



Universidad Guadalajara

Centro Universitario del Sur

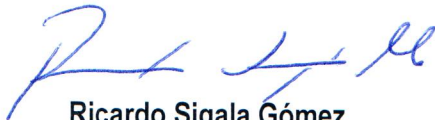
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

DIVISIÓN DE CIENCIAS ARTES Y HUMANIDADES **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS, TECNOLOGÍA Y METODOLOGÍA** **CARRERA DE LETRAS HISPÁNICAS**



PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS **ANÁLISIS DEL DISCURSO**

Clave: LT226



Ricardo Sigala Gómez
Presidente de la Academia de
Estudios Literarios



Miguel Ángel Rangel Romero
Jefe del Departamento de Ciencias Exactas,
Tecnología y Metodología



Gema Carolina Zorilla Flores
Profesor de la Unidad de Aprendizaje



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS EXACTAS,
TECNOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS

PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS
Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

CUSur

1.1 DEPARTAMENTO:

Ciencias exactas, tecnología y metodología.

1.2 ACADEMIA:

Estudios Literarios.

1.3 NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Análisis del Discurso

Nota: Estos datos se encuentran en el Plan de Estudios derivados del dictamen.

Clave de la Unidad de Aprendizaje	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Valor de créditos
LT226	60 hrs.	0	60 hrs.	8

Tipo de curso:		Nivel en que se ubica		Prerrequisitos	Correquisitos
C= curso	☒	Técnico	☐	No tiene	No tiene
CL= clínica	☐	Técnico superior	☐		
N= práctica	☐	Licenciatura	☒		
T= taller	☐	Especialidad	☐		
CT= curso-taller	☐	Maestría	☐		
		Doctorado	☐		

1.4 ELABORADO POR:

Dra. Irma Cecilia Eudave Robles

1.5 FECHA DE ELABORACIÓN:

Enero de 2003

1.6 PARTICIPANTES:

Adriana Paulina Fabián Méndez

1.7 FECHA DE APROBACIÓN POR LA INSTANCIA RESPECTIVA:

Julio de 2013

2. UNIDAD DE COMPETENCIA

Unidad de competencia

Análisis del discurso, pretende aportar al alumno una metodología concreta, la Sociocrítica de Edmond Cros, viendo la necesidad, entre los estudiantes de la carrera, por manejar herramientas metodológicas concretas para acercarse a los textos. Así, el alumno, al finalizar el curso, podrá manejar parcialmente, pero de manera integral, los conceptos más sobresaliente y principales de la Sociocrítica, para aplicarlos en su crecimiento como analista. Se prevé que el implemento de esta metodología sirva de apoyo a otras materias teórico prácticas, donde se puedan seguir aplicando estas herramientas de trabajo metodológico. Se pretende proporcionar al alumno:

- Bases metodológicas para el análisis de textos.
- Herramientas metodológicas básicas.
- Aplicación correcta de la terminología metodológica.
- Formación de carácter analítico haciendo énfasis en la disciplina y el rigor del trabajo analítico y de investigación.

El alumno aprenderá, a través del conocimiento y manejo de la metodología, a acercarse a los textos literarios: Novela, cuento, poesía, teatro, texto de ideas (ensayo, artículos, notas periodísticas, entre otros textos escritos), a efecto de desarrollar su capacidad para analizar cómo las estructuras de los textos, reproducen las estructuras sociales donde se generan, y nos muestran los conflictos sociales e ideológicos de los textos analizados.

3. ATRIBUTOS O SABERES

Especifique los saberes que integran la Unidad de Aprendizaje descrita en el punto anterior.

Saberes	Descripción
Teóricos	1. Distinguir la diferencia entre teoría, metodología y método. 2. Implementación de los conceptos básicos. Definición de las herramientas de la metodología propuesta: la Sociocrítica de Edmond Cros. 3. Primeros acercamientos a las propuestas sociales e ideológicas de los textos analizados (después de haber aplicado la metodología). 4. Conocimiento profundo de las literaturas que se enseñan en la carrera.

