



I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA MATERIA

| METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION ARQUITECTONICA | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---------------|-------|------------------|--------------|----------------|------------------------|------------------|---|
| Área: | TEHI | Clave: | Th261 | Créditos: | 5 | Teoría: | 40 | Práctica: | 0 |
| Tipo: | CURSO | | | Nivel: | LICENCIATURA | | Extraordinario: | SI | |
| Prerrequisitos: | No | | | | | | | | |
| Correquisitos: | No | | | | | | | | |
| Departamento: | DEPTO. DE CIENCIAS EXACTAS (CUCOSTA) | | | | | | | | |
| Carrera: | LICENCIATURA EN ARQUITECTURA (ARQ) | | | | | | | | |
| Academia: | TEORIAS E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA | | | | | | | | |

II. ÁREA DE FORMACIÓN

Optativa

III. CONOCIMIENTOS, APTITUDES, VALORES, CAPACIDADES Y HABILIDADES QUE EL ALUMNO DEBE DE ADQUIRIR

El estudiante que cumple con la práctica profesional se vincula con el sector profesional en las diversas actividades que desarrolla el arquitecto en la vida profesional y de trabajo.

Debe de ser capaz de integrarse al trabajo en equipo y tomar una posición en la organización de trabajo, emplear todos sus conocimientos para solventar la problemática que se presenta a diario, basada en una metodología analítica, que sepa sintetizar y ordenar las actividades que se le encomiendan.

Además debe haber desarrollado una capacidad de síntesis con claridad de pensamiento espacial formal; que conozca de materiales y procesos de construcción para con ellos poder definir los criterios estructurales y de instalaciones, manifestado en planos técnico-constructivos capaces de integrarse al campo profesional cumpliendo con un alto nivel de responsabilidad y calidad.

IV. VINCULO DE LA MATERIA CON LA CARRERA

Que los alumnos realicen las prácticas profesionales supervisadas ya sea en el sector público, privado o social.

V. MATERIAS CON LAS QUE SE RELACIONAN

Urbanismo, Teorías e Historia de la Arquitectura

VI. OBJETIVO GENERAL:

Conocer, por medio de participación con los actores la actividad profesional y los procesos de la industria de la construcción, las necesidades físicas, psicológicas, sociales, técnicas y económicas de los problemas inherentes al proceso de diseño arquitectónico y la edificación.

Comprender, los procesos de producción de los espacios que compelen las actividades de la sociedad en general y del individuo en lo particular. los elementos necesarios para su construcción que incluye: estudio y propuesta de los sistemas estructurales y de instalaciones, con una visión de beneficio ahora y en el futuro al usuario, a la vez que sensibilice la capacidad del próximo egresado para la operación de análisis y síntesis viables a corto, mediano y largo plazo.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISIÓN DE INGENIERÍAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

PARTICULARES:

Intelectual: definir y analizar los problemas a resolver y la programación de los mismos, mediante un proceso de trabajo basado en una metodología clara, realizando actividades que aporten soluciones arquitectónicas audaces, creativas e innovadoras.

Humano: trabajar con puntualidad, claridad, orden y limpieza en su aproximación a la actividad profesional.

Social: promover y concientizar sus ideas mediante los diversos medios utilizados en el quehacer arquitectónico. Además de exponer públicamente el resultado de sus proyectos a las autoridades académicas del cuc y a la sociedad.

Profesional: aplicar de una manera integral, creativa, responsable y ética todos sus conocimientos y habilidades en el desempeño de su labor profesional.

VII. CONTENIDO TEMÁTICO:

Prácticas profesionales no obligatorias.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO

1. asesoría y acompañamiento por parte del maestro.
2. exploración y ejercicio de las diferentes actividades a desarrollar.
3. recopilación de información de los procesos constructivos.
4. análisis y síntesis de los mismos.
5. conclusión de la práctica.
6. informe final.

IX. BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

Geoffrey h. Baker análisis de la forma G. Gili Geoffrey bBoadbent diseño arquitectónico G. Gili Bernard Leupen et. al. proyecto y análisis G. Gili Ernest Neufert ate de proyectar en arquitectura G. Gili

X. CALIFICACIÓN, ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN

Evaluación continua de el desarrollo de las prácticas profesionales. Dicho informe deberá contener al menos los siguientes criterios:

- I. Índice
- II. Introducción
- III. Justificación
- IV. Objetivos Generales
- V. Actividades Realizadas
- VI. Metas Alcanzadas
- VII. Conclusiones
- VIII. Recomendaciones
- IX. Bibliografía
- X. Anexos

Acreditación: contar con un total de 120 horas de práctica profesional para tener derecho a la evaluación

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA

DIVISIÓN DE INGENIERÍAS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

XIV. MAESTROS QUE IMPARTEN LA MATERIA:

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama código 2013878

XV. FECHA Y PROFESORES PARTICIPANTES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA DEL CURSOS:

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama Enero de 2014

Revisado:

Mtra. Eloisa Santos Huerta

PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE TEORÍAS E HISTORIA
DE LA ARQUITECTURA

Arq. Esmeralda Ramos Jiménez
SECRETARIO DE ACADEMIA

Aprobado:

Mtro. Héctor Javier Rendón Contreras
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de la Costa
Campus Puerto Vallarta



DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS EXACTAS

Vo. Bo.

Dr. Jorge Ignacio Chavoya Gama
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE INGENIERÍAS