

## 1. IDENTIFICACION DEL CURSO

Centro Universitario

CUCSH

Departamento:

Letras

Academia:

Filología

Nombre de la unidad de aprendizaje:

LATÍN

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
LT195	40	20	60	6

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
CT = curso – taller	o Licenciatura	o Licenciatura en Letras Hispánicas	Ninguno

Área de Formación:

Básica particular obligatoria

Elaborado por:

Mtra. Carmina Alejandra García Serrano

Fecha de elaboración:

Agosto de 2008

Fecha de última actualización

Noviembre de 2013

## 2. PRESENTACION

El perfil del egresado en letras hispánicas exige capacidad para analizar y entender la estructura morfológica y sintáctica de la lengua española para analizar, redactar y corregir textos con eficacia, y el estudio del latín le proporciona al estudiante bases gramaticales que redundarán en el dominio de la gramática propia, lo cual es fundamental también para cubrir el perfil como docente del español.

Esta asignatura se relaciona directamente con otras asignaturas como Filología, Español, Español Superior y Traducción de textos latinos, para las cuales funciona como sustento teórico-práctico.

Además, para los estudiosos de los aspectos lingüísticos en general, y en especial para los hablantes de las lenguas romances, resulta indispensable un conocimiento- así sea somero- de la lengua que, por tantos siglos, se constituyó como depositaria de la cultura universal y como base de la occidental.

### 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Aplicar el análisis de las estructuras sintácticas y morfológicas del latín para redactar, interpretar y analizar textos latinos eficazmente.

### 4. SABERES

<b>Saberes prácticos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distinción de las diversas funciones que una misma palabra puede desempeñar en la oración.</li><li>2. Distinguir el tipo de relación sintáctica entre oraciones.</li><li>3. Identificación de las categorías gramaticales invariables que el latín tomó del español.</li><li>4. Análisis gramatical de oraciones de textos latinos.</li><li>5. Análisis prosódico de vocablos y poemas latinos.</li><li>6. Identificación de tipos de verso latino.</li></ol>
<b>Saberes Teóricos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El fenómeno de la flexión y las funciones de los diferentes casos gramaticales.</li><li>2. Los modelos de conjugación de verbos.</li><li>3. Las partículas invariables.</li><li>4. Clasificación de las oraciones.</li><li>5. Prosodia latina</li><li>6. Tipología del verso latino</li></ol>
<b>Saberes formativos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Valoración de la congruencia del sistema lingüístico latino, que permite ordenar el pensamiento en orden a la expresión lingüística.</li><li>2. Apreciación de la cultura clásica como origen de la occidental.</li><li>3. Respeto a la diversidad lingüística.</li></ol>

### 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

#### UNIDAD 1: La morfología latina

- 1.1 Las clases de palabras
- 1.2 Los modelos de declinación
- 1.3 Modelos de conjugación verbal

#### UNIDAD 2: El análisis oracional

- 2.1 El uso del diccionario latín-español
- 2.2 Clasificación analógica de las palabras en la oración
- 2.3 Funciones sintácticas de palabras y estructuras
- 2.4 Análisis de oraciones simples

#### UNIDAD 3: Temas de sintaxis superior

- 3.1 Oraciones subordinadas: tipología
- 3.2 Participios de presente
- 3.3 Oraciones compuestas
- 3.4 Voz pasiva
- 3.5 Ablativo absoluto

### 6. ACCIONES

1. Análisis morfosintáctico de oraciones en lengua latina.
2. Análisis prosódico de poemas latinos
3. Identificación de tipos de verso latino
4. Expresión de la opinión acerca de temas o procesos de análisis.
5. Elaboración de análisis razonado: análisis morfosintáctico de textos latinos que presentan los argumentos del estudiante para sustentar el análisis y la traducción que propone.
6. Ejercicios de declinación y conjugación.

**ELEMENTOS PARA LA EVALUACION**

<b>7. Evidencias de aprendizaje</b>	<b>8. Criterios de desempeño</b>	<b>9. Campo de aplicación</b>
1.- Elaboración de análisis morfosintácticos argumentados.	1.- Análisis morfosintáctico correcto. Presentación de argumentos pertinentes y correctamente elaborados. Claridad y limpieza. Elaborados en computadora o por escrito (según el profesor lo requiera).	1.- Análisis, redacción, interpretación y corrección de textos. Docencia del español.
2.- Análisis morfosintáctico de oraciones en lengua latina. Realizados en el aula en pizarrón o cuaderno.	2.- Claridad y limpieza. Elaboración en tiempo clase. Uso de diferentes colores de tinta. Correcta detección de elementos morfosintácticos.	2.- Redacción, análisis, interpretación y corrección de textos. Docencia del español
3.- Participación: expresión de la opinión acerca de algún tema o realización de análisis en pizarrón.	4.- Grado de acierto. Pertinencia.	3.- Docencia del español
4.- Ejercicios de declinación y conjugación.	4.- Realizados en tiempo clase. Limpieza y claridad.	4.- Docencia del español y análisis de textos.
5.- Manejo de los modelos de declinación y conjugación.	6.- Correcta detección de casos, así como de tiempos y modos verbales.	5.-Docencia del español y análisis de textos.
6.- Análisis prosódico de palabras y poemas latinos y clasificación del verso.	6.-Grado de acierto. Limpieza y claridad.	6.-Investigación literaria, docencia de la literatura clásica.

**10. CALIFICACIÓN**

El sistema de evaluación es del tipo: evaluación continua y consiste en la suma acumulativa de las calificaciones obtenidas por los estudiantes en sus productos (trabajos y examen), habilidades desarrolladas (exposición, análisis, crítica) y actitudes.

La calificación final será la sumatoria de las siguientes calificaciones parciales:

Trabajo en clase: -Análisis de oraciones -Análisis de vocablos -Exposición argumentada ante el grupo.	70 puntos
--	-----------

Actitud positiva en clase (buen comportamiento, disposición para la realización de actividades)	5 puntos
Cumplir con el material requerido para trabajar en clase (diccionario, gramática latina, textos latinos para traducción, tintas de diferentes colores para analizar).	5 puntos
Participación	20 puntos

## 11. ACREDITACION

Ordinario: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 80% de asistencia</li> <li>2. 60 como mínimo de calificación</li> </ol> Extraordinario: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 65 % de asistencia</li> <li>2. 60 como mínimo de calificación</li> </ol>
---

## 12. BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BASICA

A.A.V.V. *Diccionario ilustrado Latino-Español, Español-latino*. (1982). Vox. Barcelona.  
 GUASCH, Antonio P. Gramática teórico-práctica del latín clásico. Seminario Metropolitano, 1948, Buenos Aires.  
 MATEOS MUÑOZ, Agustín. *Gramática latina*. Esfinge, 2004, México, 341 p.  
 PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio. *Diccionario Latín-Español y Español-Latín*. Porrúa, 2004, México, 998 p.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ORBERG, Hans H., *Lingua Latina per se illustrata (Pars I: Familia Romana)*, Grenaa (Dinamarca): Domus Latina, 2007.  
 ----, *Latine disco I. Guía del alumno*. 80 p. (2007).  
 ----, *Exercitia Latina I. Cap. I-XXXV* (133 lecciones). 136 p.  
 García Serrano Carmína (2013) *las categorías gramaticales y la realidad*. Sincronía: no.64, disponible en <http://sincronia.cucsh.udg.mx/>