<i>Saberes</i>	Descripción
<i>Prácticos</i>	1. Capacidad para el estudio de conceptos teóricos y metodológicos 2. Disposición para el rigor y la disciplina que implica el trabajo de análisis. 3. Intuición y capacidad de investigación interdisciplinario. 4. Dominio superior del español en su expresión oral y escrita (pensamientos claros y capacidad de redacción). 5. Formación en el campo metodológico (conocimiento de otros métodos básicos de análisis). 6. Realizar trabajos que impliquen rigor científico e investigación. 7. Manejo y aplicación de las herramientas metodológicas en los textos con el fin de que comiencen a elaborar sus primeros acercamientos analíticos (aplicación práctica de la metodología propuesta). 8. Ayudar al alumno a distinguir entre conflictos y problemáticas sociales e ideologías en los textos, para conseguir, de esta manera una mejor propuesta de lectura analítica.
<i>Metodológicos</i>	1. Conocer y tener una comprensión general de la metodología Sociocrítica de Edmon Cros. 2. Aplicar herramientas metodológicas concretas que le ayudarán al estudiante a acercarse con más precisión objetividad a textos de toda índole, especialmente literarios. 3. Ser capaz de organizar y sistematizar ideas e información durante el proceso de investigación y análisis. 4. Producir evidencias concretas de resultados analíticos que puedan ser comprensibles para todo público.
<i>Formativos</i>	1. Resaltar el análisis sociocrítico como una herramienta que ayudará al conocimiento más profundo de las problemáticas sociales en relación a los textos que se producen en ella. 2. Valorar el conocimiento sistemático y disciplinario que es propio del investigador y analista de textos. 3. Fomentar el uso de metodologías para análisis de textos, con el fin de ayudar a la sociedad a tomar conciencia de las problemáticas sociales e

Saberes	Descripción
	ideológicas que se representan en los textos y hablan de nuestra historia y condición humana. 3. Fomentar el uso de metodologías para análisis de textos, con el fin de ayudar a la sociedad a tomar conciencia de las problemáticas sociales e ideológicas que se representan en los textos y hablan de nuestra historia y condición humana.

4. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

Contenido Teórico Práctico
I. La sociocrítica como metodología propuesta 1.1 ¿Qué es la Sociocrítica? 1.2 Diferencias entre de la Sociocrítica , la Semiótica y la Sociología de la literatura. 1.3 Alcances de está metodología en el análisis de textos. 2. Herramientas metodológicas básicas. 2.1 Aprender a definir discurso. 2.2 Descripción de la gramática textual 2.3 Reconocer y definir: sintagma fijo y contaminación semántica. 2.4 Conocer los procesos de animalización reificación, personificación y animación en los textos. 2.5 ¿Qué es la deconstrucción? Como reconocerla y aplicarla. 2.6 Las sistemáticas. 2.7 El intertexto. 2.8 Las microsemióticas. 2.9 los textos semióticos. Reconocerlos y formularlos. 2.10 Sistema semiótico. 2. Herramientas metodológicas básicas. 2.1 Aprender a definir discurso. 2.2 Descripción de la gramática textual 2.3 Reconocer y definir: sintagma fijo y contaminación semántica. 2.4 Conocer los procesos de animalización reificación, personificación y animación en

Contenido Teórico Práctico

los textos.

2.5 ¿Qué es la deconstrucción? Como reconocerla y aplicarla.

2.6 Las sistemáticas.

2.7 El intertexto.

2.8 Las microsemióticas.

2.9 los textos semióticos. Reconocerlos y formularlos.

2.10 Sistema semiótico.

4. Cómo encontrar los conflictos sociales e ideológicos en los textos.

4.1 Aprender a formular y a reformular el sistema semiótico.

4.2 Reconocer las problemáticas a partir del sistema semiótico propuesto (trabajo de abstracción).

4.3 Cómo vincular los conflictos estructurales que arrojan problemáticas sociales con la realidad extratextual del texto.

4.4 Cómo validar nuestras primeras conclusiones o lecturas del texto después del análisis propuesto.

5. TAREAS O ACCIONES

Tareas o acciones

1. Conocer y manejar, primeramente, las herramientas básicas de la metodología propuesta, reconociendo su aplicación en textos literarios breves.

2. Trabajo grupal de investigación y análisis sobre los textos que de acuerdo a las inquietudes del grupo se seleccionen, para hacer los primeros análisis de manera colectiva.

3. Participación activa en las exposiciones grupales para evidenciar el avance de su conocimiento metodológico.

4. Exposición del análisis de un texto de manera individual, para que el profesor pueda establecer el nivel de dominio del alumno sobre la metodología propuesta.

