

Centro Universitario de los Lagos División de Estudios de la Biodiversidad e Innovación Tecnológica Departamento de Ciencias Exactas y Tecnología

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

	me	

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
H0656	48	16	64	7

Tipo de o	curso: (Marque	con una X)				
C=	P=	CL = curso-	X	M=	C=	S=
curso	practica	taller		módulo	clínica	seminario

Nivel en que ubica: (Marque con una X)			
L=Licenciatura	X	P=Posgrado	Γ

previas establecidas en el Plan de Estudios)	sugeridas en la ruta académica aprobada)
---	--

Departamento:

Departamento de Ciencias Exactas y Tecnología (DCET)

Carrera:

Licenciatura en Ingeniería en Electrónica y Computación (LIEC) Licenciatura en Ingeniería en Mecatrónica(MEC)

Área de formación:

Á	4-	Á	1 Á			
Area	de	Area de	Area de	Area de		Area de
formación		formación	formación	formación	Y	formación
					_ ^	- Carrier and Carr
básica		básica	básica	especializante	1	optativa
común		particular	particular	selectiva.		abierta.
11' 1	- 1			Scicotiva.	1	abicita.
obligatoria.		obligatoria.	selectiva.			1

Historial de revisiones:

Acción:	Fecha:	Responsable
Revisión,		
Elaboración		
Elaboración		
Revisión	Junio 2009	Ing. Gerardo Rodríguez González L.I. María del Roció Ramírez Jiménez Ing. Lorena de Jesús Hernández Moyano



Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Biodiversidad e Innovación Tecnológica Departamento de Ciencias Exactas y Tecnología

Julio 2010	Ing. Gerardo Rodríguez González L.I. María del Roció Ramírez Jiménez Ing. Lorena de Jesús Hernández Moyano
Julio 2011	Ing. Gerardo Rodríguez González Lic. María del Roció Ramírez Jiménez Mtra. Lorena de Jesús Hernández Moyano L.I. Carla Mejía Espinosa
Enero 2013	Ing. Gerardo Rodríguez González Lic. María del Roció Ramírez Jiménez L.I. Carla Mejía Espinosa
Enero 2015	Ing. Gerardo Rodríguez González Lic. María del Roció Ramírez Jiménez L.I. Carla Mejía Espinosa
Julio 2015	Ing. Gerardo Rodríguez González Lic. María del Roció Ramírez Jiménez L.I. Carla Mejía Espinosa
Agosto 2016	Ing. Gerardo Rodríguez González L.I. Carla Mejía Espinosa

Δ	ca	М	0	m	12	
	Cu	u			а	٠.

-				
Có	m	n	11	to

Aval de la Academia:

Agosto 2016		
Nombre	Cargo Presidente, Secretario, Vocales	Firma
Mtra. Larisa Elizabeth Lara Ramírez	Presidente	14th 151h
Mtra. María del Rocío Ramírez Jiménez	Secretario	The second

2. PRESENTACIÓN

Introducir y dar a conocer los aspectos relativos a la variedad de medios de expresión, de Comunicación de datos y de información a través de la multimedia. Presentar las técnicas utilizadas e n el diseño, uso e implementación de presentaciones multimedia; el estudio de hardware y de software y su interfaz con el usuario. Analizar los asuntos relacionados con el software dentro de sus diferentes aplicaciones como: diseño gráfico, animación, video, sonido y de cómo interactúan para formar un desarrollo.

3. OBJETIVO GENERAL

Este curso pretende que el alumno identifique cada uno de los sistemas y componentes multimedia, así mismo que pueda interactuar y manipularlos teniendo como base conocimientos previos sobre cada uno de ellos, de esta manera conocerá y definirá de mejor manera los beneficios y desventajas que ofrecen y a su vez le proporcione en cuestiones de calidad y rendimiento ya que al final del curso dichos conocimientos serán



Centro Universitario de los Lagos

División de Estudios de la Biodiversidad e Innovación Tecnológica

Departamento de Ciencias Exactas y Tecnología

de gran importancia al tener que conjugarlos para poder realizar y presentar su proyecto final en el cual se verán reflejados dichos conocimientos.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1. Conocer, comprender y utilizar los componentes multimedia desarrollando proyectos donde se puedan implementar en su conjunto.
- 2. Definir, comprender y explicar los formatos de sonido, imagen y video tomando de cada uno de ellos las principales ventajas y saber determinar su utilización en diferentes aspectos.

5. CONTENIDO

Temas y Subtemas

UNIDAD 1. CONCEPTOS BASICOS DE MULTIMEDIA

- 1.1 Introducción
- 1.2 Definición de Multimedia
- 1.3 Tipos de multimedia
 - 1.3.1 Multimedia Interactiva
 - 1.3.2 Hipermedia
- 1.4 Donde se encuentra la multimedia
 - 1.4.1 Hogar
 - 1.4.2 Negocio
 - 1.4.3 Industria
 - 1.4.4 Medicina

UNIDAD 2. FORMATOS

- 2.1Elementos multimedia
 - 2.1.1Texto
 - 2.1.2 Imagen
 - 2.1.3 Animación
 - 2.1.4 Video
 - 2.1.5Sonido
- 2.2 Definición de formatos:
 - 2.2.1Sonido
 - 2.2.2 Video
 - 2.2.3 imagen

UNIDAD 3. PROGRAMAS DE ANIMACION.

