



Universidad de Guadalajara

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Licenciado en Psicología

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de los Lagos

Departamento:

Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras

Carrera:

HUMANIDADES

Academia:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA I

| Clave de la materia: | Horas de teoría: | Horas de práctica: | Total de Horas: | Valor en créditos: |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|--------------------|
| IK403 | 20 | 28 | 48 | 6 |
| Tipo de curso: TALLER | Nivel en que se ubica: LICENCIATURA | Carreras relacionadas ANTROPOLOGÍA PSICOLOGÍA LETRAS | Prerrequisitos: NINGUNO | |

Área de formación

ESPECIALIZANTE SELECTIVA (Orientación en Historia)

Elaborado por:

Dra. Rosa María Spinoso Arcocha

Fecha de elaboración:

junio de 2023

Fecha de última actualización

2. PRESENTACIÓN

La investigación en Historia Cultural tiene sus particularidades, condicionadas por su amplio abanico temático que incluye las fuentes, que pueden ser documentales, bibliográficas, orales, iconográficas, cinematográficas, sonoras y virtuales, con sus formas específicas de consulta y aplicación.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

Introducir a los y las estudiante en la Teoría de la investigación en Historia y en la metodología básica, a fin de que conozcan los tipos de investigación y cómo realizarlas partiendo del manejo de las fuentes, de los criterios y las herramientas de que disponen para seleccionarlas y usarlas.

4. SABERES

| | |
|---------------------------|--|
| Saberes Prácticos | Los y las estudiantes conoceran las formas de hacer Historia, así como elegir las fuentes y las técnicas que mejor convengan a su investigación y su aplicación en la práctica |
| Saberes teóricos | Las y los estudiantes serán capaces de reconocer los discursos que se han elaborado sobre la Historia, la investigación histórica y las formas de hacerla. |
| Saberes formativos | Las y los estudiantes aprenderán a integrar los principios humanísticos de la asignatura a su desarrollo como personas sociales y profesionistas críticos, éticos y conscientes. |

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

PROGRAMA:

Bibliografía, actividades en aula y criterios de evaluación

1 CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA:

- 1.1 Los tipos de investigación;
- 1.2 Las Fuentes;
- 1.3 La Investigación en Historia Cultural

2 LA RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA:

- 2.1 El objeto de estudio
- 2.2 Los métodos habituales de Investigación
- 2.3 Las técnicas

3 EL TRATAMIENTO DE LAS FUENTES

- 3.1 Selección y Análisis
- 3.2 Aparato crítico
- 3.3 Uso

4 ÉTICA PROFESIONAL

- 4.1 El plagio y cómo evitarlo
- 4.2 Citas y Referencias

6. ACCIONES

La dinámica del curso prevé:

- 1.- Sesiones presenciales interactivas para análisis y comentarios sobre los textos básicos;
- 3.- Ejemplos y ejercicios pertinentes al tema;
- 5.- Seminario con la presentación de los temas elegidos por los alumnos, apoyados en la bibliografía básica y complementar del curso

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

| 7. Evidencias de aprendizaje | 8. Criterios de desempeño | 9. Campo de aplicación |
|---|--|---|
| Rubricas para evaluar las diferentes actividades. | Conocimiento y comprensión de las principales ideas expuestas en los textos; | Investigación, Docencia, Vida Cotidiana |
| Trabajos parciales | Lenguaje pertinente en las exposiciones orales; | |
| Trabajo final | Participación espontánea durante las clases; | |
| | Asiduidad y puntualidad en la entrega de los reportes. | |

10. CALIFICACIÓN

| | |
|----------------------------------|-------------|
| La calificación se dividirá en: | |
| Reportes de lectura: | 20% |
| Participación en los seminarios: | 20% |
| Examen parcial: | 20% |
| Trabajo final: | 40% |
| TOTAL | 100% |

11. ACREDITACIÓN

Para tener derecho a examen ordinario el alumno deberá cumplir con un 80% de las asistencias y actividades registradas durante el curso.

12. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

| | |
|---|--|
| 1.- Marc Bloch, <i>Apología de la Historia o el Oficio del Historiador</i> , México, FCE, 2001: | |
| 2.- Rosa María Spinoso Arcocha, <i>El Beso del Colibrí, Historia y (des)construcción del Mito Dona Beija</i> . Edit. Culagos, 2015 | |
| 3.- Ciro Flamarión Cardoso, <i>Introducción al Trabajo de la Investigación Histórica. Conocimiento, Técnica, Historia</i> . Barcelona: Edit. Critica, | |
| 4.- Luis González y Gonzalez, <i>El Oficio de Historiar, Clio</i> , 1995 | |

COMPLEMENTARIA

| | |
|---|--|
| 1.- Elena Hernández Sandoica, <i>Tendencias Historiográficas</i> , Madrid, Akal, 2004 | |
| 2.- Enrique Moradiellos, <i>El oficio del historiador</i> , México, Siglo XXI, 1998 | |
| | |

13. AVAL DE LA ACADEMIA

| NOMBRE | CARGO | FIRMA |
|--------------------------------|------------|-------|
| PEDRO MORENO BADAJOS | PRESIDENTE | |
| ÁNGEL CHRISTIAN LUNA ALFARO | SECRETARIO | |

Rosa María Spinoso Arcocha, agosto de 2023