



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de los Lagos

PROGRAMA DE ESTUDIO

2013 A

2013 B

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

Narrativa y Guión

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
I0212	64	0	64	7

Tipo de curso: (Marque con una X)											
C= curso	☒	P= practica	☐	CT = curso-taller	☐	M= módulo	☐	C= clinica	☐	S= seminario	☐

Nivel en que ubica: (Marque con una X)	
L=Licenciatura	X P=Posgrado

Prerrequisitos formales (Materias previas establecidas en el Plan de Estudios)	Prerrequisitos recomendados (Materias sugeridas en la ruta académica aprobada)

Departamento:

Ciencias Exactas y Tecnología

Carrera:

Ingeniería en Electrónica y Computación

Área de formación:

Área de formación básica común obligatoria.	Área de formación básica particular obligatoria.	Área de formación básica particular selectiva.	Área de formación especializante selectiva.	X	Área de ciencias sociales y humanidades.
---	--	--	---	---	--

Historial de revisiones:

Acción:	Fecha:	Responsable
Revisión, Elaboración		
Elaboración	05 de marzo de 2012	Mtra. María Magdalena Cuellar González.
Revisión		

Academia:

Lengua

Aval de la Academia:

Agosto de 2012

Nombre	Cargo	Firma
<i>Horacio Cortés Higuera</i>	Presidente	<i>[Firma]</i>
<i>David Carrojal López</i>	Secretario	<i>[Firma]</i>
	Vocal	

2. PRESENTACIÓN

Este curso forma parte del plan de estudios de la Licenciatura Ingeniería en Electrónica y Computación, la cual ofrece el Centro Universitario de los Lagos.

El propósito de la materia es, introducir a los alumnos el gusto por la narrativa, cumpliendo las reglas ortográficas establecidas por la Real Academia Española; tratando de desarrollar sus habilidades de escritura y redacción de una manera correcta; y con esto darle un sentido de aplicación, aprovechando los elementos con los que se cuenta en el Centro Universitario.

Contribuir al desarrollo de la habilidad y capacidad de leer críticamente los textos de la materia, realizar alguna investigación de campo y aterrizar en un tema redactado perfectamente, narrado correctamente, el cual sea atractivo a la comunidad universitaria, ubicándonos dentro del contexto social. Responder a la urgente necesidad de una generación de ingenieros que sean capaces de utilizar las herramientas y equipos con que cuenta el Centro Universitario de los Lagos, elaborando un producto final que sirva como antecedente.

3. OBJETIVO GENERAL

Es necesario que el alumno comprenda la importancia de escribir correctamente, aprender a elaborar textos con una correcta escritura; realizar prácticas de narrativa y al término del curso, presentar un guión.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.- El alumno deja de ser el sujeto receptor pasivo, para aprender a pensar, en interacción con sus compañeros y con el facilitador, transformándose en el motor principal para lograr el objetivo del curso.

2.- Desarrollar un juicio crítico que permita a los alumnos elaborar guiones, correctamente elaborados, con una narrativa perfecta.

5. CONTENIDO

Temas y Subtemas

1. REGLAS BASICAS DE ORTOGRAFIA.

1.1. Vocales y consonantes

1.2. La sílaba

1.3. La sintaxis

1.4. Las oraciones.

2. LA ACENTUACION

- 2.1. Acentuación.
- 2.2. Palabras agudas, graves y esdrújulas.
3. CONCEPTOS BASICOS:
 - 3.1. Conceptos Básicos: Narrativa, guión, mensaje, idea, medios, producción y guionismo.
4. TALLER DE LECTURA, COMPRENSIÓN Y NARRATIVA.
 - 4.1. Leer un texto y elaborar un ensayo.
 - 4.2. Ver una película en grupo y solicitar la interpretación de la trama, presentar comentario por escrito.
 - 4.3. Realizar ejercicios de gimnasia cerebral.
5. ELABORACION DE UN GUION DE RADIO.
 - 5.1 Realizar una investigación de campo, para obtener información de un tema de interés
 - 5.1. Realizar una visita a la estación de radio, para observar y analizar los tiempos y movimientos de un programa.
6. REALIZAR LA GRABACION DE UN PROGRAMA DE RADIO PERFECTAMENTE ESTRUCTURADO, SIGUIENDO LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS POR EL GUION PREVIAMENTE ELABORADO; Y ATENDIENDO LAS INDICACIONES DE LOS PRODUCTORES DE RADIO.

6. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

- a) Aprendizaje grupal e individual.
- b) Preparación y exposición de temas de actualidad y de mayor importancia, de manera individual.
- c) Trabajos en equipo, para un buen desarrollo, organización y planeación del tiempo.
- d) Desarrollo de un juicio crítico y responsable.
- e) Integración individual de productos de aprendizaje (reportes de lectura, ensayos, trabajos de investigación, presentaciones, grabaciones, entre otros).
- f) Desarrollo del hábito de la lectura, y la investigación.

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

1	Pardo, Edmeé. <i>Guía para leer narrativa y dejar que los cuentos nos hagan felices.</i>
2	Munguía Zatarain, Irma. Gramática Lengua Española. Larousse, 2011
3	González Alonso, Carlos. <i>El guión.</i> Trillas, 2005.
4	Linares, Marco Julio. <i>El guión.</i> Ed. Alhambra mexicana, 2006.
5	Maza Pérez, Maximiliano. Guión para medios audiovisuales. Alhambra mexicana, 2005.
6	

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

--	--

9. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACION

Acreditación: Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y para tener derecho a examen extraordinario el alumno deberá cumplir con el 60% de las asistencias.

De acuerdo con la normatividad los talleres no tienen la posibilidad de realizar exámenes extraordinarios. Este curso tiene características de un curso-taller.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia, de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Unidad de Competencia:	Porcentaje:
Examen departamental	0%
Examen ordinario	20%
Productos de práctica	50%
Participación (actitudes, valores y asistencia)	30%