

**Programa de Estudio por Competencias  
Formato Base**

**1. IDENTIFICACION DEL CURSO**

Centro Universitario

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Departamento:

Departamento de Letras.

Academia:

Teórico prácticas.

Nombre de la unidad de aprendizaje:

**Teorías sobre la lectura.**

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
LT228	60	0	60	8

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
C	Licenciatura	Licenciatura en Letras Hispánicas	Ninguno

Área de Formación:

**Área de Formación Básica Común Obligatoria.**

Elaborado por:

**Dr. Roberto Herrera Gallardo**

**Correo electrónico: robertoletrashispanicas@gmail.com**

Fecha de elaboración:

Enero de 2016

Fecha de última actualización

**Enero de 2016**

**2. PRESENTACION**

La lectura, como acto cultural, está presente en la reflexión teórica que se ha desarrollado en occidente desde la historia social de la cultura, la literatura y el libro; así como en diversas tradiciones de la crítica, la lingüística y las teorías psicopedagógicas y del aprendizaje que abordan el problema de su enseñanza y adquisición. El curso se centra precisamente en las diversas miradas interdisciplinarias que existen sobre la lectura y las múltiples perspectivas que definen cada una de las teorías que a partir de ella se desarrollan.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

El curso contribuye al desarrollo y fortalecimiento de varias competencias profesionales relacionadas con la lectura, el análisis, la reflexión, el comentario, la argumentación y la formulación de juicios sobre los textos que el alumno lee como parte del curso, entre otras.

La asignatura se centra, particularmente, en la reflexión que desde diferentes miradas teóricas la lectura ha tenido como objeto de estudio central dentro del desarrollo cultural, social y educativo de la humanidad, más allá de su vinculación con las otras formas de habilidad comunicativa (la escritura y el habla), con los géneros literarios, la historia del libro, y las características que definen como a este acto cultural (y humano) como fenómeno lingüístico y cognitivo de decodificación.

### 4. SABERES

<b>Saberes prácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se fortalecen los perfiles del estudiante de Letras Hispánicas como el hábito por la lectura y su capacidad para utilizar esta actividad como insumo para la redacción de diferentes tipos de textos.</li><li>• Desarrolla diversas habilidades de lectura como la comprensión, la inferencia, la analogía y la síntesis; así como la redacción bien argumentada.</li><li>• Fomenta la investigación desde diversos referentes teórico-metodológicos.</li><li>• Fomenta en el estudiante la valoración de la lectura como una actividad básica para aprender e incrementar su acervo cultural y disciplinario.</li></ul>
<b>Saberes teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aporta conocimientos teóricos sobre la lectura como proceso cognitivo y comunicativo; como fenómeno histórico, social, lingüístico y cultural; así como sus vínculos con la literatura, la crítica y el análisis textual.</li><li>• Fortalece las habilidades lectoras dentro de las habilidades comunicativas generales (leer, escribir y disertar).</li><li>• Valora este conocimiento dentro de los requerimientos y competencias propias de su función profesional.</li></ul>
<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrolla una actitud positiva hacia la lectura como una actividad cultural fundamental en el desarrollo profesional de las letras.</li><li>• Vincula el conocimiento teórico adquirido con la promoción social y cultural de la lectura en la comunidad.</li><li>• Fortalece su sensibilidad hacia la lectura dentro del fenómeno literario y su relación con otros saberes humanísticos.</li></ul>

### 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

#### 1. Introducción: el acto de leer.

Texto: Daniel Cassany y Cristina Aliagas Marín. *Capítulo 1. Miradas y propuestas sobre la lectura.*

Actividad: A partir de la lectura desarrolla un comentario sobre este texto, destacando las diferentes miradas y perspectivas sobre la lectura como acto comunicativo y cultural.

#### 2. La lectura y los lectores.

Texto: Virginia Zavala. *La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura.*

Actividad: Realizar una síntesis del texto y elaborar un concepto personal de literacidad.

3. La lectura como proceso comunicativo.
4. La lectura como proceso histórico, social y cultural.
5. La lectura como proceso cognitivo.
6. Lectura y alfabetización.
7. Lectura como indicador de evaluación educativa.
8. Lectura y educación superior.
9. Lectura, literatura y crítica literaria.
10. Lectura, ciencia y tecnología.
11. Lectura multimodal e informática.
12. Lectura y gestión cultural.
13. Proyectos de promoción social y cultural de la lectura.
14. Conclusiones del curso.

## 6. ACCIONES

El curso se desarrollara a distancia y en línea a través de la Plataforma Moodle del CUCSH a partir de las actividades de lectura, escritura, investigación y diseño de proyectos, sugeridos por el profesor.