- 3.1 Introducción a los programas de animación.
- 3.2 La interfaz de los programas de animación
- 3.3 Herramientas de dibujo.
- 3.4 Animación cuadro a cuadro
- 3.5 Animación de interpolación de movimiento
- 3.6 Capas, símbolos, bibliotecas
- 3.7 Manejo de Mascaras
- 3.8 Usando líneas guía.
- 3.9 Uso de escenas y botones







Centro Universitario de los Lagos División de Estudios de la Biodiversidad e Innovación Tecnológica Departamento de Ciencias Exactas y Tecnología

3.10 Manejo de sonido

UNIDAD 4. PROGRAMAS DE MANIPULACION DE IMAGEN

- 4.1 ¿Qué son? Y ¿para que sirven?
- 4.2 La interfaz de los programas de manipulación de imagen.
- 4.3 Herramientas
- 4.4 Conceptos básicos (Tamaños de imagen, documento, papel)
- 4.5 Manejo de Capas
- 4.6 Retoque, manipulación y transformación de imágenes.
- 4.7 Proyecto Final

6. TAREAS, ACCIONES Y/O PRÁCTICAS DE LABORATORIO

- a) Aprendizaje grupal y autogestivo.
- b) Diseño e implementación de formatos en prácticas de laboratorio
- c) Productos de aprendizaje (reportes de lectura, ensayos, trabajos de investigación, presentaciones, entre otros).

7. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

EnfocArte Photoshop CS3, Oscar Olvera Reyes, Alfa Omega EnfocArte Pothoshop CS4, Oscar Olvera Reyes, Alfa Omega 2 3 Adobe Flash CS3, Antonio Paniagua Navarro, ANAYA Multimedia 4 Trucos con Adobe Flash CS3, Chris Georgenes. 5 Manual imprescindible de Flash, Antonio Paniagua Navarro, Anaya Multimedia Adobe Flash CS3 Curso Práctico, José Luis Oros, Alfa Omega RAMA 6 Pothoshop CS 3 Súper Fácil, E. Córdoba, González y Córdoba, Alfa Omega. Pothoshop CS3 EnfocArte, Oscar Olvera Reyes, Alfa Omega Macromedia Fireworks Mx Diseño Gráfico en la Web, Cesar Pérez, Alfa Omega

8. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

- 1 APRENDER PHOTOSHOP CS5 con 100 ejercicios prácticos, MEDIA active
- 2 APRENDER RETOQUE FOTOGRAFICO c/100 ejercicios prácticos, MEDIA active
- VISION POR COMPUTADORA IMÁGENES DIGITALES Y APLICACIONES 2DA. EDICIÓN Gonzalo Pajares Martin Sanz, Jesús M. de la Cruz García, Alfa Omega RAMA
- 4 EL GRAN LIBRO DE DREAMWEAVER CS4, MEDIA active

9. CRITERIOS Y MECANISMOS PARA LA ACREDITACION

Por tratarse de un curso-taller con Evaluación Continua, el estudiante que no acredite en periodo Ordinario, deberá presentarse para su Evaluación de la parte Teórica (Entrega de todas las actividades del ciclo escolar) o Práctica (la que haya fallado) en el periodo Extraordinario, sujeto a las reglas requeridas por la normatividad

De acuerdo al REGLAMENTO GENERAL DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE



Centro Universitario de los Lagos División de Estudios de la Biodiversidad e Innovación Tecnológica Departamento de Ciencias Exactas y Tecnología

ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA que señala:

Artículo 5. El resultado final de las evaluaciones será expresado conforme a la escala de calificaciones centesimal de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Artículo 20. Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el periodo ordinario, establecido en el calendario escolar aprobado por el H. Consejo General Universitario, se requiere: I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso.

Artículo 27. Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, se requiere: I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente. II. Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente. III. Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso.

Si el alumno llega a reprobar la materia por cuestiones de calificación, puede presentar examen extraordinario para poder aprobarla, de no ser así, tendrá que repetir curso.

Asimismo, esta materia puede ser acreditada por examen por competencias para lo cual el alumno deberá registrar su solicitud en el departamento al cual pertenece la materia (Departamento de ciencias Exactas y Tecnología), de acuerdo con el calendario escolar vigente.

Esta materia también puede ser sujeta a revalidación, acreditación o convalidación de acuerdo con la normatividad vigente.

10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Unidad de Competencia:	Porcentaje:
Examen Departamental	35 %
Examen Ordinarios	15%
Tareas	20%
Practicas	10%
Proyecto Final	20%

