.- Analiza la transformación del espacio contenedor y contenido, así como tipo de materiales de los géneros (educativo y comercial) de la arquitectura Vallartense y su internacionalidad de los 70' del siglo XX. A la actualidad al siglo XXI 2.- Se cuestiona como influye el contexto, el factor somático, y todo el programa arquitectónico en la transformación del espacio, en todas sus funciones, así como la distribución de zonas específicas y el arreglo espacial. 3.- Reconoce e identifica los diferentes materiales utilizados en cada época, y recurre a la representación rápida del tema a desarrollar para crear un diseño óptimo. 4.- Realiza una competencia particular (repentina 4) al término de la competencia 4, será un parámetro para verificar si el alumno entiende la organización y arreglo espacial, sus vinculaciones, y los elementos arquitectónicos representativos de cada edificación.</p>	<p>7% 8% 8% 6%</p>	<p>29%</p>
<p><b>TOTAL</b></p>			<p>100 %</p>
<p>NOTA 2: Los porcentajes serán determinados de manera puntual en la rúbrica.</p>			

**6.- BIBLIOGRAFÍA BASICA. Mínimo la que debe ser leída**

- Ching Francis D. K. **Arquitectura. Forma, espacio y orden.** Editorial Gustavo Gili. 2015 ISBN: 9788425228698
- White, Edward T. **Vocabulario grafico para la presentación arquitectónica.** Editorial Trillas. Edición: 3ª. ISBN: 9789682474347
- White, Edward T. **Manual de conceptos de formas arquitectónicas.** Editorial Trillas. Edición: 3ª. ISBN: 9789682474859
- Fonseca Xavier. **Las medidas de una casa: Antropometría de la vivienda.** Editorial PAX MEXICO.
- Elam, Kimberly. **La geometría del diseño.** Estudios sobre la proporción y la composición. Editorial Gustavo Gili. 2015 (1a edición) ISBN: 9788425226380
- Elam, Kimberly. **Geometría del diseño estudio en proporción y composición.** Editorial Trillas. ISBN: 9789682468773
- Wang, Thomas C. **El dibujo arquitectónico plantas, cortes y alzados.** Editorial Trillas. SBN: 9789682474903
- Sánchez Alejandra. **Elementos para una nueva composición arquitectónica.** Editorial Pax México, ISBN: 9688606243.

**ELABORACION DEL PROGRAMA:**  
ARQ. DAVID ISRAEL BUSTOS BERNAL  
MTRA. ELOISA SANTOS HUERTA