5. Redacción de un trabajo de análisis, para obligar al alumno a que logre ser concreto y claro en su exposición escrita con respecto a los resultados obtenidos en su exposición oral.

6. EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Se describen las evidencias

Evidencias de desempeño	Criterios de desempeño profesional	Campo de aplicación
1. Conocer y manejar, primeramente, las herramientas básicas de la metodología propuesta, reconociendo su aplicación en textos literarios breves. 2. Trabajo grupal de investigación y análisis sobre los textos, que de acuerdo a las inquietudes del grupo se seleccionen para hacer los primeros análisis de manera colectiva. 3. Participación activa en las exposiciones grupales para evidenciar el avance de su conocimiento metodológico 4. Exposición del análisis de un texto de manera individual para que el profesor pueda establecer el nivel de dominio del alumno sobre la metodología propuesta. 5. Redacción de un trabajo de análisis para obligar al alumno a que logre ser concreto y claro en su exposición escrita con respecto a los resultados obtenidos en su exposición oral.	1. A partir de la aplicación de la metodología Sociocrítica, el alumno será capaz de acercarse a cualquier texto y hacer una primera lectura, conociendo a fondo las herramientas básicas para realizar la descripción de la gramática textual. 2. Será capaz de distinguir problemáticas sociales en los textos y buscar su comprobación extratextual después de realizar su sistema semiótico propuesto, para así, dar una primera lectura sociocrítica de su trabajo de análisis. 3. Deberá incrementar su nivel de análisis con la práctica y la lectura sistematizada de textos que giren en torno a la Sociocrítica.	1. En la aplicación de la metodología como apoyo para analizar textos propuestos en otros cursos de la carrera. 2. Para incrementar su capacidad de disertación objetiva y propositiva en el aula. 3. En la elaboración de ensayos, artículos de fondo y sobre todo de análisis de textos con objetividad y comprobación científica. 4. En la enseñanza de la literatura y otros medios, tales como la televisión, el radio, la prensa, el cine. 5. La versatilidad de la metodología sociocrítica le permitirá desempeñarse no sólo en el ámbito de las Ciencias Sociales, sino en otras áreas, tales como: económicas o publicitarias.

7. CALIFICACIÓN

Unidad de competencia
- Cuadro comparativo sobre diferencias entre Sociocrítica, semiótica y sociología de la literatura. 5% - Reporte de lectura e identificación de distintas herramientas metodológicas (5) 25% - Lectura de un texto y entrega de la descripción de la gramática textual. (1) 10% - Reporte de lectura de ensayos críticos (3) 15%

Unidad de competencia

- Lectura y reconocimiento de distintos niveles del texto (1)
10%
- Borrador de ensayo final
- 15%
- Ensayo final.
20%

8. ACREDITACIÓN

Se describe lo marcado por la normatividad universitaria

Deberán atenderse las disposiciones manifestadas en el Reglamento General de Evaluación y Promoción de Alumnos de la Universidad de Guadalajara

CAPÍTULO II

DE LA PLANEACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Artículo 11. La evaluación será continua y en ella se tomarán en consideración, los siguientes aspectos: los conocimientos, las capacidades, habilidades, destrezas, aptitudes y las actitudes adquiridos durante el desarrollo de la materia.

Artículo 12. Los medios de evaluación pueden ser:

- I. Instrumentos de evaluación previamente diseñados de conformidad con la temática de la materia que se aplican a los alumnos para valorar los conocimientos adquiridos;
- II. Aquellos que permitan identificar los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la materia que son demostrables mediante ciertas destrezas o habilidades, o bien, mediante la elaboración de trabajos prácticos, y
- III. Aquellos que permitan identificar otros aspectos relacionados con el proceso educativo, tales como aptitudes y actitudes.

CAPÍTULO IV

DE LA EVALUACIÓN CONTINUA DEL CURSO

Artículo 20. Para que el alumno tenga derecho al registro del resultado final de la evaluación en el periodo ordinario, establecido en el calendario escolar aprobado por el H. Consejo General Universitario, se requiere:

- I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente, y
- II. Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases y actividades registradas durante el curso.

