Centro Universitario del Sur

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR **DIVISIÓN CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES** DEPARTAMENTO DE CULTURA, ARTE Y DESARROLLO **HUMANO** CARRERA LETRAS HISPÁNICAS



PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS TALLER DE REDACCIÓN DE TEXTOS ACÁDEMICOS Y CIENTÍFICOS Clave: LT248

Ma, del Refugio Rodriguez Ibarra

Presidente de Estudios Lingüísticos

José Alejandro Juarez González

Jefe del Departamento de Ciencias, Artes y

Humanidades

Tláloc Hernández Guzmán Profesora de la Unidad de Aprendizaje



Centro Universitario Centro Universitario					
Departamento : Cultura, Arte y Desa					
Academia:					
Estudios Lingüísticos	3				
Nombre de la unida	d de aprendizaje:				
Taller de redacción o					
Clave de la materia:	Horas de teorí	a: Horas de práctica:	Total de horas:	Valor en créditos:	
LT248	60	0	60	8	
Tipo de cu	rso:	Nivel en que se ubica:	Carrera	Prerrequisitos	
□ C = curso □ CL = curso labo □ L = laboratori □ P = práctica □ T = taller □ CT = curso - ta □ N = clínica □ M = módulo □ S = seminari	o	Técnico Técnico Superior Licenciatura Especialidad Maestría Doctorado	Licenciatura Letras hispánicas	Ninguno	
Área de formación Área de Formaciór		do al plan de estudios):	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	i Optativa Abierta				
Elaborado por:					
Joanna Magdalen	a Zeromska				
Revisado por:					
Tláloc Hernández	Guzmán				
Fecha	de elaboración:		Fecha de última a	ctualización	
Mayo de 2003				Enero de 2014	

2. PRESENTACIÓN

La unidad de aprendizaje "Taller de Redacción de Textos Académicos y Científicos", abierta en calidad de optativa a todos los alumnos de la carrera de letras hispánicas, responde a la necesidad de formar egresados capacitados en todos los aspectos y fases del proceso de la investigación en ciencias sociales, incluida la de presentación de los avances y resultados en revistas especializadas, así como en conferencias y demás modalidades de publicación presencial de la misma. En la perspectiva de la Licenciatura en Letras Hispánicas (desde el plan de estudios de la cual se ofrece esta optativa), se contempla esta modalidad de la redacción partiendo del empleo de la lengua española con fines específicos, y se le considera como parte integrante de la competencia profesional de "producción de textos".

Cabe resaltar que los propósitos del taller se relacionan esencialmente con la redacción del texto científico, más que con los distintos aspectos de la investigación propiamente dicha. Por ende, en el taller no se abordarán directamente las problemáticas vinculadas con la investigación como tal, sino las concernientes a la presentación de los resultados de la misma.

Debido a que el trabajo a efectuarse durante el taller debe ser resultado de la investigación personal, se recomienda que los participantes correspondan a alumnos de 5° semestre en adelante.

Este taller constituye un complemento a todas aquellas unidades de aprendizaje que abordan los procesos de expresión oral y escrita de los alumnos, y se relaciona, en especial, con Métodos de Investigación Documental y Seminario de Tesis, de los cuales constituye un complemento natural. Igualmente, se vincula -en un ámbito especialmente pragmático- con las asignaturas de Lecto comprensión del idioma extranjero.

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Identificar, en un contexto teórico-práctico, los requisitos y problemáticas distintivas que plantea la redacción enfilada al propósito específico de asentar y publicar los resultados de la investigación en el campo de las ciencias sociales y humanidades -tanto en el aspecto de la redacción propiamente dicha, como en lo que al proceso de arbitraje y publicación de los trabajos se refiere-, con el fin de que sea capaz de llevar a cabo la elaboración de textos especializados en el área de su formación.

4. ATRIBUTOS O SABERES (Especifique los saberes que integran la unidad de competencia propuesta en el punto anterior con sus contenidos conceptuales)

Saberes 1. Distinguir teórica y empíricamente entre los principales tipos de producción textual. 2. Definir las características distintivas de la redacción con propósitos académicos. **Prácticos** 3. Conocer diferentes publicaciones científicas en el área de su formación y familiarizarse con sus características distintivas y requisitos para la publicación. Aplicar y adaptar los lineamientos teórico-prácticos de la redacción y publicación de textos científicos al proceso de investigación personal. 1. Características de la redacción académica y científica, y su relación con otros tipos de producción textual. Parámetros para su valoración. 2. Recursos lingüísticos de la redacción académica y científica. Teóricos 3. La corrección de estilo de la redacción académica. 4. Características generales del proceso de arbitraje y publicación en revistas especializadas. 5. Tipología de conferencias y otros ámbitos de presentación de los avances de investigación. Fomentar el ejercicio de distintas modalidades de producción textual, atendiendo al ámbito en que se planea ejercerla, y tomando en cuenta los fines buscados con la misma. 2. Valorar la importancia del conocimiento y adaptación de los requisitos de la **Formativos**

redacción científica al producto de la investigación personal.

investigadores de áreas semejantes o colindantes.

