



Universidad de Guadalajara  
División de Estudios Históricos y Humanos  
Departamento de Historia  
Licenciatura en Historia

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS  
FORMATO BASE

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

**Ciencias Sociales y Humanidades**

Departamento:

**Historia**

Carrera:

**Licenciado en Historia**

Academia:

**Métodos y Técnicas de la Historia**

Nombre de la unidad de aprendizaje (nombre de la materia)

**Métodos y técnicas de investigación histórica**

| Clave de la materia: | Horas de teoría: | Horas de práctica: | Total de Horas: | Valor en créditos: |
|----------------------|------------------|--------------------|-----------------|--------------------|
| <b>HI240</b>         | <b>54</b>        | <b>0</b>           | <b>54</b>       | <b>7</b>           |

| Tipo de curso: | Nivel en que se ubica: | Carreras relacionadas                         | Prerrequisitos: |
|----------------|------------------------|-----------------------------------------------|-----------------|
| <b>C=Curso</b> | <b>Licenciatura</b>    | <input type="radio"/> <b>Lic. en Historia</b> |                 |

Área de formación (común obligatoria, básica particular, especializante, optativa abierta)

**Básica Particular Obligatoria**

Elaborado por:

**Dr. José Rojas Galván**

Fecha de elaboración:

**Febrero de 2011**

Fecha de última actualización

**Agosto de 2014**

## 2. PRESENTACIÓN

El curso de Métodos y técnicas de investigación histórica tiene como propósito la revisión analítica de una serie de lecturas encaminadas a que los alumnos conozcan y comprendan la relación y diferencias existentes entre método y técnica en la investigación histórica. Asimismo, el programa anuncia y engloba algunos de los métodos y herramientas, de los cuales el historiador se vale para generar conocimiento. Aspectos que el estudiante requiere comprender y aprender a manejar para su formación como profesional de la historia.

Se trata pues de participar en esa discusión, de pensarla y comprenderla en sus diversas aristas, y de develarla si es necesario. Para ello se requiere el compenetrarse en los elementos del debate, y de participar no solo reproduciendo, sino haciendo aportaciones críticas y reflexivas articulando la realidad inmediata y distante en que se encuentran inmersos los estudiantes que participan en el curso.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA (objetivo general)

El alumno adquirirá un dominio teórico sobre cómo se genera el conocimiento científico no solamente en la historia sino en las ciencias sociales en general, y así logre valorar la importancia que tiene el método y la técnica en la práctica de la investigación. Lo anterior permitirá al alumno acceder a un nivel de comprensión para ampliar su conocimiento y para desarrollarse como docente en materias afines dentro de las ciencias sociales.

## 4. SABERES (de acuerdo con los contenidos propuestos)

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Saberes<br/>Prácticos</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• El alumno adquirirá las herramientas metodológicas para la elaboración de textos científicos a partir del conocimiento del proceso de investigación.</li><li>• Al concluir el curso el alumno habrá adquirido el conocimiento necesario que le permita interpretar y aplicar los principales métodos y técnicas de investigación.</li></ul> |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Saberes teóricos</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno adquirirá el conocimiento necesario para identificar y comprender algunos de los principales métodos y técnicas de investigación de la historia y ciencias sociales.</li> <li>• El alumno desarrollará marcos teóricos y conceptuales que le permitan desempeñarse en la enseñanza de la historia.</li> </ul>                                                                                       |
| <b>Saberes formativos (habilidades)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de las reflexiones agudas que surjan del análisis de la relación entre método y técnica, los alumnos harán contribuciones a su formación como Licenciado en Historia.</li> <li>• Con el estudio de esta materia el alumno profundizará en el proceso de la investigación histórica, ampliará su bagaje cultural y sentará las bases para iniciar a desarrollar su investigación de tesis.</li> </ul> |

## 5. CONTENIDO TEÓRICO (temas y subtemas)

TEMA I La construcción del conocimiento histórico

Tipos de conocimiento

La generación del conocimiento

El conocimiento histórico

Investigar para qué y para quien

TEMA II El método de investigación histórica

Las operaciones del método de investigación histórica

TEMA III Técnicas de investigación

Técnicas cualitativas

Técnicas cuantitativas

## TEMA IV Fuentes de información

4.1 Orales

4.2 Bibliográficas

4.3 Archivo

4.4 Hemerográficas

4.5 Electrónicas (Internet)

## 6. ACCIONES (estrategias docentes para impartir la materia)

Exposición de la temática central por parte del profesor.

