

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE
METODOLOGÍA DEL INSTRUMENTO (TECLADO)

LICENCIATURA

FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias
Formato Base

1. IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario/Escuela

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Departamento

MUSICA

Academia

PEDAGOGÍA E IDIOMAS

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

METODOLOGÍA DEL INSTRUMENTO (TECLADO)

Clave de materia	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Total de horas	Valor en créditos
TH 159	40	0	40	5

Tipo de unidad	Nivel e en que se ubica
<input checked="" type="checkbox"/> C Curso <input type="checkbox"/> P Práctica <input type="checkbox"/> CT Curso - Taller <input type="checkbox"/> M Módulo <input type="checkbox"/> S Seminario <input type="checkbox"/> C Clínica	<input type="checkbox"/> Técnico <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura <input type="checkbox"/> Especialidad <input type="checkbox"/> Maestría

Área de Formación / Línea de Especialización

Área de formación básico particular obligatoria para la orientación en composición y pedagogía musical

2. CARACTERIZACION

Presentación

El programa pretende que los estudiantes conozcan diferentes métodos para la enseñanza sobre todo del piano, los comparen y puedan, después de entender su funcionalidad y objetivos, elegir cuál se apega a sus necesidades docentes

Propósito (s) Principal (es)

Analizar las metodologías de la enseñanza del piano . Investigar objetivos, características y funcionalidad de los métodos para la enseñanza del piano

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidades Temáticas	Funciones clave de aprendizaje	Subfunciones específicas de aprendizaje	Elementos de competencia
<p>A Instrumentos de teclado, características físicas, uso y mantenimiento. Funciones del instrumento y su aplicación en el ámbito musical. Métodos para la enseñanza/aprendizaje del instrumento, gradación de problemas técnicos, extensión, técnica de lectura, estudio comparativo, estrategia de aprendizaje.</p>	<p>Aa Analizar los contenidos, los fundamentos técnicos metodológicos del proceso enseñanza – aprendizaje del piano.</p>	<p>Aaa Seminario de Control de lecturas Investigación de campo Elaboración de campos comparativos</p>	<p>Aaaa Tendrá capacidad para valorar los diferentes métodos y su funcionalidad y para utilizar nuevas estrategias metodológicas en la práctica docente</p>

--	--	--	--

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Conocimiento: de los diferentes métodos para la enseñanza del piano y el órgano.

Capacidad: para el análisis y estudio comparativo para fundamentar teoría y prácticamente nuevas estrategias para la enseñanza.

Habilidad: Para desarrollar la capacidad de análisis

5. EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Analizar las metodologías de la enseñanza del piano . Investigar características y funcionalidad de los métodos para la enseñanza de los instrumentos de teclado existentes.

6. PARAMETROS DE EVALUACION

Participación en clase 20 %

Análisis de los métodos tanto individual como grupal 30%

Notas de clase 20%

Trabajo Final de Análisis. 30%

7. BIBLIOGRAFIA

Leimer Guseking Libro: La moderna ejecución pianística Editorial : Ricordi

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Solfeo

Instrumento (piano)

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Academia de teclados

Mtra. María Enriqueta Morales de la Mora.

Fecha de elaboración

Junio 2005

Fecha de última actualización

Noviembre de 2011