Fomentar la responsabilidad intelectual frente a la investigación propia.
 Promover el conocimiento e intercambio de experiencias entre los

5. CONTENIDOS TEÓRICOS

- La redacción académica y científica.
- 1.1 Definición, funciones, propósitos, características distintivas.
- 1.2 Semejanzas y diferencias con otros tipos de producción textual.
- 1.3 Propiedad intelectual y derechos de autor.
- 1.4 La redacción académica en el área de las humanidades y ciencias sociales.
- 2. El artículo científico.
- 2.1 Características v requisitos.
- 2.2 Nivel del lenguaje.
- 2.3 Partes del artículo científico.
- 2.3.1 Título.
- 2.3.2 Resumen.
- 2.3.3 Introducción.
- 2.3.4 Metodología.
- 2.3.5 Resultados.
- 2.3.6 Conclusiones.
- 2.3.7 Reconocimientos.
- 2.3.8 Referencias.
- 2.4 Normas de estilo general para la publicación científica. 2.4.1 Principales sistemas de documentación de fuentes. 2.5 La corrección de estilo de la redacción académica. 2.6 Otros textos relacionados con el artículo científico: 2.6.1 El artículo de revisión.
- 2.6.2 La reseña.
- 2.6.3 Bibliografía de conferencias.
- 2.7 Obras de referencia para la redacción académica y científica: obras de referencia generales, bibliografías, fuentes biográficas, diccionarios, enciclopedias, índices, anuarios; manuales y libros de estilo.
- 3. El proceso de arbitraje y publicación en revistas especializadas.
- 3.1 Relación con la redacción del artículo científico.
- 3.2 Requisitos generales para la publicación de textos en distintas revistas Especializadas.
- 3.3 Principales revistas especializadas en áreas específicas de las humanidades y Ciencias sociales en México, Latinoamérica y el mundo (en español y otros idiomas). *Nota: La selección de las mismas se hará en función de los intereses particulares de cada curso.*
- 4. Presentación verbal del trabajo científico.
- 4.1 Diferencias entre la publicación escrita y presencial de los avances y resultados de investigación.
- 4.2 Tipología de la conferencia: congreso, simposio, reunión de trabajo, mesa redonda, seminario, coloquio, foro.

6. CONTENIDOS PRÁCTICOS

Tareas o acciones

- Realizar lecturas analítico-críticas de artículos científicos, artículos de revisión.
- b) Reseñas y textos correspondientes a la denominada "bibliografía de conferencias", en el área de formación del alumno, con el fin de identificar sus características distintivas y valorar sus partes constitutivas.
- c) Conocer y aplicar los principales lineamientos de la redacción con fines académicos y

Tareas o acciones

científicos, en la elaboración de artículos basados en la producción

- a. Investigadora del alumno.
- d) Conocer los requisitos para la publicación de trabajos científicos en revistas e) Especializadas (análisis de casos concretos).
- f) Localizar publicaciones académicas y científicas importantes en el área de
- g) Formación del alumno.

Evidencias de desempeño	Criterios de desempeño profesional	Campo de aplicación
Realizar lecturas 1. analítico-críticas de artículos científicos, artículos de revisión, reseñas y textos correspondientes a la denominada 2. "bibliografía de conferencias", en el área de formación del alumno, con el fin de identificar sus características 3. distintivas y valorar sus partes constitutivas. 4. f) Conocer y aplicar los principales 5. Lineamientos de la redacción con fines académicos y científicos, en la elaboración de artículos basados en la producción 6. Investigadora alumno. 7. g) Conocer los requisitos para la publicación de trabajos científicos en 8. Revistas especializadas lb) (análisis de casos concretos). 9. h) Localizar publicaciones académicas y científicas importantes en el área de formación del alumno.	El análisis crítico de un artículo científico corresponderá a la presentación por escrito de la valoración que haga cada alumno de un artículo científico a ser proporcionado por el profesor-, con base en los formatos de evaluación utilizados, por alguna de las revistas especializadas que se tomen como referencia durante el curso. Nota: El profesor dispondrá de algunas listas de requisitos y formatos de dictamen que establecen distintas revistas para la publicación de artículos, y seleccionará los convenientes para ser utilizados. En el ejercicio en cuestión. El alumno también presentará por escrito un análisis crítico de un artículo de revisión, en el cual especifique las diferencias del mismo en relación con el artículo científico. Asimismo, con este trabajo valorará su propio nivel de conocimiento y actualización en el tema del que se trate (se buscará que el artículo en cuestión corresponda al área de conocimiento en la cual se inscriba el tema de su propia investigación). La localización y lectura analítica de una edición determinada de una revista especializada en el campo de formación del alumno -actividad que concretará en una breve presentación de la misma frente al grupo, así como en una reseña crítica de la misma, si el profesor lo considera necesario tendrá por objetivo poner al alumno en contacto directo con algunas de las publicaciones en el área, así como valorar su avance en lo que a asimilación y puesta en práctica de los parámetros valorativos de las revistas científicas en el área de las ciencias sociales y humanidades se refiere. A la mitad y al final del taller, el alumno deberá presentar, respectivamente, una versión inicial y otra corregida y aumentada, de un artículo científico redactado por él mismo con base en alguna investigación realizada previamente al taller. Dicho trabajo deberá caracterizarse por cumplir con los requisitos de la redacción con fines académicos y científicos estudiados a lo largo del curso. En el caso de los trabajos que lo ameriten, se evaluará la posibilidad	Como indisociable proceso investigación aplicación Conocimiento en áreas específicas de las ciencias sociales y humanidades.

