

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO



| |
|---|
| NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE |
| METODOLOGÍA DE LOS CONJUNTOS CORALES |

| |
|---|
| <p><i>FORMATO DE PROGRAMA DE MATERIA o UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS (DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, ARTÍCULO 24)</i></p> |
|---|

Universidad de Guadalajara
Coordinación General Académica

Programa de Materia o Unidad de Aprendizaje por Competencias
Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

Departamento

MÚSICA

Academia

CORALES

Nombre de la Unidad de Aprendizaje

METODOLOGÍA DE LOS CONJUNTOS CORALES

| Clave de materia | Horas de Teoría | Horas de Práctica | Total de horas | Valor en créditos |
|------------------|-----------------|-------------------|----------------|-------------------|
| A0342 | 40 | 0 | 40 | 5 |

| | |
|----------------|-----------------------|
| Tipo de unidad | Nivel en que se ubica |
| Curso | Licenciatura |

Área de Formación / Línea de Especialización

BASICO COMÚN OBLIGATORIA / PEDAGOGÍA MUSICAL

2. CARACTERIZACIÓN

Presentación

A partir de las experiencias previas de participación en grupos corales, habrán de desarrollarse las habilidades y aptitudes en la formación de coros así como propuestas y proyectos que impulsen la formación de estos mismos, basándose en la creatividad y conocimientos para poder enfrentar las diferencias de conocimientos musicales y técnica vocal que pueden existir en todo tipo de grupos a formar.

Propósito Principal

Posibilitar al estudiante el desarrollo de capacidades y habilidades para la formación de grupos corales de cualquier nivel, también podrá realizar propuestas y proyectos que impulsen la formación de grupos corales en las diferentes instituciones educativas o de otro tipo que requirieran esta actividad artística.

3. UNIDAD DE APRENDIZAJE

| Unidades de aprendizaje | Funciones clave de aprendizaje | Subfunciones específicas de aprendizaje | Elementos de competencia |
|--|---|--|---|
| A – Conocer el manejo de grupos corales y desarrollo de los mismos tomando en cuenta la calidad vocal y conocimientos musicales de los integrantes de un coro. | Aa Conocer y ejercitar constantemente los fundamentos teórico-metodológicos referente a los grupos corales. Ab – Aplicar un análisis crítico en el proceso de las prácticas realizadas con | Aaa – Consultar los textos y manuales acerca de las técnicas de dirección coral a través de las diferentes épocas, tomando en cuenta los diferentes estilos para así poder formar criterios en la interpretación de la música coral. | Aaaa – Desarrollar la habilidad en el manejo de grupos corales durante su desarrollo profesional. Aaab – Desarrollar la capacidad para aplicar los conocimientos tomando en cuenta las diferentes épocas y estilos en la |

| | | | |
|--|------------|--|---------------|
| | los coros. | | música coral. |
|--|------------|--|---------------|

4. CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Desarrollo de la capacidad de formar grupos corales

Formación y dirección de grupos corales, aplicando sus conocimientos obtenidos con respecto a la armonía, contrapunto y polifonía.

5. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Participación activa en los procesos de análisis, reflexión y ejecución de las actividades, a través de las cuales adquiere conocimientos y destrezas en la expresión coral, en sus diferentes manifestaciones

Ejecución consciente de los procesos de fundamentación teórica, organización de las actividades corales y dirección coral.

Apreciación de los avances logrados, así como de los no aciertos en los resultados esperados.

6. PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

| | |
|-------------------------|-----|
| ASISTENCIA..... | 40% |
| PRACTICA GRUPAL | 30% |
| PRACTICA INDIVIDUAL.... | 30% |

7. BIBLIOGRAFÍA

FRANCISCO GALLO EL DIRECTOR DEL CORO RICORDI

8. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

CONJUNTOS CORALES

CANTO

Participantes en la elaboración del programa o unidad de aprendizaje

Mtro. Jacobo Venegas Navarro

Fecha de elaboración

Junio del 2005

Fecha de última actualización

Septiembre de 2012