Exposición obligatoria de los alumnos de problemas o temas específicos derivados de la temática central. Utilizando esquemas y preguntas que guíen la exposición.

Promover la discusión colectiva de los temas tratados en las sesiones.

Incentivar la dinámica del curso a través de la participación individual.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

| 7. Evidencias de aprendizaje (Tareas, trabajo de campo, informes, exposiciones, exámenes, etc.)              | 8. Criterios de desempeño (Número de tareas, informes, exposiciones, exámenes, etc.) | 9. Campo de aplicación (Vinculado con la currícula o campo profesional) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| La escritura bajo las siguientes modalidades: fichas de lectura y producto final: ensayo                     | Dinámicas de discusión grupal                                                        | Investigación                                                           |
| La lectura: la comprensión de la lectura orientada por preguntas que hagan problemática la temática tratada. | Manejo de las técnicas y métodos de la historia y demás ciencias sociales            | Como docente en historia a nivel medio superior y superior.             |

|                                                                                                                      |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>La expresión oral: considerando las exposiciones de los alumnos y participación en las discusiones del curso.</p> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## 10. CALIFICACIÓN

Describir la forma de evaluación continua en correspondencia con el punto 7.  
Especificar los valores porcentuales de la evaluación continua:

|                                      | Porcentaje  |
|--------------------------------------|-------------|
| 80% de asistencia                    | 20%         |
| Puntualidad (margen de 15 mins. máx) | 10%         |
| Participación                        | 10%         |
| Producto Final (ensayo)              | 60%         |
| <b>Total</b>                         | <b>100%</b> |

## 11. ACREDITACIÓN

Considerando el apartado anterior, el alumno deberá cubrir los cuatro puntos descritos. De no ocurrir esto, se considerarán los resultados obtenidos en cada una de las actividades y se sacará el porcentaje para la acreditación del curso.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

Alía Miranda Francisco. *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*, Colección Síntesis Historia, Madrid España, Editorial Síntesis, S.A. S/F.

Bermejo Barrera José-Fernández Canosa X.A. "Mito y método histórico: El ejemplo de Artemis". Recuperado el 4 de julio de 2014 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=717116>

Bosa Bastien. "Las paradojas de la interdisciplinariedad: Annales, entre la Historia y las Ciencias Sociales". *Historia Crítica* No. 45, Bogotá, septiembre-diciembre 2011, pp. 160-183. Recuperado el 4 de julio de 2014 de <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/728/index.php?id=728>

Castellón Valdés Luz Mary. "Dos fondos documentales para el estudio de las guerras de independencia: "Las causas de infidencia" de México y Venezuela". *Fuentes Humanistas*, No. 40, 2010, pp. 9-22. Recuperado el 4 de julio de 2014 de <http://biblat.unam.mx/es/revista/fuentes-humanisticas/articulo/dos-fondos-documentales-para-el-estudio-de-las-guerras-de-independencia-las-causas-de-infidencia-de-mexico-y-venezuela>

Corredor Tapias Joselyn. "¿Cómo carajos escribo bien un texto? Hacia la planeación, organización y presentación adecuada de un texto". *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, N° 16, 2010, págs. 107-136. Recuperado el día 4 de julio de 2014 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3823194>

Jurado Rojas, Yolanda. *Técnicas de investigación documental. Manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos*. México: Thomson, 2002.

La Fuente Guantes M<sup>a</sup> Isabel. "Método y conocimiento en Historia. Incidencia en la consideración de la idea de nación". *Estudios Humanísticos. Historia*, N° 9, 2010, pp. 221-244. Recuperado el 4 de julio de 2014 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3365783>

Rodríguez de Moraes von Simson Olga – García Giglio Zula. "El arte de recrear el pasado: Historia oral y vejez productiva". *Rhela*, vol. 6, 2004, pp.263-276. Recuperado el 4 de julio de 2014 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2342174>

Pérez Vejo Tomás. "¿Se puede escribir historia a partir de imágenes? El historiador y las fuentes icónicas". *Mem.soc / Bogotá (Colombia)*, Vol.16, No. 32, pp.17-30 / enero-junio 2012. Recuperado el 4 de julio de 2014 de <http://www.scielo.org.co/pdf/meso/v16n32/v16n32a02.pdf>