

**Programa de Estudio por Competencias
Formato Base**

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario:

CUCSH

Departamento:

Letras

Academia:

Filología y lingüística

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Filología Hispánica

Clave de la materia: LT254	Horas de teoría: 40	Horas de práctica: 20	Total de Horas: 60	Valor en créditos: 6
-------------------------------	------------------------	--------------------------	-----------------------	-------------------------

Tipo de curso: CURSO TALLER	Nivel en que se ubica: LICENCIATURA	Carrera: LETRAS HISPÁNICAS	Prerrequisitos: NINGUNO
--------------------------------	--	----------------------------------	----------------------------

Área de Formación:

Básica particular obligatoria

Elaborado por:

Dra. Carmina Alejandra García Serrano

Fecha de elaboración: junio de 2010	Fecha de última actualización: 18 de julio de 2016	Actualizado por: Mtro. Sergio Fregoso Sánchez
--	---	--

2. PRESENTACIÓN

Este curso pretende que el estudiante desarrolle su capacidad de análisis e interpretación de textos en lengua española, así como que el alumno conozca más a fondo su cultura a partir del estudio de documentos que presentan diferentes estados de la evolución del español en los cuales se manifiestan valores, tradiciones y características.

Durante el curso, el alumno conocerá la procedencia, nacimiento y evolución de esta lengua, así como el tipo de fenómenos lingüísticos y las características de los vocablos que han permitido su origen y cambio a lo largo del tiempo para formar en él una actitud de valoración y respeto a la lengua como elemento cultural. También se pretende que en el alumno se forme una actitud de tolerancia hacia el contacto y el cambio lingüístico a partir del análisis de las relaciones entre distintas lenguas y sus consecuencias y legados en la historia de la lengua española.

El estudiante aprenderá que tanto la lengua como la literatura son instrumentos de la filología para conocer la identidad y el legado cultural de los pueblos.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Analizar las características lingüísticas de un texto para interpretarlo y detectar en él las características culturales del pueblo que le dio origen.

4. SABERES

Saberes prácticos	<ol style="list-style-type: none">1. Análisis lexicográficos.2. Opinión fundamentada sobre el sentido de los vocablos.3. Exposición argumentada sobre las características del cambio lingüístico presentado por diversos vocablos.4. Análisis y comentario crítico de cualquier texto de todo tiempo, escrito originalmente en castellano, en los aspectos histórico y comparativo.5. Lectura analítica de textos científicos y literarios.6. Aplicación de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso para mejorar la ortografía y la expresión oral.7. Uso del diccionario etimológico y del diccionario latín-español.
Saberes teóricos	<ol style="list-style-type: none">1. Antecedentes e historia de la lengua española.2. Concepto y nombre de los cambios lingüísticos en la morfología de los vocablos.3. Observaciones o leyes del romanceamiento de la lengua castellana.4. Nociones de adstrato, sustrato y superestrato.5. Pueblos prerromanos y su legado a la lengua española.
Saberes formativos	<ol style="list-style-type: none">1. Actitud crítica ante la realización de los actos de habla y de los textos escritos.2. Valorar la lengua como producción cultural histórica.3. Valorar la naturaleza mutable de la cultura.4. Actitud de tolerancia hacia la diversidad lingüística.5. Actitud de tolerancia hacia el cambio lingüístico.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Conceptos básicos

- 1.1 Conceptos de lengua, lenguaje, cultura y texto.
- 1.2 Historia de la filología.
- 1.3 Concepto de filología.

2. El cambio lingüístico y los orígenes del castellano

- 2.1 Recursos internos y externos de las lenguas para aumentar su léxico.
- 2.2 El sustrato, el adstrato y el superestrato.
- 2.3 Principales sustratos prerromanos en el castellano.
- 2.4 Influencias léxicas de otras lenguas en el español.

3. El proceso de romanceamiento

- 3.1 Prosodia latina (detección de sílaba tónica).
- 3.2 Clasificación de vocales.
- 3.3 Clasificación de consonantes.
- 3.4 Fenómenos lingüísticos.
- 3.5 Leyes de romanceamiento castellano.

4. El español medieval

6. ACCIONES

1. Realizar cuadros, diagramas o esquemas para organizar información de diversos temas.
2. Investigar y comentar información sobre determinados contenidos del curso.
3. Realizar un análisis sobre el proceso de romanceamiento de determinados vocablos.
4. Realizar diversos análisis en clase (ejercicio grupal).
5. Realizar lecturas y comentar su contenido.
6. Realizar análisis y exposiciones argumentadas sobre análisis de vocablos.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Cuadro comparativo de las ciencias del lenguaje.	Limpieza y claridad, entrega o realización en tiempo. Cantidad de información vasta o suficiente.	Análisis de textos (distinguir entre ideas principales y secundarias).
Elaboración de mapas.	Capacidad sintética, buena presentación y creatividad.	Ámbito académico.
Esquemas y cuadros sobre las lecturas.	Capacidad sintética y buena presentación.	
Análisis de vocablos en el aula.	Claridad y limpieza. Buen empleo de la ortografía.	Análisis de textos y docencia del español.
Exposición.	Presentar material didáctico y entregar al grupo hoja de resumen.	Docencia e investigación del español.
Expresión de la opinión	Grado de reflexión sobre el	

