Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Programa de Estudio por Competencias Profesionales Integradas

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Departamento:

DEPTO. DE ODONTOLOGIA PARA LA PRESERV. DE LA SALUD

Academia:

LABORATORIO DENTAL

Nombre de la unidad de aprendizaje:

MATERIALES COSMETICOS EN ODONTOLOGIA

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:
I9086	16	48	64	5

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Programa educativo	Prerrequisitos:
CL = curso laboratorio	Licenciatura	(LICD) LICENCIATURA EN CIRUJANO DENTISTA / 9o.	NINGUNO

Área de formación:

AREA ESPECIALIZANTE SELECTIVA

Perfil docente:

Odontólogo de práctica general y/o Especialidad en Prostodoncia, con experiencia mínima de dos años en la práctica odontológica. Tener vocación por la docencia y manejar técnicas activas de didácticas que propicien la participación del estudiante. Poseer sentido ético profesional, para transferir al estudiante las normas y valores relativos al vínculo odontólogo-paciente

Elaborado por:	Evaluado y actualizado por:
Ángel Alfredo Sánchez Michel Olga Rocío Manzo Palomera Gabriela Silva González Ricardo Sosa Pérez	

Fecha de elaboración:	Fecha de última actualización aprobada por la Academia
/ /	/ /

2. COMPETENCIA (S) DEL PERFIL DE EGRESO

3. PRESENTACIÓN

CURSO QUE PROMUEVE LOS CONOCIMIENTOS TEORICOS Y PRACTICOS LABORATORIALES DE LOS MATERIALES COSMETICOS Y SUS DIFERENTES APLICACIONES EN LOS PACIENTES ODONTOLOGICOS Y LE AYUDEN A PROMOVER EN EL UNA CULTURA DE VIDA SALUDABLE

Además conocerá y realizará la técnica para transportar los modelos al articulador así como la técnica de encerado, revestido y colado para la elaboración de una restauración dental.

Forma parte del área de formación OPTATIVA de la Carrera de Cirujano Dentista, se ubica en el octavo o noveno semestre, con una carga horaria teórica de 16 horas, y 48 horas de practica sin prerrequisitos.

Este curso tiene una relación vertical con Biomateriales Dentales, y Anatomía Bucodental, modelado de formas dentales, laboratorio de metales, oclusión y laboratorio de prótesis parcial fija.

4. UNIDAD DE COMPETENCIA

Elaborar restauraciones con materiales cosmeticos en el laboratorio, integrando conocimientos anatómicos de las piezas dentales al reproducirlos con materiales estéticos, cumpliendo con los requerimientos que el Cirujano Dentista le refiere y en apego a las normas de calidad y seguridad implicadas.

5. SABERES

Prácticos	Realiza restauraciones cerámicas metal porcelana y libres de metal. Realiza restauraciones con material de ceromeros .Realiza restauraciones de resina indirecta
Teóricos	Establece la relación equipo Instrumental y materiales para la elaboración de restauraciones con materiales Cerámicos (Porcelana). Conoce el manejo y usos clínicos de los ceromeros. Conoce el manejo y Usos clínicos de las resinas indirectas.
Formativos	Interactúa interdisciplinarmente y trabaja en equipo. Respete el medio ambiente y las normas de calidad y seguridad implicadas. Genera sus propios conocimientos

6. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1.-Tècnicas de elaboración de Modelos de trabajo
1.1 Troquel Individual
1.2 Accu-trac
1.3 Sistema Pindex
1.4 Troqueles desmontables
1.5 Mascara Gingival
1.6 Modelos de Tejidos blandos
1.7 Técnica de Modelo con Giroform
1.8 Técnica de modelos para resinas indirectas
2.- Clasificación de las cerámica
2.1 Historia de las Cerámicas
2.2 Composición Química de las Cerámicas

2.3 Composición Química de los Ceromeros
2.4 Composición química de las resinas
3.- Diseño de estructuras
3.1 Diseño de estructuras para restauraciones metal cerámicas
3.2 Diseño de estructuras para restauraciones de Di silicato
3.3 Diseño de estructuras para restauraciones de Cerámicas de Oxido de Zirconio
3.4 Diseño de estructuras para restauraciones de Ceromeros
3.5 Diseño de estructuras para restauraciones de Resinas Indirectas
4.- Técnicas de enfrascado y prensado para restauraciones Estéticas
4.1 Técnica de prensado de las cerámicas de di silicato
4.1.1 Técnica de sustitución de cera perdida
4.2 Técnica de procesado por ordenador Cad Cam para elaboración de Zirconio
5.- Teoría del Color
5.1 Fundamentos físicos de la percepción visual
5.2 Fundamentos fisiológicos de la percepción visual
5.3 Toma de color
5.3.1 Mapeo del color
6.- Técnicas de Caracterización de las Cerámicas
6.1 Técnica de montado de Porcelana
6.1 Técnica de Maquillado
6.2 Técnica de estratificado
7.- Glaseado y Pulido

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE POR CPI

AULA. Técnicas Activas. Aprendizaje colaborativo Exposición . Seminario . Organizadores gráficos (mapa conceptual, mapa cerebral, cuadro sinóptico cuadro conceptual, ficha bibliográfica
LABORATORIO .Demostración y elaboración guiada

8. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE POR CPI

8. 1. Evidencias de aprendizaje	8.2. Criterios de desempeño	8.3. Contexto de aplicación
• Identifica los principios para la elavoracion de modelos de trabajo • Identifica los tipos de ceramica • Identifica los ceromeros • Las tecnicas para elavoracion de resinas indirectas • Describe las técnicas de elaboración de restauraciones con materiales cosmeticos a. Técnica de inyeccion. b. Condensación sobre modelo refractario. c. Sistema pantografico d. Sistema CAD CAM	• Elabora modelos con troqueles estables. • Articula los modelos con su antagonista en articulador semiajustable. • Realiza estructuras en Disilicato • Realiza estructuras en Zirconia • Realiza estructuras en ceromero • Realiza estructuras en resina indirecta	AULA Laboratorio

9. CALIFICACIÓN

PRESENTACION de Trabajos 40% examen teórico 60%

10. ACREDITACIÓN

El resultado de las evaluaciones será expresado en escala de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60.

Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado de la evaluación en el periodo ordinario, deberá estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades.

El máximo de faltas de asistencia que se pueden justificar a un alumno (por enfermedad; por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria o por causa de fuerza mayor justificada) no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa.

Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, debe estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente; haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente y tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades.

11. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Masahiro Twata. “Atlas de color, tecnología en metales y cerámica”. Ed. Medico odontológicas latinoamericana. 2007.
Kenet Roads y Monrrow. Procedimientos en el Laboratorio Dental. Tomo III. Ed. Salvat. 2006.
Rosenstiel, Fujimoto, Harcourt. “Prótesis Fija Contemporánea”. Ed. Elsevier. España. 2008
Sánchez Michel, Sosa Pérez, López Haros Manzo Palomera Prótesis Indirecta en el laboratorio Dental Amateditorial 2018

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Josef Schmidseder Atlas de Estética