Universidad de Guadalajara



Centro Universitario de los Lagos División de Estudios de la Cultura Regional Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

1 IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la materia

Nombre: Multiculturalismo	Número de créditos: 6	Prerrequisitos:
Departamento: Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras	Tipo: C	Área de formación: BPS
Horas teoría: 40	Horas práctica: 20	Total de horas por cada semestre: 60

Nivel en que ubica: (Marque con una)	()	
L=Licenciatura	X	P=Posgrado

1 OBJETIVO GENERAL

Revisión crítica de la bibliografía sobre el concepto de Multiculturalismo, considerando sus limitaciones y potencialidades, así como su imprecisión, una vez que está atravesado por las tensiones y conflictos de cada cultura y cada país, y por las diferentes perspectivas políticas e ideológicas.

2 CONTENIDO

Temas y Subtemas

1 Conceptos y definiciones

- 1.1 ¿ Que es el multiculturalismo?
- 1.2 ¿Qué es multiculturalidad e interculturalidad?
- 1.3¿Que es cultura en el ámbito del multiculturalismo?
- 1.4 Grupos y formas de discriminación como parte del multiculturalismo

2 Aspectos que configuran el debate multicultural

- 2.1 Etnia
- 2.2 Genero
- 2.3 Edad
- 2.4 Orientación sexual
- 2.5 Religion

3 Apropraciones

Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de los Lagos División de Estudios de la Cultura Regional Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

3.1 Multic	culturalismo	normativo
------------	--------------	-----------

- 3.2 Multiculturalismo imperialista
- 3.3 Multiculturalismo corporativo

Modalidad de evaluación

Exámenes. X Presentaciones X Tareas. X

Campo de aplicación profesional

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

4. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Preferentemente ediciones recientes, 5 años)

GRUESO, DELFÍN IGNACIO, ¿Qué es el multiculturalismo?. El Hombre y la Máguina [en linea] 2003, (Julio-Diciembre): Disponible

en:http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=47812406003

BANTABA, Conceptos básicos, MULTICULTURALIDAD, Documento en PDF disponible

www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Exposición_2_Sesión_1.pdf?.

FORTE MONGE JUAN MANUEL, Multiculturalismo, Identidad y Reconocimiento, Thémata. Revista de Filosofía. Núm. 39, 2007. Universidad Complutense de Madrid. Documento en PDF disponible en: http://institucional.us.es/revistas/themata/39/art81.pdf MAYOL, HECTOR MAURICIO, Multiculturalidad y Diversidad Cultural. Documento en PDF disponible en:

http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/293/Mayol Anuario 5.pdf?sequence=1

KRISTEVA JULIA (1991), Extranjeros para nosotros mismos, Barcelona, Plaza y Janés. KIMLICKA, WILL (1996), Ciudadanía multicultural, Barcelona, Paidos.

Olivé Leon, Multiculturalismo y pluralismo, Paidós, México, 1999.

TAYLOR, CHARLES (1993), El multiculturalismo y "la política de reconocimiento", México, Fondo de Cultura Económica.

TOURAINE, ALAIN (1998), "¿Qué es una sociedad multicultural?: falsos y verdaderos problemas" en Claves de Razón Práctica, Nº 56.

HIDALGO HERNÁNDEZ VERONICA, Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y Transculturalidad: Evolución de un Término. Documento en PDF disponible en:

http://www.fec-chiapas.com.mx/sistema/biblioteca_digital/cultura-multiculturalidadinterculturalidad-y-transculturalidad.pdf



Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de los Lagos División de Estudios de la Cultura Regional Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras