



Universidad Guadalajara

Centro Universitario del Sur

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR**

**CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR  
DIVISIÓN CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CULTURA, ARTE Y DESARROLLO  
HUMANO  
CARRERA LETRAS HISPÁNICAS**



**PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS  
LA REDACCIÓN Y SU DIDÁCTICA**

**Clave: LT230**

Ma. del Refugio Rodríguez Ibarra  
Presidente de Estudios Lingüísticos

José Alejandro Juárez González  
Jefe del Departamento de Ciencias, Artes y  
Humanidades

Katie Beas Madrigal  
Profesora de la Unidad de Aprendizaje





Universidad Guadalajara

Centro Universitario del Sur

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario

Centro Universitario del Sur

Departamento

Cultura, Arte y Desarrollo Humano

Academia

Letras

Nombre de la unidad de aprendizaje

La redacción y su didáctica

| Clave de la materia | Horas de teoría | Horas de práctica | Total de horas | Valor en créditos |
|---------------------|-----------------|-------------------|----------------|-------------------|
| LT230               | 60              | 0                 | 60             | 8                 |

| Tipo de curso                                     | Nivel en que se ubica                        | Carrera                           | Prerrequisitos |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> C = curso                | <input type="checkbox"/> Técnico             | Licenciatura en Letras hispánicas |                |
| <input type="checkbox"/> C = curso laboratorio    | <input type="checkbox"/> Técnico Superior    |                                   |                |
| <input type="checkbox"/> L = laboratorio          | <input type="checkbox"/> <u>Licenciatura</u> |                                   |                |
| <input type="checkbox"/> P = práctica             | <input type="checkbox"/> Especialidad        |                                   |                |
| <input type="checkbox"/> T = taller               | <input type="checkbox"/> Maestría            |                                   |                |
| <input type="checkbox"/> <u>CT = curso-taller</u> | <input type="checkbox"/> Doctorado           |                                   |                |
| <input type="checkbox"/> N = clínica              |                                              |                                   |                |
| <input type="checkbox"/> M = módulo               |                                              |                                   |                |
| <input type="checkbox"/> S = seminario            |                                              |                                   |                |

Área de formación

Especializante

Elaborado por

Mtro. Alfredo Cerda Muños

Fecha de elaboración

Enero de 2003

Participantes

Katie Beas Madrigal

Fecha de aprobación de aprobación por la instancia respectiva

.Julio de 2013



## 2. PRESENTACIÓN

Este curso está enfocado a que el estudiante indague y comprenda cómo la lengua, además de ser un vehículo de comunicación es un principio de clasificación, significación e interpretación de la realidad, a través de la cual se construyen y transmiten pensamientos, conocimientos (individuales y sociales), experiencias, ideas y emociones.

Además de permitir la comunicación, hace posible la reflexión y construcción del medio en el que nos desarrollamos. Por ende, la redacción es concebida como una habilidad indispensable para la formación integral del ser humano: a fin de poder expresar ideas con claridad y precisión, necesita ejercitar la escritura, conocer a fondo cómo puede estructurar mejor su pensamiento en la elaboración de textos significativos, y que nombren el mundo, sin que nada de ello sea visto como una práctica aislada.

Sin embargo, la didáctica de la expresión escrita no es tan simple; en palabras de Cassany, enseñar a escribir representa un reto para cualquier docente ya que la escritura integra una serie de saberes: implica, primero, el conocimiento del lenguaje, es decir, manejo del vocabulario, ortografía, sintaxis, puntuación, etc., y, luego, los procedimientos de búsqueda de información y organización del texto. Guiar este proceso y dialogar sobre sus resultados debería ser parte del método de cualquier enseñanza de la redacción de forma tal que el alumno aprenda a autoevaluar su progreso en la escritura.

Estos y otros tópicos en torno a la didáctica de la redacción serán el objeto de las reflexiones que el estudiante lleve a cabo en este curso, en el que además, por medio de la indagación personal y la puesta en práctica de diferentes metodologías o modelos que distintos autores han propuesto para lograr las competencias en esta área, pueda diseñar y proponer alternativas prácticas e innovadoras fundamentadas teóricamente que mejoren el proceso de enseñar a desarrollar la expresión escrita como una competencia comunicativa básica en la formación integral de todo individuo.

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

El objetivo de este curso es que mediante la reflexión crítica sobre las prácticas de enseñanza-aprendizaje de la redacción y, con base en el diagnóstico de necesidades específicas de una comunidad objetivo, el alumno diseñe estrategias prácticas e innovadoras de intervención educativa para la mejora de la didáctica de la redacción a nivel medio superior y superior.

## 4. ATRIBUTOS O SABERES

| Saberes   | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Teóricos  | <ul style="list-style-type: none"><li>-La lengua escrita y corrientes metodológicas para su enseñanza.</li><li>-La didáctica de la redacción en el contexto educativo mexicano.</li><li>-Los tipos de textos escritos y su didáctica.</li><li>-Diseño y aplicación de estrategias prácticas e innovadoras de intervención educativa para la didáctica de la redacción.</li></ul>                                                                                                               |
| Prácticos | <ul style="list-style-type: none"><li>-Identificación de necesidades y problematización en torno a la didáctica de la redacción.</li><li>-Reflexión y reconocimiento del valor social de la escritura.</li><li>-Identificación y diseño, desde una perspectiva metodológica, de estrategias innovadoras de intervención educativa para la didáctica de la redacción.</li><li>-Acceso y manejo ético de fuentes de información.</li><li>-Dominio y buen manejo de la lengua española.</li></ul> |



| Saberes              | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | -Exposición de ideas, mediante la redacción, sobre aspectos investigados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Formativos</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compromiso ético para reconocer necesidades y problemas en el sistema educativo mexicano entorno a la didáctica y aprendizaje de la redacción, así como para proponer alternativas innovadoras que apoyen la eficacia de la práctica docente en esta área del conocimiento.</li> <li>-Sensibilidad e iniciativa para reflexionar y difundir el valor socio-cultural de la escritura.</li> <li>-Honestidad y respeto por los derechos de autor al indagar información y presentar trabajos inéditos.</li> <li>-Tolerancia para abordar y analizar ideas o juicios contenidos en los textos analizados o emitidos por otros.</li> <li>-Interés por la participación en el trabajo en equipo, en un ambiente de respeto y tolerancia a las distintas aportaciones.</li> </ul> |
| <b>Metodológicos</b> | <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica y analiza críticamente el proceso y los elementos que intervienen en la redacción y sobre las distintas corrientes metodológicas para su enseñanza.</li> <li>-Caracteriza desde una visión integral y con base en sus conocimientos previos y aspectos generales de su contexto inmediato, la didáctica de la redacción en el sistema educativo mexicano.</li> <li>-Identifica y domina de manera eficiente los tipos de textos escritos y su didáctica.</li> <li>-Evalúa y diseña estrategias prácticas e innovadoras de intervención educativa aplicables a la didáctica de la redacción atendiendo las características de una comunidad objetivo y su contexto.</li> </ul>                                                             |

## 5. CONTENIDOS TEORICOS

| Temas                                                              | Subtemas                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unidad I. La investigación lingüística y la enseñanza de la lengua | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La investigación lingüística y la enseñanza de la lengua</li> <li>-Diagnóstico sobre la didáctica de la redacción en un contexto educativo</li> </ul>                            |
| Unidad II. La enseñanza de la lengua escrita                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lengua escrita y enseñanza escolar</li> <li>-Los programas de estudio y la enseñanza de la lengua escrita</li> <li>-Bitácora de la enseñanza e intervención educativa</li> </ul> |
| Unidad III. Tipos de texto y géneros textuales                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de textos y géneros textuales</li> <li>-Ejercicios prácticos para la didáctica de la redacción.</li> </ul>                                                                 |
| Unidad IV. Enseñanza de la redacción                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervención docente para la planeación y evaluación.</li> <li>-Programación y selección de contenidos de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>                                      |
| Producto Integrador                                                | Diseño de una propuesta innovadora de intervención educativa para la didáctica de la redacción.                                                                                                                          |

## 6. CONTENIDOS PRÁCTICOS

| Tareas o acciones |                                                                                                                                                                   |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                | Identificar la problemática existente en torno a la enseñanza-aprendizaje de la redacción en el sistema educativo mexicano a nivel superior.                      |
| 2.                | Lectura y participación individual y colectiva en torno a temas relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la redacción.                                        |
| 3.                | Realización de un diagnóstico sobre el estado que guarda el proceso de enseñanza-aprendizaje al interior de una comunidad objeto de estudio (curso de redacción). |
| 4.                | Diseño de una propuesta innovadora de intervención educativa para la didáctica de la redacción.                                                                   |
| 5.                | Conocer y aplicar técnicas para la redacción de diferentes tipos de texto.                                                                                        |
| 6.                | Planear actividades que faciliten la redacción de textos a los estudiantes de educación media superior y superior.                                                |

