

# Programa de estudio LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Departamento de Letras

Academia:

Literatura

Nombre de la unidad de aprendizaje

Literatura Mexicana del Siglo XX

Clave de la materia:	Horas de Teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en créditos
LT213	40	20	60	6

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera:	Prerrequisitos:
Curso-taller	Licenciatura	Letras Hispánicas	LT197

Área de formación

Básica particular obligatoria

Elaborado por:

Dra. Silvia Quezada Camberos / Mtro. Luis Antonio Medina Gutiérrez

Fecha de elaboración:

Enero 2003

Fecha de última actualización:

Septiembre 2016

## 2. PRESENTACIÓN

El carácter de esta unidad de aprendizaje es panorámico. Ofrecerá el conocimiento de las corrientes literarias más representativas del siglo XX, desde el Ateneo de la Juventud hasta la Generación del Crack. Desde este enfoque se analizarán y valorarán los textos narrativos, poéticos y escénicos que le dieron a la literatura mexicana un cosmopolitismo innegable y trascendencia mundial. La unidad proporcionará los mecanismos para elaborar instrumentos difusores, tales como la reseña y el artículo de divulgación con el ánimo de reflexionar y argumentar ideas propias respecto a la teoría y crítica

literaria existente, las bellas artes, la historia y la identidad nacional.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Con el objetivo de incentivar la investigación y producción literarias el alumno redactará una reseña y un artículo. Con la elaboración de éstos se busca analice, reflexione, aplique y profundice los contenidos socio literarios, y de esta manera desarrolle aptitudes o capacidades necesarias para investigar, difundir, y redactar artículos especializados en periódicos, revistas, plataformas digitales y medios de comunicación en general.

### 4. SABERES

<b>Saberes prácticos</b>	Analizará de forma crítica obras literarias y artículos de opinión. Llevará a cabo investigaciones alusivas al programa de estudios. Redactará textos periodísticos y artículos de divulgación. Publicará sus trabajos de forma multimedial y en Internet.
<b>Saberes teóricos</b>	Contexto socio político y cultural del siglo XX mexicano; los diversos tipos de reseña literaria, así como la naturaleza del ensayo literario; señalará la importancia del cine, la plástica, la música y su relación con obras clásicas mexicanas.
<b>Saberes formativos</b>	Se fortalecerá el hábito de la lectura, el trabajo en equipo y la labor reflexiva y crítica, la honestidad intelectual y la ética profesional.

### 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

1. Introducción. Características del curso.
2. La reseña literaria. Ejemplos y particularidades
3. El Ateneo de la Juventud. Alfonso Reyes, José Vasconcelos.
4. Ramón López Velarde y el espíritu nacional.
5. Los narradores de la revolución. Características generales. Mariano Azuela, Martín Luis Guzmán, Rafael F. Muñoz.
6. Narrativa indigenista. Ermilo Abreu Gómez, Francisco Rojas González, Eraclio Zepeda, Rosario Castellanos.
7. El antecedente vanguardista: José Juan Tablada y Genaro Estrada.
8. El estridentismo. La vanguardia mexicana. Manuel Maples Arce, Arqueles Vela, Germán List Arzubide.
9. Los contemporáneos. Carlos Pellicer, Xavier Villaurrutia, Salvador Novo.
10. Entre Contemporáneos: Rebeca Uribe.
11. La revista *Taller*. Octavio Paz, Efraín Huerta.
12. En escena. Rodolfo Usigli, Emilio Carballido.
13. Los novelistas de la transformación estética. Juan Rulfo, José Revueltas, Carlos Fuentes, Salvador Elizondo.
14. Los prosistas en las inmediaciones de los 60. José Emilio Pacheco, Jorge Ibarguengoitia, Juan García Ponce, Fernando del Paso.
15. El artículo de divulgación. Elementos de la rúbrica de evaluación.
16. Mujeres contadas por mujeres. Cuentistas mexicanas. Elena Garro, Inés Arredondo, Guadalupe Dueñas, María Luisa Puga.

