

Programa de Estudio por Competencias  
Formato Base

## 1. IDENTIFICACION DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Lenguas Modernas

Academia:

Didáctica

Nombre de la unidad de aprendizaje:

Didáctica III: enseñanza de habilidades del lenguaje

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica	Total de Horas:	Valor en crédito
LM279	18	42	60	5

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica	Carrera	Prerrequisitos
<input type="radio"/> C = curso	<input type="radio"/> Técnico	<input type="radio"/> <b>LIDILE</b>	LM011
<input type="radio"/> CL= curso laboratorio	<input type="radio"/> Técnico Superior	<input type="radio"/> LIDIFLE	
<input type="radio"/> L = laboratorio	<input type="radio"/> <b>Licenciatura</b>		
<input type="radio"/> P = práctica	<input type="radio"/> Especialidad		
<input type="radio"/> = taller	<input type="radio"/> Maestría		
<input type="radio"/> <b>CT = curso – taller</b>	<input type="radio"/> Doctorado		
<input type="radio"/> N = Clínica			
<input type="radio"/> M = módulo			
<input type="radio"/> S = Seminario			

Área de Formación:

Básica Particular Obligatoria

Elaborado por:

Michaele Ann Merritt Walther

Fecha de elaboración:

Octubre 28 de 2003

Fecha de última actualización

Octubre de 1997

## 2. PRESENTACION

- Las necesidades y problemas identificados desde la propuesta curricular
- Las competencias integradas
- La definición y el contenido de la unidad de aprendizaje
- La relación de otras materias

## 3. UNIDAD DE COMPETENCIA

Mejorar el conocimiento de las cuatro habilidades del idioma a efecto de poder desarrollar las habilidades en sus alumnos

**4. Saberes**

<b>Saberes prácticos</b>	<p>El alumno sabrá:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseñar una actividad y una cadena de actividades con las características adecuadas</li><li>• Entender los principios fundamentales en la enseñanza de las cuatro habilidades del lenguaje</li><li>• Diseñar actividades en torno a material auténtico</li><li>• Reflexionar sobre sus prácticas de enseñanza y ver lo que contribuye a una docencia efectiva</li><li>• Formular un plan de acción para modificar procedimientos y actitudes que no sean efectivas</li><li>• Diseñar un instrumento de evaluación para enfoques diferentes del proceso enseñanza-aprendizaje</li><li>• Presentar y encuadrinar su trabajo de manera profesional para que le sirva de portafolio en el futuro</li></ul>
<b>Saberes Teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El concepto de las habilidades receptivas</li><li>• El concepto de las habilidades productivas</li><li>• Las características de una buena actividad</li><li>• Las características de una buena serie de actividades</li><li>• El concepto de la observación microscópica</li><li>• El concepto de la retroalimentación</li><li>• El concepto de la reflexión individual sobre la práctica docente</li></ul>
<b>Saberes formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entender la importancia de la reflexión para efectuar los cambios necesarios en la docencia</li><li>• Fomentar la necesidad de crear actividades en donde el alumno contribuya y piense</li><li>• Entender la importancia de establecer una buena cadena de actividades para la enseñanza de las cuatro habilidades</li><li>• Saber llevar todo trabajo a una etapa de evaluación propia</li></ul>

## 5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO (temas y subtemas)

- El análisis de una actividad docente
- Como modificar una actividad que dista de las características adecuadas
- Los principios para la formación de una cadena de actividades
- Como efectuar un buen plan de clase
- Los principios para diseñar una clase de comprensión auditiva, basada en material auténtico
- Los principios para diseñar una clase de comprensión de lectura, basada en material auténtico
- Los principios para diseñar y corregir un segmento escrito
- Los principios para diseñar e implementar actividades comunicativas
- Considerar lo que sabe y sabe hacer un docente de idiomas
- Definición de criterios para el diseño de un instrumento de observación
- Diseño de instrumentos de observación
- Los pasos a seguir durante la observación y la retroalimentación

## 6. ACCIONES

- Identificar y reconocer un buen plan de clase
- Identificar y reconocer una buena serie de actividades
- Desarrollar una capacidad reflexiva que permita detectar procedimientos no adecuados y modificarlos
- Diseñar planes de clase teniendo como tema las cuatro habilidades
- Recopilar todo el trabajo del semestre: planes de clase, planes de actividades, instrumentos de observación, roles durante la observación de compañeros haciendo su práctica docente
- Escribir una reflexión y una evaluación de todo lo anterior

## ELEMENTOS PARA LA EVALUACION

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
<ul style="list-style-type: none"><li>• Un plan de clase para cada habilidad</li><li>• Una serie de 5 instrumentos de evaluación con evaluación de las mismas y del proceso</li><li>• Recopilación del material de la clase de práctica y didáctica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer planes</li><li>• Evaluar planes</li><li>• Describir causa y efecto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realidad educativa inmediata</li><li>• Experiencia como alumno en el aula</li><li>• Situaciones de enseñanza diferentes a las del presente curso</li><li>• Diversidad de acciones educativas con apoyo de recursos didácticos</li><li>• Formación de maestros de inglés</li></ul>

## **10. CALIFICACIÓN**

4planes de clase, uno para cada habilidad	60%
5 instrumentos de observación con evaluación	20%
Recopilador con material del semestre completo	20%
	100%

## **11. ACREDITACION**

- Cumplir con el 80 por ciento de asistencia
- Entregar los trabajos en la fecha estipulada
- Obtener una calificación mínima de 60

## **12. BIBLIOGRAFÍA**

### **BIBLIOGRAFÍA BASICA**

1. Cunningsworth, A. *Evaluating ELT Material*. Longman. 1984
2. Grant, N. *Making the Most of your Textbook*. Longman. 1987
3. Parrott, M. *Tasks for Language Teachers*. Cambridge University Press. 1993
4. Nunan, D. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge University Opress. 1989
5. Wajnryb, R. *Classroom Observation Tasks*. Cambridge University Press. 1992

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

1. Bygate, M. Speaking Oxford University Press.1987.
2. Head, K and Taylor, P. *Readings in Teacher Development* Heinemann. 1997.
3. Oxford, R. *Language Learning Strategies*. Heinle and Heinle. 1090.
4. Richards, J. and Lockhart, C. *Reflective Teaching in Second Language lassrooms*. Cambridge University Press. 1994.
5. Wallace, C. *Reading*, Oxford University Press. 1993.
6. Widdowson, H.G. *Aspects of Language Teaching*. Oxford University Press. 1990.
7. Willis, J. And Willis, D.(eds.) *Challenge and Change in Language Teaching*, Macmillan Heinemann. 1996.