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACION

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos generados a partir de los textos y las actividades de lectura sugeridas por el profesor a lo largo del curso.</li> <li>• Actividades en línea dentro de la Plataforma.</li> <li>• Diseño y elaboración de un proyecto individual de promoción de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad de los productos, entregados en tiempo y forma, y el cumplimiento de los propósitos de aprendizaje descritos en cada uno de ellos.</li> <li>• Profundidad en el análisis de las problemáticas tratadas; y sistematicidad y pertinencia.</li> <li>• Capacidad para identificar las opciones y oportunidades que el alumno tiene para mejorar la promoción de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidación de las habilidades argumentación en cuanto al grado de logro en el desempeño de las actividades de lectura.</li> <li>• Aprovechamiento de los conocimientos que el estudiante adquiere de manera autónoma en el curso en beneficio de su desarrollo profesional.</li> <li>• Aseguramiento de las condiciones académicas necesarias para desarrollar eficientemente sus estudios profesionales.</li> </ul>

## 10. CALIFICACIÓN

La establecida por la reglamentación de la Universidad de Guadalajara para la acreditación de los cursos. Tomando como referencia la calificación de 60 (sesenta) como calificación mínima aprobatoria.

## 11. ACREDITACION

1. **Entrega, en tiempo y forma, de productos escritos que sobre las actividades de lectura se le requieren al estudiante (50% sobre la totalidad de la calificación final).** Aspectos a ser evaluados dentro de este factor: Cumplimiento de la guía de aprendizaje establecida para cada actividad de lectura.
2. **Participación en actividades en Plataforma Moodle (20% sobre la totalidad de la calificación final).**
3. **Diseño y elaboración de un proyecto de Promoción de la lectura (30% sobre la totalidad de la calificación final).**

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Argudín, Y. y Luna, M. (1994). *Habilidades de lectura a nivel superior*. México. Sinéctica, No. 5, julio -diciembre de 1994.
- \_\_\_\_\_ (2010). *Aprender a pensar leyendo bien*. México. Croma-Paidós.
- Armida, P. (2009). *101 llaves de la lectura*. México. Castillo
- Carvajal, L. (1980). *La lectura. Manual para la comprensión de textos*. Cali, Colombia. Cooprusaquia / Proemia.
- Cassany, D. et. al. (2012). *Enseñar lengua*. México. Colofón-Grao.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula*. Madrid. Paidós.
- \_\_\_\_\_ (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona. Anagrama.
- \_\_\_\_\_ (2009). *Para ser letrados. Voces y Miradas sobre la lectura*. Barcelona, Paidós.
- Cerda, A. (2011). *Cómo analizar textos poéticos*. Guadalajara. Libros del Arrayán.
- Chambers, A. (2010). *El ambiente de la lectura*. Madrid. Fondo de Cultura Económica España.
- Chartier, R. (1993). *Libros lectores y lecturas en la Edad Moderna*. Madrid. Alianza Universidad.
- \_\_\_\_\_ (1997). *Historia de la lectura*. Madrid.Taurus.
- Chartier, R. (2009). *El juego de las reglas: Lecturas*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, E. y Gómez Palacios, M. (Compiladoras, 2015). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura*. México. Siglo XXI.
- INITE. (2003). *Taller de habilidades Lectoras. Materiales de Trabajo*. México. Instituto Internacional de Tecnología Educativa.
- Manguel, A. (2012). *Lecturas sobre la lectura*. México. Oceano / Travesía.
- Pradelli, A. (2003). *El sentido de la lectura*. México. Paidós.
- Sarriera, C. M. et al. (2010). *El placer de leer y escribir. Antología de lecturas*. Madrid. Editorial Plaza Mayor.
- Smith, F. (2004). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su*

*aprendizaje*. México. Trillas.

- Smith, F. (1997). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid. Machado / Visor.
- Zuleta, E. (2012). *Sobre la lectura*. En: [www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-99018_archivo_pdf.pdf).

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Ander-Egg, E. y Aguilar Ibañez, M. J. (2005). *Como elaborar un proyecto. Guía para elaborar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires. Lumen-Humanitas.
- Chartier, R. (2009) *Las revoluciones de la cultura escrita: diálogo e intervenciones*. Madrid. Gedisa.
- FLACSO. (2013). *Estrategia para incrementar y fortalecer la capacidad lectora*. México. SEP.
- García Cué, J. L. et al. (2012). *Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado*. México. Revista Estilos de Aprendizaje, nº10, Vol 10, octubre de 2012.
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Madrid. Paidós Ibérica.