## 7. EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

| Evidencias de desempeño                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Criterios de desempeño profesional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Campo de aplicación                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| a) Reportes de lectura.<br>b) Diagnóstico de procesos de enseñanza-aprendizaje de la redacción en una comunidad objeto de estudio.<br>c) Análisis de programas de enseñanza.<br>d) Bitácora de intervención docente.<br>e) Elaboración de una propuesta innovadora de intervención educativa para la didáctica de la redacción. | a) Que resulten pertinentes con el objetivo particular planteado en cada una de las actividades de aprendizaje que demanden este tipo de evidencias.<br>b) Que permita identificar por medio de un análisis FODA los contenidos a desarrollar en la propuesta de intervención<br>c) Reflexión profunda, comparativa, certera y crítica que, como parte del diagnóstico registre de forma integral y detallada, tanto el propio proceso, como los contenidos del curso.<br>d) Que permita el registro de reflexiones propias, originales que aporten a la mejora de la didáctica de la lengua.<br>e) Que evidencie la apropiación de los contenidos abordados durante el curso, así como la valoración de la trascendencia de conocer todos los elementos implicados en la práctica docente y de cómo propuestas novedosas como las presentadas por los estudiantes del curso pueden | -Docencia (aula o en línea)<br><br>-Difusión en medios audiovisuales |



| Evidencias de desempeño | Criterios de desempeño profesional                                                                                                                                                                | Campo de aplicación |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                         | traducirse en cambios positivos y alentadores que favorezcan una nueva concepción respecto a la importancia de la redacción (y la lectura) como herramienta fundamental de su formación integral. |                     |

6

## 8. CALIFICACIÓN *(Remitirse a la ficha descriptiva de la versión en línea. En adjunto.)*

|                                                                                                                                                  |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Actividades de aprendizaje, integradoras y participación en foros                                                                                | 70%  |
| Producto integrador                                                                                                                              | 25%  |
| Formación Integral<br>-Entrega de cuatro trabajos reflexivos o constancia de eventos siempre y cuando se cuente con una calificación aprobatoria | 5%   |
|                                                                                                                                                  | 100% |

## 9. ACREDITACIÓN

**I. Se considerará criterio fundamental para aprobar la asignatura, además del conocimiento de metodología de análisis e investigación literaria, el dominio de las reglas ortográficas para la presentación escrita de las actividades y participaciones en foros. Porcentualmente, la calificación del alumnos será determinada de la siguiente forma:**

- Actividades de aprendizaje, integradoras y participación en foros (70%)
- Producto integrador (25%)
- Formación integral (5%). Formará parte de la calificación sólo si cuenta con calificación aprobatoria ordinaria. Para ello deberá entregar por escrito cuatro trabajos reflexivos sobre la asistencia a cuatro actividades (una mensual) culturales o bien la constancia que acredite su participación a un taller ofrecido por la Coordinación de Extensión del CUSur.

**II. De conformidad a lo establecido en los artículos 20, 23, 25 y 27 del Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la UdeG, el alumno de esta asignatura debe:**

- Cumplir con el 80% de las evidencias en ordinario.
- Obtener por lo menos 60 puntos de calificación.
- Contar con por lo menos el 60% de las actividades de aprendizaje para tener derecho a extraordinario.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

CASSANY, Daniel (c1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós. CUSur: 802.02 CAS 1999 / CUCSH: 378.17 CAS.

----- (2005). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.  
CUSur: 808.02 CAS 2005 / CUCSH: 808.02 CAS.

----- (2007). *La cocina de la escritura*. España: Anagrama. CUSur: 808.0461 CAS  
2007 / CUCSH: 372.61 CAS.

FERREIRO, Emilia [comp.] (2007). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*.  
México: Siglo XXI. 372.4 NUE 2007

LOMAS, Carlos (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación  
lingüística*. Barcelona: Paidós. 410.18 LOM 1999

LERNER, Delia (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. México: FCE.  
372.4 LER 2001

PETRAK Romero, Günther (2005). *Redacción un enfoque funcional*. México: Esfinge. CUSur /  
CUCSH: 808.02 PET 2005.

SERAFINI, Ma. Teresa (2008). *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. México: Paidós.  
CUSur: 461 SER 1985 / CUCSH: 808 SER.

#### **Recursos disponibles en la web:**

ALISEDO, Graciela (1999). *Didáctica de las ciencias del lenguaje. Aportes y reflexiones*. Buenos  
Aires: Paidós. Biblioteca CUSur: 407 ALI 1999 / Biblioteca CUCSH: 407 DID.

ARGÜELLES, J. D (2012). "¿Por qué es un problema la lectura?", en *Este País*. Disponible en  
<http://estepais.com/site/?p=36686> (También en PDF).

Sitios web de apoyo para el diseño de actividades y materiales didácticos de la intervención docente:

Literacy Teaching Ideas

<http://www.teachingideas.co.uk/english/contents06writingnonfiction.htm>

National Center for the Study of Writing and Literacy

<http://gse.berkeley.edu/research/ncswl/csw.homepage.html>

National Writing Projects (Declaración de Principios sobre la enseñanza de la composición)

<http://www.nwp.org/>

## **11. VINCULACIÓN CON OTRAS UNIDADES DE APRENDIZAJE**

|  |
|--|
|  |
|--|