

**Programa de Estudio por Competencias  
Formato Base**

**1. IDENTIFICACION DEL CURSO**

Centro Universitario

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Departamento:

Departamento de Letras.

Academia:

Metodología.

Nombre de la unidad de aprendizaje:

**Integración de Habilidades Lectoras.**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
LT250	40	20	60	6

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
CT	Licenciatura	Licenciatura en Letras Hispánicas	Ninguno

Área de Formación:

**Área de Formación Básica Común Obligatoria.**

Elaborado por:

**Dr. Roberto Herrera Gallardo.**

Fecha de elaboración:

Junio de 2010

Fecha de última actualización

**Agosto de 2016**

**2. PRESENTACION**

La lectura como proceso de decodificación del texto escrito, al igual que la escritura, entendida como un proceso de codificación textual, son dos competencias genéricas fundamentales para el estudiante de Educación Superior, sobre todo, para quienes estudian una carrera humanística como la Licenciatura en Letras Hispánicas donde el alumno debe mostrar un alto rendimiento de esta capacidad indispensable para el desarrollo de competencias profesionales como el análisis, la valoración, la interpretación y la crítica de textos literarios y lingüísticos.

Sin embargo, la lectura de calidad rebasa la simple comprensión y la velocidad para leer, y se enfoca fundamentalmente, en aspectos de complejidad y profundidad que precisan de un mayor desempeño para el profesional en lengua y literatura. Por ello se hace indispensable, al inicio de la carrera, un curso que asegure mayores desempeños y habilidades para leer, que garantice un incremento potencial de las capacidades asociadas a esta actividad.

En este sentido, el curso de Integración de Habilidades Lectoras (LT250) tiene como objetivo

general que el estudiante practique y desarrolle diversas estrategias de lectura y de estudio que le permitan optimizar su capacidad para leer y trabajar eficientemente con diferentes tipos de textos para incidir positivamente en su aprovechamiento académico y profesional.

Para lograr tal propósito (leer más y mejor), es necesario que el alumno haga metacognición de su propio proceso de lectura y basado en él diseñe, con ayuda de este curso, estrategias personalizadas para mejorar suficientemente en este ámbito. Como estrategias principales, además de practicar y conocer diferentes formas de abordar y procesar la información contenida en textos de diferente tipo, el estudiante llevará una bitácora de lectura donde registrará sistemáticamente su actividad de lectura y analizará y diagnosticará, de manera diversificada, su grado de habilidad lectora. Basado en este conocimiento, diseñará un proyecto de lectura personal que, como régimen disciplinario, le permita fortalecer aquellas habilidades que precisan de una mayor atención.

La estrategia que soporta el curso se apoya en las modernas teorías del aprendizaje que establecen distinciones entre el grado de habilidad, competencia, inteligencia, capacidad, dominio y estilo de aprendizaje existentes entre una persona y otra, reconociendo la complejidad de los procesos de aprendizaje individual y los factores de inteligencia múltiple, con el fin de estimular la autonomía de los alumnos para aprender e intervenir individualmente sobre sus propios procesos de lectura.

### **3. UNIDAD DE COMPETENCIA**

El curso contribuye al desarrollo y fortalecimiento de varias competencias profesionales relacionadas con la lectura: el manejo y procesamiento eficiente de información (localización, selección, valoración e interpretación), el análisis, la reflexión, el comentario, la argumentación y la formulación de juicios sobre los textos que el alumno lee, entre otras.

La asignatura se centra, particularmente, en el trabajo específico sobre las habilidades lectoras concretas como la comprensión, la inferencia, la analogía y la síntesis; así como en la planeación y organización de actividades que aseguren e incrementen la competitividad y el rendimiento académico del estudiante.

### **4. Saberes**

<b>Saberes prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Al ser un curso inicial dentro de la carrera, se fortalecen los perfiles del estudiante de Letras Hispánicas como el hábito por la lectura y su capacidad para utilizar esta actividad como insumo para la redacción de diferentes tipos de textos.</li><li>• Desarrolla diversas habilidades de lectura como la comprensión, la inferencia, la analogía y la síntesis.</li><li>• Fortalece la calidad de la lectura operativa de diferentes tipos de textos literarios y académicos: en indicadores como la complejidad y la profundidad del contenido que se analiza.</li><li>• Fomenta además, la disciplina en la lectura y el mejor aprovechamiento del tiempo para esta actividad y el estudio.</li><li>• Incrementa la competitividad y el aprovechamiento académico.</li><li>• Permite que el estudiante identifique y valore las oportunidades que se le presentan para mejorar como lector e intervenir positivamente en la mejora de las mismas.</li><li>• Fomenta en el estudiante la valoración de la lectura como una actividad básica para aprender e incrementar su acervo cultural y disciplinario.</li></ul>
--------------------------	--