propia sobre algún tema.	tema y sustento teórico.	
Lecturas indicadas por el profesor.	Realizadas en el plazo acordado con actitud crítica. Reflexionar sobre el contenido.	Interpretación de textos.
Investigación sobre temas indicados por el profesor.	Limpieza, claridad. Elaborado en computadora (si el profesor lo requiere). Debe presentar siempre las fuentes de donde se extrajo la información.	Investigación lingüística.
Actitud del estudiante ante el proceso de aprendizaje.	Interés, cumplir con tareas, aportar material de trabajo, participar en las actividades de la clase y buen comportamiento en el aula.	Todo ámbito profesional.
Generar y sintetizar definiciones.	Capacidad sintética. Buena presentación.	

10. CALIFICACIÓN

<ol style="list-style-type: none"> 1. Participación (5 puntos). 2. Exposición (10 puntos). 3. Tareas y trabajo en clase (60 puntos). 4. Evaluación Final (25 puntos).

11. ACREDITACIÓN

<p>Ordinario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 80% de asistencia 2. 60 como mínimo de calificación <p>Extraordinario:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 65 % de asistencia 2. 60 como mínimo de calificación

12. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alatorre, Antonio. *Los 1001 años de la lengua español*. Ciudad de México: Ediciones del Fondo de Cultura Económica, 1989.
- Cerdán, Cecilia (coord.). *Origen y evolución del idioma español*. Ciudad de México: SEP, 1982.
- Díaz-Plaja, Guillermo. *Historia del Español*. Buenos Aires: Ediorial Ciordia, 1968.
- Fernández Carrillo, Joaquín. *Apuntes de Filología*. Guadalajara: Sistecopy, 2004.
- Lathrop, Thomas A. *Curso de gramática histórica española*. Barcelona: Ariel, Colección "Letras e ideas", 1989.
- Lausberg, Heinrich. *Lingüística Románica. Morfología*. Madrid: Editorial Gredos, 1973.
- Lázaro Carreter, Fernando. *Diccionario de términos filológicos*. Madrid: Editorial Gredos, Colección "Biblioteca románica hispánica", Manuales núm. 6, 1990.
- López, Ángel. *Cómo surgió el español. Introducción a la sintaxis histórica del español antiguo*. Madrid: Gredos, Colección "Biblioteca románica hispánica", Estudios y ensayos núm. 12, 2000.
- Lloyd, Paul M. *Del latín al español. I. Fonología y morfología históricas de la lengua española*. Madrid: Editorial Gredos, Colección "Biblioteca románica hispánica", Manuales núm. 72, 1993.
- Mateos Muñoz, Agustín. *Gramática latina*. Ciudad de México: Editorial Esfinge, 2004.
- , Agustín. *Etimologías griegas del español*. Ciudad de México: Editorial Esfinge, 1961.
- , Agustín. *Etimologías latinas del español*. Ciudad de México: Editorial Esfinge, 1961.
- Menéndez, Ramón. *El idioma español en sus primeros tiempos*. Madrid: Editorial Esasa-Calpe, Colección "Austral", 1979.
- Moreno Fernández, Francisco. *La maravillosa Historia del Español*. Ciudad de México: Editorial Espasa, 2016
- Obediente Sosa, Enrique. *Biografía de una lengua*. Bogotá: Libro Universitario Regional, 2002.
- Penny, Ralph. *Gramática histórica del español*. Barcelona: Ariel, Colección "Lingüística", 2006.
- Raluy Poudevida, Antonio. *Historia de la lengua castellana. Exposición cronológica e histórica del origen, desarrollo y evolución de la lengua castellana, con apéndices sobre América, en general, y México en particular*. Ciudad de México: Editorial Patria, 1966.
- Rodríguez Estrada, Mauro. *Presencia del latín en el español*. Ciudad de México: Limusa, 1990.
- Tagliavini, Carlo. *Orígenes de las lenguas neolatinas: introducción a la filología romance*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1981.

Torre Iglesias, Manuel. *Gramática histórica de la lengua española*. Nayarit: Instituto de Ciencias del Estado de Nayarit, 1961.

Torres Lemus, Alfonso. *Etimologías grecolatinas*. Ciudad de México: Editorial Porrúa, 1994.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Alonso, Martín. *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. Madrid: Editorial Aguilar, 1960.

Crystal, David. *Enciclopedia del lenguaje*. Oxford: Oxford University Press, 1998.

Lapesa, Rafael. *Historia de la lengua española*. Madrid: Editorial Escelicer, 1950.

Menéndez Pidal, Ramón. *Manual de gramática histórica española*. Madrid: Editorial Espasa-Calpe, 1980.

Quetglas, Pere. *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona: Editorial Teide, 1985.

Resnick, Melvin. *Introducción a la historia de la lengua española*. Georgetown: Georgetown University Press, 1981.