8. CALIFICACIÓN

Unidad de competencia

- Análisis crítico de un artículo científico 15 pts.
- b) Análisis crítico de una reseña, o de cualquier otro tipo de texto correspondiente a la bibliografía de conferencias 20 pts.
- c) Localización y lectura analítica de una revista especializada en el área de formación
- d) del alumno 10 pts.
- e) Preparación de un artículo científico con base en una investigación previa del alumno: Borrador inicial 15 pts.

 Versión corregida y aumentada del borrador 40 pts.
- f) Lectura en inglés 5 pts.
- g) Formación integral -5 pts.

9. ACREDITACIÓN

✓ Número de asistencias mínimas para acreditar en ordinario 80%

✓ Número de asistencias mínimas para acreditar en Extraordinario 65%

Se evalúa la calidad de la presentación, la información actualizada y la reflexión y análisis de cada uno de los temas.

10. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

ARGUDÍN, y oÚmda y María Luna. "Lectura de textos científicos y códigos" en Desarrollo del pensamiento crítico. Libro del profesor. México, Universidad Iberoamericana / Plaza y Valdés, 2001. pp. 303-336.

DA Y, Robert A. Cómo escribir y publicar trabajos científicos. (Trad. Miguel Sáenz.) E.U.A., Organización Panamericana de la Salud. 1992.

GARZA MERCADO, Arlo. Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis. El Colegio de México (Biblioteca Daniel Cosío Villegas), 1995.

SERAFINI, María. Teresa. Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. (Trad. Rosa Permat.) México, Paidós (col. Instrumentos Paidós, 4), 1997.

ROJAS SORIANO, Raúl. Trabajo intelectual e investigación de un plagio. (Recomendaciones para redactar un texto.) México, Plaza y Valdés, 1999.

SEGURA LAZCANO, Gustavo A. "Los modos expositivos" en Una realidad investigada. Compendio de conceptos e instrumentos para la elaboración de trabajos universitarios. (33 ed.) Toluca, UAEMex, 2001. pp. 115-131.

W ALKER, Melissa. Cómo escribir trabajos de investigación. (Trad. José A. Álvarez.) Barcelona, Gedisa (col. Biblioteca de Educación, 3), 2000.

ZA V ALA, Lauro. Laberintos de la palabra impresa. Investigación humanística y producción editorial. México, UAM - Xochimilco, 1994.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

ALMADA DE ASCENCIO, Margarita et al. (comp.) Memorias del Simposio Internacional (de)

Investigación sobre la Comunicación Científica: Un enfoque multidisciplinario. México, UNAM (Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas / Facultad de Psicología), 2002. (Col. Sistemas Bibliotecarios de Información y Sociedad.)

ARGUDÍN, Yolanda y María Luna. Los trabajos escritos. (23 ed.) México, Universidad Iberoamericana, 2000.

CAROZZI DE ROJO, Mónica. (1994) Para escribirte mejor. Textos, pretextos y contextos. Buenos Aires: Paidós.

CREME, Phyllis y Mary R. Lea. *Escribir en la universidad.* (Trad. Gabriela Ventureira.) Barcelona. Gedisa (col. Biblioteca de Educación, 2), 2000.

CHABOLLA ROMERO, J. Manuel. *Vehículos de la lengua*. México, Instituto Tecnológico de Celaya / Plaza y Valdés, 2000.

_____ (1995). Como redactar textos para el aprendizaje. Guía para estudiantes y maestros. México: Trillas .

MUNGUÍA ZATARAIN, Irma. (2009). Líneas y perfiles de la investigación y la escritura. México: UAM.

SÁEZ A., Hugo Enrique. (2008). Cómo investigar y escribir en ciencias sociales. México: UAM.

SERAFINI, María Teresa. Cómo se escribe. (Trad. Francisco Rodríguez de Lecea.)

11 VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

Expresión oral y escrita

Introducción a la crítica literaria

Metodología de la investigación literaria

Teoría del análisis literario

Metodologías de análisis textual

Investigación Documental

Seminario de Tesis