<b>Saberes Teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta conocimientos teóricos sobre el proceso metacognitivo de la lectura como competencia para el aprendizaje y como estrategia útil para mejorar sus habilidades lectoras.</li> <li>• Identifica las diferentes habilidades lectoras y valora la potencialidad de las mismas para mejorar su rendimiento como estudiante.</li> <li>• Vincula la importancia de las habilidades lectoras dentro de las habilidades comunicativas generales (leer, escribir y disertar).</li> <li>• Identifica diferentes formas de abordar un texto según sus propósitos y objetivos de estudio.</li> <li>• Conoce distintas técnicas de lectura y estudio.</li> <li>• Valora este conocimiento dentro de los requerimientos y competencias propias de su función profesional.</li> </ul>
<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla una actitud positiva hacia la lectura como vía para mejorar su capacidad de análisis y reflexión; así como su interés por transmitir los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Fortalece su sensibilidad para comprender el fenómeno literario y su vinculación con otros saberes humanísticos.</li> </ul>

### **5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)**

1. La lectura como proceso comunicativo.
  - a) Habla, lectura y escritura.
  - b) La funciones del lenguaje de Roman Jakobson.
  - c) Codificación y decodificación del texto escrito.
  - d) Convencionalidad, diacronía y sincronía del texto escrito
  - e) Intención, tono y sentido del texto escrito.
2. La lectura como proceso cognitivo.
  - b) Principios cognitivos del aprendizaje.
  - c) Lectura y metacognición.
  - d) Procesos metagognitivos de la lectura.
  - e) La bitácora de lectura como instrumento metacognitivo.
  - f) El proyecto individual de lectura y su diseño como instrumento de mejora.
3. La lectura y las habilidades lectoras.
4. La lectura como hábito.
  - a) La lectura en voz alta o lectura representativa.
  - b) La lectura estética o lectura de placer.
5. La lectura operativa o de estudio.
  - a) La lectura de comprensión.
  - b) La lectura selectiva y de localización.
  - c) La lectura inferencial o reflexiva.

- d) La lectura de análisis.
  - e) La lectura valorativa o crítica.
6. Vicios y problemas al leer:
- a) Vocalización y subvocalización.
  - b) Problemas de atención-concentración.
  - c) Problemas de comprensión y sentido.
  - d) Problemas de organización del tiempo.
  - e) Problemas visuales y fisiológicos.
7. Técnicas de lectura.
- a) Técnicas para mejorar la comprensión y reflexión del texto.
  - b) Técnicas para mejorar la atención y concentración al leer.
  - c) Técnicas para afinar la localización de información precisa.
  - d) Técnicas para el análisis.
  - e) Técnicas para la valoración crítica del texto.
  - f) Técnicas para la memorización.
  - g) Técnicas de estudio a través de la lectura: elaboración de síntesis y resúmenes.
  - h) Elaboración de mapas conceptuales y otros esquemas para facilitar el aprendizaje.
8. Desempeños al leer: comprensión, reflexión, análisis y crítica.
- a) Lectura del texto literario.
  - b) Lectura del texto académico o científico.
  - c) Lectura del texto ideológico.
9. Conclusiones del curso.

## **6. ACCIONES**

El curso se desarrolla a manera de un taller teórico práctico de lectura, donde el estudiante conoce y practica la lectura de diferentes tipos de textos, utilizando diversas técnicas a la par de que conoce y distingue, mediante un menú de estrategias de abordaje, aquellas que mejor favorecen su comprensión, reflexión, análisis y valoración de los textos que selectivamente el profesor le presenta y sugiere.

Cada práctica de lectura se hace a partir de guías de actividades que le proponen diferentes propósitos, orientaciones y procesos para el mejor manejo y utilización de la información contenida en ellos.

Durante el curso, el estudiante registra sistemáticamente en una bitácora todo el material que lee en este y otros cursos, identificando sus debilidades al leer.

La bitácora sirve de insumo metacognitivo para diseñar un proyecto de lectura individual de mejora que como producto final elaborará para su beneficio.

El desarrollo de este curso dotará al estudiante de las estrategias necesarias para que mejore como lector profesional.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACION

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Productos generados a partir de los textos y las actividades de lectura sugeridas por el profesor a lo largo del curso.</li><li>• Elaboración de una bitácora de lectura donde el estudiante de manera sistemática registra los materiales de lectura realizados en éste y otros cursos, y advierte sus limitaciones al leer, prescribiendo estrategias que le permitirán mejorar como lector.</li><li>• Diseño y elaboración de un proyecto individual de lectura, donde a partir de un diagnóstico, el estudiante describe y programa actividades de lectura que le permitirán alcanzar un nivel óptimo para soportar los requerimientos de lectura que precisa la carrera que estudia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calidad de los productos, entregados en tiempo y forma, y el cumplimiento de los propósitos de aprendizaje descritos en cada uno de ellos.</li><li>• Profundidad en el análisis de las problemáticas que en el proceso de lectura se le presentan al estudiante; y sistematicidad y pertinencia en las soluciones de mejora sugeridas.</li><li>• Capacidad para identificar las opciones y oportunidades que el alumno tiene para mejorar como lector y revertir los rezagos y brechas que, como amenazas, se le presentan en su proceso de lectura y desarrollo académico y profesional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidación de las habilidades lectoras en cuanto al grado de logro en el desempeño de las actividades de lectura.</li><li>• Metacognición del proceso de lectura y su debido aprovechamiento, apartir de los conocimientos que el estudiante adquiere en el curso para la mejora sustancial de sus habilidades como lector en los campos de desarrollo profesional que se le presentan.</li><li>• Aseguramiento de las condiciones académicas necesarias para desarrollar eficientemente sus estudios profesionales.</li></ul>

## 10. CALIFICACIÓN

La establecida por la reglamentación de la Universidad de Guadalajara para la acreditación de los cursos. Tomando como referencia la calificación de 60 (sesenta) como calificación mínima aprobatoria.

## 11. ACREDITACION

1. **Entrega, en tiempo y forma, de productos escritos que sobre las actividades de lectura se le requieren al estudiante (25% sobre la totalidad de la calificación final).** Aspectos a ser evaluados dentro de este factor: Cumplimiento de la guía de aprendizaje establecida para cada actividad de lectura.
2. **Elaboración de una bitácora de lectura (25% sobre la totalidad de la calificación final).** Aspectos a ser evaluados dentro de este factor: Sistematicidad, número y calidad de los registros y capacidad para identificar problemáticas y soluciones pertinentes a las

necesidades de lecturas evidenciadas por el estudiante.

3. **Participación significativa en las actividades del curso (20% sobre la totalidad de la calificación final).** Aspectos a ser evaluados dentro de este factor: Actitud positiva en las actividades del curso. Colaboración para el desarrollo de actividades individuales y colectivas.
4. **Diseño y elaboración de un proyecto de lectura (30% sobre la totalidad de la calificación final).** Aspectos a ser evaluados dentro de este factor: Pertinencia en el diagnóstico del perfil que como lector presenta el estudiante y desarrollo y programación de actividades que incidan en su mejora sustancial.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Argudín, Y. y Luna, M. (2010). *Aprender a pensar leyendo bien*. México. Croma-Paidós.
- Argudín, Y. y Luna, M. (1994). *Habilidades de lectura a nivel superior*. México. Sinéctica, No. 5, julio -diciembre de 1994.
- Armida, P. (2009). *101 llaves de la lectura*. México. Castillo
- Carvajal, L. (1980). *La lectura. Manual para la comprensión de textos*. Cali, Colombia. Cooprusaquia / Proemia.
- Cassany, D. et al. (2012). *Enseñar lengua*. México. Colofón-Grao.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula*. Madrid. Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona. Anagrama.
- Cerda, A. (2011). *Cómo analizar textos poéticos*. Guadalajara. Libros del Arrayán.
- Chambers, A. (2010). *El ambiente de la lectura*. Madrid. Fondo de Cultura Económica España.
- Chartier, R. (2009). *El juego de las reglas: Lecturas*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Chartier, R. (1997). *Historia de la lectura*. Madrid. Taurus.
- Chartier, R. (1993). *Libros lectores y lecturas en la Edad Moderna*. Madrid. Alianza Universidad.
- Ferreiro, E. y Gómez Palacios, M. (Compiladoras, 2015). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura*. México. Siglo XXI.
- INITE. (2003). *Taller de habilidades Lectoras. Materiales de Trabajo*. México. Instituto Internacional de Tecnología Educativa.
- Manguel, A. (2012). *Lecturas sobre la lectura*. México. Oceano / Travesía.
- Pradelli, A. (2003). *El sentido de la lectura*. México. Paidós.
- Sarriera, C. M. et al. (2010). *El placer de leer y escribir. Antología de lecturas*. Madrid. Editorial Plaza Mayor.
- Smith, F. (2004). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México. Trillas.
- Smith, F. (1997). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid. Machado / Visor.
- Zuleta, E. (2012). *Sobre la lectura*. En: [www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018_archivo_pdf.pdf).

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ander-Egg, E. y Aguilar Ibañez, M. J. (2005). *Como elaborar un proyecto. Guía para elaborar*

*proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires. Lumen-Humanitas.

- Chartier, R. (2009) *Las revoluciones de la cultura escrita: diálogo e intervenciones*. Madrid. Gedisa.
- FLACSO. (2013). *Estrategia para incrementar y fortalecer la capacidad lectora*. México. SEP.
- García Cué, J. L. et al. (2012). *Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado*. México. Revista Estilos de Aprendizaje, nº10, Vol 10, octubre de 2012.
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Madrid. Paidós Ibérica.