17. Narrativa y crónica del 68. Luis González de Alba, Elena Poniatowska, Xavier Robles.

18. Poesía en movimiento. Alí Chumacero, Elías Nandino, Jaime Sabines, Tomás Segovia, Rubén Bonifaz Nuño.

19. Literatura de la Onda. Parménides García Saldaña, Gustavo Sainz, José Agustín.

20. Narradores de los 80. Ignacio Betancourt, Juan Villoro, Luis Zapata, Óscar de la Borbolla.

21. Poetas de los 80. Mario Santiago, Ricardo Castillo, Jorge Esquinca, Silvia Tomasa Rivera, Coral Bracho.

22. La Generación del Crack: Jorge Volpi, Ignacio Padilla, Pedro Ángel Palou.

**6. ACCIONES**

- a) Leer el material antológico proporcionado por el profesor, completando el esquema de lectura con el prólogo a *Poesía en movimiento* de Octavio Paz; la presentación del libro *La literatura mexicana del siglo XX*, de José Luis Martínez.
- b) Investigar acerca de un movimiento literario y un autor
- c) Aplicar un método de análisis literario a una obra específica
- d) Redactar una reseña literaria de un libro escrito por un autor mexicano;
- e) Redactar un artículo de divulgación acerca de un escritor o escritores mexicanos y de su obra más sobresaliente en la historia de la literatura mexicana.

**ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Producción de textos que difundan conocimiento: reseña, artículo de divulgación.	Los textos generados deberán respetar: a) Tiempo acordado de entrega b) Pertinencia con la temática de contenido y extensión de 2,500 palabras. c) Modo unificado de citación d) Estructura solicitada: Resumen, palabras clave, tres intertítulos, conclusiones e) Manejo de cinco fuentes, tres bibliográficas y dos electrónicas.	En el aula a través de comentarios temáticos, en los medios impresos y electrónicos a través de la publicación de textos; en la vida cultural por medio de la participación en eventos de difusión.

## 10. CALIFICACIÓN

Asistencia y Participación	+20	: 90 % asistencias	80 % de asistencias ordinario	65 % para extraordinario	60 % para acreditar
Exposición	+20	5: material didáctico de apoyo	5: claridad	5:ajuste del tiempo acordado	5: dinámica grupal
Reseña de obra	+20	5: programada	5: objetiva	5: informativa	5: Extensión 500 palabras
Trabajo final elaboración página web /o artículo de divulgación Total 100/100	+40	10: pertinencia	10: estructura	10 : citación	10: bibliografía

## 12. BIBLIOGRAFÍA: BÁSICA

Buscar la edición reciente:

González Peña, Carlos. *Historia de la literatura mexicana*, Editorial Porrúa, México.

Domínguez Michael Christopher. *Diccionario Crítico de la Literatura Mexicana*, (1955–2005). Fondo de Cultura Económica, México.

Martínez, José Luis/Domínguez Michael, Christopher. *La literatura mexicana del siglo XX*. CNCA, México.

Emmanuel Carballo, *Protagonistas de la literatura mexicana*, Ediciones del Ermitaño / SEP, col. Lecturas Mexicanas 48, Segunda serie, México.

## BIBLIOGRAFÍA: COMPLEMENTARIA

Álvarez, Ma. Edmée. (1994). *Literatura mexicana e hispanoamericana*. Editorial Porrúa, México.

Castañón, Adolfo. (1999). *Breve arbitrario de la literatura mexicana*. Biblioteca del ISSSTE, México.

*Diccionario Bibliográfico de Escritores mexicanos 1920-1970*, (1995). INBA, México.

Jiménez Rueda, Julio. (1957). *Historia de la literatura mexicana*, editorial Botas, México.

Kohut, Karl.(1995). *Literatura mexicana hoy. Del 68 al ocaso de la revolución*, Iberoamericana, México.

*La novela de la revolución mexicana*. (1970). 2 volúmenes, ediciones Aguilar, México.

Millán, Ma. Del Carmen. (1991). *Literatura mexicana*, Editorial Esfinge. México.

Monterde, Francisco. (1965). *Historia de la literatura mexicana*, Editorial Porrúa, México, 1965.

Ocampo de Gómez, Aurora/Prado. (1967). Ernesto. *Diccionario de escritores mexicanos*. UNAM, México.

Quezada, Silvia. (2005). *Rutas de la literatura mexicana*, Ayuntamiento de Zapopan, México.