CAPÍTULO V

DE LA EVALUACIÓN EN PERIODO EXTRAORDINARIO

Artículo 27. Para que el alumno tenga derecho al registro de la calificación en el periodo extraordinario, se requiere:

- I. Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente.
- II. Haber pagado el arancel y presentar el comprobante correspondiente.
- III. Tener un mínimo de asistencia del 65% a clases y actividades registradas durante el curso.

CAPÍTULO XI

DE LA JUSTIFICACIÓN DE LAS FALTAS DE ASISTENCIA

Artículo 53. Los alumnos podrán justificar su falta de asistencia a clases por alguna de las siguientes causas:

- I. Por enfermedad;
- II. Por el cumplimiento de una comisión conferida por autoridad universitaria, con conocimiento del Coordinador de Carrera, en los Centros Universitarios y en el caso del Sistema de Educación Media Superior el Director de Escuela, siempre que los trabajos realizados en ella tengan estrecha relación con los estudios universitarios, y

III. Por causa de fuerza mayor justificada que impida al alumno asistir, a juicio del Coordinador de Carrera en los Centros Universitarios y del Director de Escuela en el Sistema de Educación Media Superior. El máximo de faltas de asistencia a clases que se pueden justificar a un alumno no excederá del 20% del total de horas establecidas en el programa de la materia, excepto lo establecido en el último párrafo del artículo 54 de este ordenamiento.

9. BIBLIOGRAFÍA

9.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (actualizada de acuerdo a la base de datos proporcionada por la Unidad de Biblioteca del Centro Universitario del Sur y a la Biblioteca Digital de la UDG).

BARTHES, Roland, *El grado cero de la escritura*, México, Ed. Siglo XXI, 1986, 247pp.
_____, *El placer del texto*, México, Ed. Siglo XXI, 4a edición, 1982, 109pp.
_____, Greimas, AJ., *Análisis estructural del relato*, México, Ed. Premia, 1982, 233pp.
CROS, Edmond, *Literatura, Ideología y Sociedad*, Madrid, Ed. Gredos, 1986, 305pp.
_____, *Ideología y Genética textual. El caso del "Buscón"*, Madrid, Cupsa Editorial, 1980, I 87pp.
_____, *De l'engendrement des formes*, Ed. Etudes Sociocritiques, Montpellier, 1990, 236 pp.
_____, *Ideosemas y Morfogénesis del texto*, Ed. Vervuert Verlag, Alemania, 1992, 203 pp.
EUDAVE, Irma Cecilia, *Aproximaciones, afinidades, reflexiones y análisis sobre textos culturales contemporáneos*. Editorial U de G, México, 2004.
FOUCAULT, Michel, *Vigilar y Castigar*. Ed. Siglo XXI, México, 1985, 334 pp.
_____, *Historia de la sexualidad I- La voluntad de saber*. Ed. Siglo XXI, México, 1986, 194 pp.
_____, *Las palabras y las cosas*, México, Ed. Siglo XXI, 1988, 285pp.
_____, *El pensamiento del afuera*, Ed. Pre-textos, Valencia, 1989, 83 pp.
TODOROV, Tzvetan, *Poética* Argentina, Ed. Lozada, 1995, 127 pp.
_____, *Teorías del símbolo*, Ed. Monte Avila, Venezuela, 1991, 449 pp.
_____, *Nosotros y los Otros*, Ed. Siglo XXI, México, 1991, 460 pp.
TROTIER, Danièle, *Juego textual y profanación*. Análisis Sociocrítico de Lázaro de Betania de Roberto Brenes Mesén. Ed. de la T Universidad de Costa Rica, San José, 1993, 193 pp.

9.2 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (actualizada de acuerdo a la base de datos proporcionada por la Unidad de Biblioteca del Centro Universitario del Sur y a la Biblioteca Digital de la UDG).

BLANCO FIGUEROA, Francisco. *Obra literaria v sociedad*. Ed. Trillas, México, 1973.
RAMA, Ángel. *Literatura v clase social*. Ed. Folios, México, 1983.
RECASENS SICHES, Luis. *Sociología*. Ed. Porrúa, México, 1993.
SEFCHOVICH, Sara. *La teoría de la literatura de Lukács.*, Ed. UNAM, México, 1979.
SOUTO, Arturo *Literatura y sociedad*. Ed. Anuiés, México, 1978. WELLEK y Warren. *Teoría literaria*. Ed. Gredos, Madrid, 1979.